

## CURRICULUM VITAE - CHIARA SQUARCINA



Chiara Squarcina

Nata a Lido Venezia il 15.06.1964

Residente a Venezia, Cannaregio 1637

C.F. SQRCHR64H55L736Q

Chiara Squarcina Radi appartiene alla storica famiglia muranese *Radi*, a cui si deve la riscoperta nel XIX secolo della tecnica del vetro calcedonio e dell'avventurina. È mamma di due ragazze, Anna (30.01.2000) e Giulia (13.06.2002).

Fin da giovanissima ha sempre lavorato in ambiti collegati al mondo dell'arte e della cultura, prima come musicologa e giornalista pubblicista (Agenzia ANSA – ASAC Biennale di Venezia), poi come dipendente dei Musei Civici (assunta attraverso concorso pubblico), ora Fondazione Musei Civici di Venezia.

Dal 1997 si è sempre impegnata a seguire corsi di formazione e aggiornamento, nel rispetto dei ruoli e delle competenze assegnatele, coincidenti con l'ambito lavorativo in cui era impegnata, per essere sempre positivamente competitiva sia nell'operatività che nella progettazione. Un impegno che fin dall'inizio l'ha messa in contatto diretto con referenti museali nazionali e internazionali.

Dal 2012 è responsabile dei seguenti musei: Museo di Palazzo Mocenigo, Museo del Merletto, Museo del Vetro, Museo Casa di Carlo Goldoni. Attualmente svolge il ruolo di Direttrice Scientifica della Fondazione Musei Civici di Venezia ed è responsabile di Palazzo Ducale.

Ha tenuto conferenze in Italia (tra cui all'Accademia dei Lincei in occasione delle celebrazioni di Marco Polo) e all'estero instaurando collaborazioni con i conservatori di musei, sia italiani che stranieri, con cui condivide, tra l'altro, la partecipazione all'ICOM, ICOM GLASS e CIETA.

Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche (RADIO3 Suite) e televisive (Geo & Geo).

**DI SEGUITO ALCUNI NOMINATIVI ISTITUZIONALI RELATIVI A  
CONTATTI CONSOLIDATI NEL TEMPO:**

Barbara Jatta - Direttore Musei Vaticani, Roma

Francesca Del Torre – Curatore dei dipinti rinascimentali, Kunsthistorisches Museum, Vienna

Katja Schmitz-von Ledebur – Direttore della Kunstkammer & Schatzkammer, Kunsthistorisches Museum, Vienna

Jennifer Sliwka - Direttrice Gemaldegalerie Kunsthistorisches Museum, Vienna

Christophe L ribault - Direttore e Presidente Musée du Louvre, Parigi

Jean Luc Olivi  - Capo curatore sezione vetro Musée des Arts Decoratifs, Parigi

Manos Tsangaris - Presidente Akademie der Künste, Berlino

Francesca Alberti – Curatore dei dipinti italiani del XVI secolo, National Gallery, Londra

J. Reino Liefkes - Curatore ceramica e vetro, Victoria & Albert Museum, Londra

Karol Wight - Presidente e Direttore Esecutivo Corning Museum of Glass

Miguel Falomir - Direttore Museo Nacional del Prado, Madrid

Guillermo Solana - Direttore Artistico Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Madrid

Xavier F.Salomon - Direttore Museo Calouste Gulbenkian, Lisbona

Inga Rossi-Schrimpf - Direttore, Royal Museums of Fine Arts, Brussels

L szl  Ba n - Direttore Generale Museum of Fine Arts, Budapest

Diane Bodart – Professore associato di Arte Rinascimentale, Columbia University, New York

Max Hollein - Direttore Metropolitan Museum of Art, New York

Jack Hinton – Curatore della sezione arti decorative e scultura, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia

Nathaniel Silver – Direttore Associato e Conservatore, Isabella Stewart Gardner Museum, Boston

Massimo Ambrosetti - Ambasciatore Italiano nella Repubblica Popolare Cinese, Pechino

Yasin Yildiz - Presidente della Direzione dei Palazzi Nazionali (Milli Saraylar Baskani), l'Ente che gestisce gli edifici storici monumentali (Palazzo Topkapi e Dolmabahce), Istanbul

Yukio Taniguchi - Presidente dell'Hakone Glass Forest Resort Co. Ltd.

