BANDO PER LA SELEZIONE DI
STUDI E PROGETTI DI BARCHE

Progetti innovativi e soluzioni tecniche sostenibili nella nautica da diporto e nelle piccole navi da crociera

1. Il progetto

Il Salone Nautico di Venezia, manifestazione pluriennale dedicata al mondo della nautica, che si terrà dal 26 al 30 maggio 2027 con fulcro nell'Arsenale di Venezia e diffusa nel territorio comunale, prevede il coinvolgimento di attori locali, nazionali ed internazionali.
Nel progetto si prevede di riservare degli spazi, all'interno dell'Arsenale, da dedicare a progettisti e designer professionisti o studenti, singoli o associati, che possano presentare studi e progetti di barche di ogni tipologia e materiale.
L'obiettivo è di permettere ai soggetti selezionati da un Comitato Scientifico di esperti, coordinato dal Direttore Scientifico di MUVE Yacht Projects, di esporre il prodotto della propria creatività all'interno del Salone Nautico di Venezia in aree dedicate.

2. Comitato dei Promotori

E' istituito un Comitato dei Promotori, nominato dal Sindaco di Venezia, composto da eminenti personalità rappresentative delle istituzioni pubbliche civili e militari, accademiche
ed economiche, delle organizzazioni di categoria e professionali nonché di quelle appartenenti al mondo dell'associazionismo e del volontariato locali, regionali, nazionali ed internazionali con la finalità di promuovere il bando.
La Fondazione Musei Civici di Venezia, congiuntamente al Comune di Venezia e Vela spa (d'ora in poi "Promotori"), promuoverà l'iniziativa, in collaborazione con le principali istituzioni ed enti cittadini.

3. Comitato Scientifico

Un Comitato Scientifico composto da figure di spicco del mondo del design, dell'industria e dell'accademia, selezionerà i progetti presentati. La composizione del Comitato Scientifico verrà valutata dal CdA della Fondazione Musei Civici di Venezia su proposta del Direttore Scientifico di MUVE Yacht Projects, Ing. Carlo Nuvolari – Duodo.

4. A chi è rivolto

Il bando si rivolge a studenti universitari o neolaureati afferenti ad Atenei nazionali e internazionali.

5. Oggetto dell'esposizione

Muve Yacht Projects intende raccogliere e valorizzare principalmente progetti innovativi nel campo della progettazione nautica e navale, capaci di proporre e condividere nuove visioni per il futuro della navigazione.

Le proposte, a titolo esemplificativo, potranno riguardare la propulsione e i sistemi energetici sostenibili, le carene e le soluzioni idrodinamiche avanzate, l'interior design orientato al comfort e al risparmio delle risorse, la digitalizzazione e l'automazione dei sistemi di bordo, l'utilizzo di materiali innovativi e riciclabili, nuovi modelli di mobilità nautica e servizi condivisi, l'integrazione tra imbarcazioni e infrastrutture portuali intelligenti, fino ai temi della sicurezza, dell'accessibilità e della versatilità progettuale.

I progetti potranno essere in relazione ad uno o più aspetti dei seguenti settori progettuali:
- Progetto generale (disposizione interna e design esterno);
- Interior Design;
- Aspetti Tecnici (forme di carena, propulsione, sistemi, etc).

Potranno essere presentati studi e progetti realizzati o non realizzati negli ultimi cinque anni, anche già presentati in occasione di concorsi di progettazione, pubblicati in riviste di settore e non, la cui titolarità dovrà essere dichiarata in fase di candidatura.

I progetti una volta selezionati verranno esposti al pubblico tramite un video di presentazione del lavoro e un supporto grafico stampato su superfici espositive.
Le specifiche del video di presentazione del progetto sono le seguenti: file comprensivo di testi esplicativi, immagini, slideshow, render... durata compresa tra 1 minuto e 30 secondi e 2 minuti in formato FullHD 1920 x 1200 formato .mp4 .
Le specifiche per la stampa del progetto verranno comunicate ai partecipanti una volta terminata la fase di selezione dei progetti.

6. Luogo dell'esposizione

Lo spazio espositivo destinato a ciascun soggetto all'interno dell'Arsenale di Venezia avrà dimensione e forma modulari da definire. In tale spazio i soggetti esporranno supporti grafici e video secondo indicazioni tecniche che verranno comunicate ai progettisti selezionati, con il coordinamento e la supervisione della Fondazione Musei Civici di Venezia.
L'esposizione si terrà dal 26 al 30 maggio 2027 e potrà essere prorogata per una durata superiore.

7. Procedura

La partecipazione è gratuita e può avvenire singolarmente o in gruppo.
Per partecipare al concorso, i candidati afferenti ad Atenei nazionali o internazionali dovranno obbligatoriamente iscriversi attraverso la compilazione del form di iscrizione online in tutte le sue parti indicate come obbligatorie, allegando la documentazione richiesta entro il giorno 01/03/2027.
Scaduti i termini per l'iscrizione, le proposte presentate verranno selezionate dal Comitato Scientifico che selezioneranno i progetti migliori tra ciascuna delle Università partecipanti.
Tutti i progetti selezionati saranno comunicati ai referenti indicati entro il 23/03/2027.
I candidati selezionati dovranno poi confermare la loro partecipazione entro 7 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione.

8. Iscrizione

I soggetti interessati dovranno registrarsi presso il portale www.visitmuve.it entro la mezzanotte del 01/03/2027:

- compilando on line in ogni sua parte la scheda di partecipazione;
- allegando un file pdf multipagina (di max 15 pagine in formato A4 che dovrà essere nominato con il nome del proponente o, nel caso di gruppo, con i nomi dei partecipanti) contenente: il progetto sotto forma di sketch, disegni tecnici, fotografie, rendering, eventuali link a video, etc;
- allegando un testo esplicativo del progetto che evidenzi gli aspetti che lo caratterizzano in termini di sostenibilità (ambientale, economica e sociale) non superiore a 2500 caratteri, in italiano o inglese (spazi inclusi) in formato .pdf .

Tutti i documenti allegati dovranno riportare il nome e il cognome del progettista o dei progettisti costituenti il gruppo di progetto e non dovranno superare complessivamente la dimensione massima di 25 Mb (25 MegaByte).
La presentazione dei documenti necessari per partecipare al concorso dovrà avvenire unicamente in formato elettronico. Eventuali elaborati su supporto cartaceo non saranno presi in considerazione.
L'invio della scheda di partecipazione e dei file in cui è rappresentato il progetto implicano da parte del soggetto partecipante la piena e tacita accettazione del bando in ogni sua parte.
I Promotori non sono responsabili di eventuali malfunzionamenti, difficoltà tecniche o mancata ricezione del materiale. Al fine di evitare sovraccarichi del sistema, si invitano i partecipanti ad effettuare procedure di registrazione e caricamento dei progetti con prudente anticipo rispetto ai termini ultimi e di segnalare via mail eventuali difficoltà di natura tecnica.

9. Selezione

La fase di selezione avviene sulla base del materiale informatico inviato dai partecipanti al momento dell'iscrizione.
I nomi dei progetti selezionati verranno comunicati direttamente ai diretti interessati entro il 23/03/2027.
Il giudizio del Comitato Scientifico è insindacabile e inoppugnabile; ogni possibilità di ricorso, è perciò, esclusa. I Promotori si riservano il diritto di prorogare le scadenze del bando, qualora se ne presenti la necessità e comunicarle per tempo a tutti i partecipanti.
A tutti gli iscritti verrà data comunicazione relativa alle fasi del progetto e alle eventuali modifiche che venissero apportate al presente bando.
I progetti valutati come maggiormente meritevoli per ciascun Ateneo partecipante potranno beneficiare del rimborso spese di viaggio e soggiorno per due notti per due persone in occasione della cerimonia di premiazione.
L'adesione e la partecipazione al progetto implicano l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.
I Promotori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