Masatoshi Nosaka – Direttore dell'Internationalization Division, Citt  di Hiroshima

Iwao Yamanaka - CEO del Toho Beads and Direttore del Beads Biennale, Hiroshima

## FORMAZIONE

- Laurea all'Università di Ca' Foscari di Venezia con una tesi su Apostolo Zeno e Gasparo Gozzi
- Iscrizione all'albo dei Giornalisti Pubblicisti dal 1991
- Iscrizione all'albo dei Bibliotecari AIB
- Superamento Concorso pubblico indetto dal Comune di Venezia 1996
- Superamento Concorso interno indetto dal Comune di Venezia 2000
  
- Seminario regionale "Da Babele ad Alessandria. Catalogazione e alfabeti non latini"
- Corso di specializzazione regionale di aggiornamento per bibliotecari "Principi di conservazione"
- Corso di specializzazione organizzato dalla Fondazione Ratti "Orientalismo: influenza delle culture del medio ed estremo oriente sulla produzione tessile e sulla moda in occidente dal VII al XX secolo"
- Corso di specializzazione regionale "Inglese per bibliotecari: uso della corretta terminologia nelle relazioni con l'utenza; front office in biblioteca, rapporti con l'utente ed efficacia dei servizi"
- Corso di formazione per catalogatori SBN
- Corso di aggiornamento per bibliotecari "La prevenzione dei furti nelle biblioteche e negli archivi"
- Corso regionale "Conservazione fai da te"
- Seminario "La legatura del manoscritto e del libro antico: conoscenza, descrizione, restauro"
- Seminario di biblioteconomia "Dalla cooperazione all'integrazione"
- Corso di aggiornamento per bibliotecari "Periodici e spoglio dei periodici"
- Corso regionale "Conservazione: impariamo a conservare correttamente le raccolte bibliografiche"
- Corso della Fondazione Lisio di Firenze "Conservazione dei tessuti: immagazzinaggio e allestimento"
- Corso regionale "Restauro delle stampe, manifesti e materiali librari di grande formato"
- Corso regionale "Open archives"
- Corso regionale "Salviamo il moderno"
- Corso "Riconoscimento del tessile"
- Corso "Costume Colloquim: a tribute to Janet Arnold"
- Corso di perfezionamento dedicato all'interpretazione musicale con il M<sup>o</sup> Rattalino (Accademia di Portogruaro)

## MEMBERSHIP

- Membro ICOM (International Council of Museums)
- Membro ICOM GLASS
- Membro AIHV (Association Internationale pour l'Histoire du Verre)
- Membro CIETA (Centre International d'Étude des Textiles Anciens)
- Membro Commissione Esportazione della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna
- Membro del Comitato Organizzatore della Venice Glass Week e del Comitato Organizzatore di Murano Illumina il Mondo

## ATTIVITÀ E COLLABORAZIONI PRECEDENTI AL 1996

- Collaborazione con “Arteven”
- Recensione di eventi di particolare rilievo musicale e artistico per l'Agenzia ANSA
- Curatela delle rubriche settimanali *Arte: Mostre ed esposizioni nel Veneto; Spettacoli: Musica e Danza in Veneto; Spettacoli: Teatro in Veneto*
- Collaborazione con diversi uffici stampa
- Collaborazione con la rivista *Amadeus*
- È stata impiegata come “novantista” per quattro anni a tempo determinato presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia dove ha seguito il settore Musica e Teatro

## ATTIVITÀ E COLLABORAZIONI SUCCESSIVE AL 1996

- Docenza biennale ai corsi di “Didattica Museale presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia (Corsi Cobaslid)
- È stata parte attiva del progetto comunitario “Ege” per la valorizzazione del vetro
- Ha tenuto interventi sulla moda e il costume all'Università della Sapienza di Roma

### **Anno 2026 (competenza Palazzo Mocenigo)**

14/04/2026 Intervento alla conferenza "Il kimono maschile" c/o il Museo di Arte Orientale. Ore: 15:30-16:30.