10. Utilizzo dei materiali

Con l'invio del materiale conseguente alla partecipazione al bando, ogni partecipante autorizza i Promotori a riprodurre, distribuire, mostrare, creare prodotti derivati, utilizzare (accompagnandoli al nome dell'autore o degli autori) in tutto o in parte i materiali e i dati inviati, nell'ambito dei lavori di selezione, nelle pubblicazioni e nei cataloghi relativi all'iniziativa, in occasione della promozione del Salone Nautico di Venezia, in qualsiasi media e durante eventi pubblici connessi, senza compensi aggiuntivi, nonché concedere in maniera gratuita i diritti di riproduzione delle opere. Inoltre, ogni partecipante autorizza la pubblicazione eventuale del proprio lavoro all'interno di un catalogo e sui siti web dei Promotori, senza compensi.
Coloro che presentano le candidature consentono che tutti i materiali (testi, immagini, video) vengano liberamente adattati secondo le esigenze di comunicazione dei vari strumenti utilizzati, liberando da ogni responsabilità per l'eventuale violazione di diritti di terzi.

11. Responsabilità

Con l'iscrizione al bando e la candidatura del proprio progetto, il concorrente (sia esso un singolo o un gruppo) dichiara:
- di essere autore del progetto e titolare di tutti i diritti sullo stesso e su ogni sua parte;
- che il progetto e le sue parti non violino alcun diritto di terzi;
- che il progetto e i supporti utilizzati non violino norme penalmente rilevanti.

I progetti che dovessero risultare non conformi al bando verranno esclusi dal concorso.
I promotori declinano ogni responsabilità sulle opere inviate dagli utenti e su eventuali violazioni del copyright.
I dati compilati a cura di chi ha presentato la candidatura sono da considerarsi utilizzabili a tutti gli effetti nella forma con cui sono stati inseriti, secondo le esigenze di comunicazione determinate dai Promotori. I compilatori del form di candidatura si assumono ogni responsabilità in ordine alla veridicità ed alla correttezza dei dati trasmessi, fermo restando che ogni e qualsiasi costo necessario per un'eventuale successiva correzione di tali dati rimarrà ad esclusivo carico dei soggetti interessati.
Qualora i candidati dovessero procedere alla correzione o all'eliminazione dei dati pubblicati in ragione di comprovate pretese di terzi, gli eventuali costi rimarranno ad esclusivo carico dei soggetti che avevano erroneamente fornito tali dati ai Promotori.
La titolarità dei prodotti, sistemi, servizi, studi o ricerche candidati sono attestate da chi presenta la candidatura. I Promotori precisano di non svolgere alcun tipo di verifica in ordine a quanto dichiarato.
Qualsiasi violazione di diritti di terzi, brevetti, marchi o altre privative rimane pertanto di esclusiva responsabilità dei dichiaranti, i quali si impegnano sin d'ora a tenere indenne e manlevare i Promotori da ogni pretesa, domanda, responsabilità, e in generale da ogni e qualsiasi diritto o pretesa di terzi.
La responsabilità sui contenuti inviati è da attribuirsi agli autori dei contenuti stessi. I Promotori si riservano il diritto di non pubblicare immagini il cui contenuto tratti di pornografia, violenza o intolleranza razziale; sia lesivo della privacy altrui o dell'immagine, della reputazione e

dell’onorabilità di persone terze o delle leggi; sia volgare, razzista, classista o comunque reprensibile; possa arrecare danno, in qualsivoglia modo, a minori d’età.

12. Trattamento dati

I dati personali dei partecipanti saranno trattati dalla Fondazione Musei Civici di Venezia e potranno essere comunicati al Comune di Venezia e agli altri soggetti partner per le attività strumentali indispensabili alla realizzazione delle attività connesse al bando (organizzazione del bando, comunicazione, pubblicazione e divulgazione dei progetti e dei nomi dei vincitori). Salvi i diritti di cui agli artt. 15 e seguenti del Regolamento UE 2016/679.