### **Anno 2026 (competenza Museo del Vetro)**

10/03/2026 Intervento alla conferenza "Vianello e il design del vetro soffiato a Murano" (Milano) sul tema "Il vetro di Murano. Una storia che continua". Ore: 17:00.

### **Anno 2026 (competenza Museo Casa di Carlo Goldoni)**

13/03/2026 Docenza per MUVE Academy. Lezione sulla: "Metodologia della ricerca storico-artistica". Ore: 09:30-12:30 (Palazzo Mocenigo); ore: 13:30-16:30 (Casa Goldoni).

### **Anno 2026 – Altri interventi**

- 14/01/2026 Conferenza Stampa per il Ministero della Cultura inerente alla mostra "Etruschi e Veneti. Acque, culti e santuari" (Roma). Ore: 11:30.

- 20/01/2026 Presentazione dell' *Agenda 2026* di FMCV (Ca' Rezzonico, Venezia). Ore: 12:00-13:30.
- 22/01/2026 Relatrice alla Conferenza: "Balli a Palazzo" (Palazzo Bru Zane, Venezia). Ore: 18:00-19:30.
- 23/01/2026 Intervento all'inaugurazione della Pinacoteca della Scuola Grande di San Marco. Ore: 12:00-13:00.
- 05/02/2026 Intervento alla conferenza stampa per la presentazione dei restauri della Sala delle Quattro Porte (Palazzo Ducale, Venezia). Ore: 12:00.
- 13/03/2026 Formazione per MUVE Academy. Tenuta una lezione dal titolo "Metodologia della ricerca storico-artistica". Ore: 09:30-12:30 Palazzo Mocenigo e ore 13:30-16:30 a Casa Goldoni.
- 17/03/2026 Intervento alla conferenza "Stranieri e lupi nel Santuario del Dio Altino" (Museo di Palazzo Grimani, Venezia). Ore: 17:00-18:00.
- 27/03/2026 Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia (Palazzo Ducale). Ore 11:00 ca.
- 31/03/2026 Presenza alla Tavola Rotonda in occasione degli 800 anni di San Francesco a Venezia (Convento dei Padri Cappuccini, Mestre). Ore 11:00.
- 30/04/2026 Intervista in diretta al programma "Geo & Geo", Rai 3 (Roma) riguardante la mostra: "Etruschi Veneti. Acque, culti e santuari". Ore: 16:30-17:30 ca.

#### **Anno 2025 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 28/06/2025 Intervento all'evento "Amalia Mocenigo Wallis 1856-1919. L'affascinante contessa" (Alvisopoli). Ore: 18:00.
- 11/09/2025 Intervento alla presentazione del catalogo della mostra: "Viaggio nella storia del profumo. Collezione Storp" (Ateneo Veneto, Venezia). Ore: 18:00.
- 31/10/2025 Intervento al corso di riconoscimento dei tessuti (Palazzo Mocenigo, Venezia). Ore 11:30.

#### **Anno 2025 (competenza Museo del Vetro)**

- 23/04/2025 Intervento alla presentazione del fumetto interattivo: "Il futuro del vetro di Murano" (Scuola Abate Zanetti, Venezia). Ore: 16:00.
- 18/06/2025 Intervento dal titolo "I maestri vetrai e il design del vetro" all'evento "3 days of design" (Ambasciata Italiana, Copenaghen). Ore: 17:00.
- 14/09/2025 Intervento alla premiazione del Concorso: "La tua perla per Venezia". Ore: 11:30.

#### **Anno 2025 (competenza Museo del Merletto)**

- 21/02/2025 Intervento dal titolo "L'arte di saper fare" all'evento "Giornata Malattie Rare 2025" (Scuola Grande di San Marco, Venezia). Ore: 10:00 ca.
- 14/06/2025 Inaugurazione del Concorso: "Un merletto per Venezia", XI edizione. Ore: 11:00.

#### **Anno 2025 – Altri interventi**

- 08-09/01/2025 Presenza alla Tavola Rotonda "Forum Giovani e Musei" (Palazzo Braschi, Roma).
- 18/02/2025 Presentazione della Brochure MUVE (Ca' Rezzonico, Venezia). Ore: 12:00.
- 27/02/2025 Intervento alla conferenza della mostra: "Bizhan Bassiri. Creazione" (Building Gallery, Milano). Ore: 18:00.

- 21/03/2025 Intervento dal titolo "I mondi di Marco Polo" presso l' Associazione Socio Culturale Sicilia Friuli FVG (Udine). Ore 18:00 ca.
- 02/04/2025 Intervento alla consegna del premio letterario "Incroci di Civiltà"(Auditorium di S. Margherita, Venezia). Ore 17:30.
- 03/04/2025 Intervento a "Culturit" (Venezia). Ore 17:45.
- 14/04/2025 Intervento all' Expo Osaka.
- 12/05/2025 Intervento alla presentazione della Mariegola (Scuola Grande di San Marco, Venezia). Ore 11:30.
- 12/06/2025 Intervento alla conferenza "Connessioni Fluide" Biennale Sessions (Giardini della Biennale, Venezia). Ore 15:00.
- 26/06/2025 Intervento dal titolo "L'evoluzione del vetro, il secondo rinascimento veneziano (XIX-XX secoli)" al seminario "Venezia è Laguna" (Istituto Veneto/Ecole du Louvre). Ore: 9:00.
- 15/07/2025 Intervento al Seminario: "Non si butta via niente", MUVE Academy. Ore 10:30.
- 28/08/2025 Intervento all' inaugurazione della mostra: "Casanova 1725-2025". Ore: 18:00.
- 13/09/2025 Intervento all'inaugurazione della mostra: "The VGW HUB Under35". Ore: 17:30.
- 19/09/2025 Intervento al Convegno "Perle 5.0" (Museo di Storia Naturale, Venezia). Ore: 10:00.
- 20/09/2025 Intervento alla presentazione del catalogo: "Perle Veneziane. Le Collezioni" (Museo di Storia Naturale, Venezia). Ore: 16:00.
- 02/10/2025 Intervento al Seminario: "VenArt:Venezia Artigiana", Salone Alto Artigianato Italiano (Arsenale, Venezia). Ore: 16:00 ca.
- 16/10/2025 Intervento al convegno internazionale: "La notte a Venezia nel XIX secolo" , Centro Tedesco di Studi Veneziani." Ore 14:45.
- 22/10/2025 Intervento all' inaugurazione della mostra: "Dialoghi Canoviani" (Museo Correr, Venezia). Ore 10:00
- 30/10/2025 Intervento al Finissage della mostra-dossier "Il Correr di Carlo Scarpa, 1953-1960". (Museo Correr, Venezia). Ore 16:30.
- 07/11/2025 Intervento all'inaugurazione della mostra "Caratteri, calligrafia e tipografia: Corea del Sud e Stati Uniti" (Museo Correr, Venezia). Ore 17:15.
- 12/11/2025 Intervento alla presentazione del catalogo: "La Quadreria di Palazzo Ducale" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:15.
- 18/11/2025 Intervento alla conferenza sulla Mostra di Marco Polo e sul vetro. Ore: 10:00-15:00.
- 25/11/2025 Intervento al Simposio Internazionale: "One hundred years of the National Palaces" sul ruolo dei musei nel XXI secolo (Palazzo Topkapi, Istanbul). Ore: 09:30.
- 03/12/2025 Partecipazione alla conferenza:"Admirabile Signum 2025" (Candiani, Mestre). Ore 12:00.

#### **Anno 2024 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 23/01/2024 Presentazione del ciclo di conferenze "Il ritratto veneziano dell' Ottocento". Ore: 17:30.
- 29/01/2024 Conferenza dal titolo "L'immagine trans pittorica: fotografia neuroscienze A.I." - Moor Gianluca Balocco. Ore: 16:30.
- 20/02/2024 Conferenza "La moda nell'Ottocento". Ore: 17:30.

- 18/06/2024 Conferenza: "La via della seta nelle creazioni tessili di Mariano Fortuny". Ore: 18:30-19:30.
- 09/07/2024 Conferenza "Marco Polo uno di noi". Ore: 18:30-19:30.
- 09/12/2024 Intervento alla giornata in memoria di Vittoria Surian. Ore: 10:00.

#### **Anno 2024 (competenza Museo del Vetro)**

- 09-10/03/2024 Relatrice alla tavola rotonda sul turismo industriale. Tema: "I musei del vetro e del cristallo: prospettive e sinergie", (Colle di Val d'Elsa).
- 16/09/2024 Intervento al Convegno: "Perle 4.0" (Museo Correr, Venezia). Ore 10:00
- 16/09/2024 Presentazione del catalogo della mostra "Federica Marangoni. ON THE ROAD. 1970-2024" (Museo del Vetro, Venezia). Ore: 18:30.
- 17/09/2024 Intervento alla Conferenza ISIA "Vetro e Design" (Museo Fortuny, Venezia). Ore 10:00.
- 20/09/2024 Intervento alla presentazione del volume: "Dialoghi sul Vetro. Musica senza suono. Maestri di Murano", (Fondazione Giorgio Cini, Venezia). Ore: 18:30.
- 12/10/2024 Introduzione alla presentazione del volume "Lucio de Majo. I suoi artisti e la sua fornace" di Sandro Pezzoli. Ore: 18:00.
- 18/10/2024 Partecipazione all' incontro sul distretto del vetro artistico di Murano e del Veneziano (Istituto Abate Zanetti, Venezia). Ore: 11:00.

#### **Anno 2024 (competenza Museo del Merletto)**

- 22-23/05/2024 Intervento dal titolo "Il merletto di Burano, una storia, un museo, un futuro" alla conferenza: "Inattese trame" (Castel Nuovo, Maschio Angioino, Napoli). Ore: 16:00.
- 28/09/2024 Intervento al convegno: "Melodie di fili" (Palazzo Margherita, L' Aquila). Ore: 11:00 ca.

#### **Anno 2024 - Altri interventi**

- 08/01/2024 Intervento al forum: "Giovani e Musei" (Palazzo Braschi, Roma). Ore: 15:00-19:00
- 25/01/2024 Intervento all'evento: "Storia, arte e cultura parte integrante dell'impresa turistica". (Chiesa di Santa Margherita , Treviso). Ore: 16:45 ca.
- 08/03/2024 Intervento al "Premio Donna 2024" (Istituto Alberghiero Barbarigo, Venezia). Ore: 11:00.
- 18/03/2024 Intervento dal titolo "Le detentrici e il loro saper fare: un patrimonio da salvare" alla conferenza: "Custodi dei mestieri antichi: protagoniste femminili nelle tradizioni artigiane di ieri, oggi e domani", Marzo Donna. Ore: 18:00.
- 05/04/2024 Intervento di presentazione della mostra: "I mondi di Marco Polo" (Palazzo Ducale, Venezia). Ore 11:00.
- 09/04/2024 Intervento in occasione della mostra: "Eva Jospin, Selva".
- 23/04/2024 Intervento in occasione della mostra "La via della scrittura" (Museo Correr, Venezia). Ore 17:30.
- 30/05/2024 Intervento alla presentazione del volume "Pietro Gradenigo e i notatori: annotazioni curiose, notizie e appunti per l'arte a Venezia nel Settecento" (Museo Correr, Venezia) Ore 17:00.
- 31/05/2024 Intervento alla presentazione del volume: "Le miniature del Museo Correr di Venezia. Pagine e ritagli tra Medioevo e Rinascimento" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.

- 28/10/2024 Intervento all' inaugurazione della mostra "Venice and the Ottoman Empire" (Raleigh, USA).
- 19/09/2024 Intervento alla conferenza: "Amor Sacro e Profano. Misteri e verità di Tiziano alla luce di una variante inedita del quadro Borghese" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.
- 24/09/2024 Partecipazione alla conferenza stampa del Salone Alto Artigianato Italiano (Ca' Farsetti, Venezia). Ore: 12:00.
- 30/09/2024 Intervento alla conferenza di chiusura della mostra e presentazione del catalogo: "Il ritorno di Marco Polo. I costumi di Enrico Sabbatini". Ore : 12:00.
- 10/10/2024 Intervento alla conferenza "Storia della calligrafia in Europa e in Cina" (Museo Correr, Venezia). Ore: 16:30 ca.
- 16/10/2024 Intervento alla presentazione del volume "Il monastero femminile di Santa Croce alla Giudecca" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.
- 17/10/2024 Intervento alla conferenza "In viaggio con le Muse: da Venezia all'Oriente", (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.
- 23/10/2024 Intervento dal titolo "I mondi di Marco Polo" alla conferenza "La via dell'Oriente e dell'America: Marco Polo 1324-2024" (Accademia Nazionale dei Lincei, Roma). Ore: 11:00.
- 30/10/2024 Intervento alla conferenza: "La battaglia di Lepanto: analisi di un dipinto" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.
- 31/10/2024 Intervento alla presentazione del volume "A view of Venice. Portait of a Renaissance City" (Museo Correr, Venezia). Ore: 17:00.
- 11/11/2024 Intervento dal titolo "Carlo Scarpa e il Museo Correr" al workshop del leone di San Marco" (Ca' Giustinian, Venezia). Ore: 14:45.
- 26/11/2024 Intervento: "Marco Polo. Uno di noi" (Università Popolare, Lendinara). Ore: 15:30.

#### **Anno 2023 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 21/04/2023 Intervento alla presentazione del volume: "Gaspara Stampa" sul tema delle arti applicate nel Rinascimento a Venezia.
- 26/10/2023 Intervento alla conferenza "Women in board". Ore: 17:00 ca.
- 06/11/2023 Intervento alla conferenza "Musei, imprese e formazione". Ore: 11:00.
- 27/11/2023 Intervento al convegno "Sonia Biacchi". Ore: 16:00.

#### **Anno 2023 (competenza Museo del Vetro)**

- 13/09/2023 Intervento alla conferenza "Vetro e conservazione. La sostenibilità nella conservazione del vetro", Venice Glass Week (Abate Zanetti., Venezia). Ore: 10:00.
- 14/09/2023 Intervento dal titolo "Le collezioni di perle dei musei internazionali" al convegno "Perle 3.0" , Venice Glass Week (Museo Correr, Venezia). Ore: 10:00.
- 15/09/2023 Intervento dal titolo "Il mosaico d' autore" , alla conferenza "The Venice Glass Week 2023 - La storia del mosaico di vetro" (Ateneo Veneto, Venezia). Ore: 17:30.
- 20/10/2023 Intervento al convegno "Vetri di Laguna" (Museo Correr, Venezia) Ore: 10:00-10:30.

### **Anno 2023 (competenza Museo del Merletto)**

- 27/02/2023 Intervento per la presentazione della rivista "Ceramica e arti decorative del novecento" (Biblioteca IUAV, Venezia). Ore: 16:00.

### **Anno 2023 (competenza Museo Fortuny)**

- 24/02/2023 Conferenza dal titolo "La rinascita di una casa d'artista", Scuola di specializzazione in beni storico-artistici, Università degli Studi di Udine (Palazzo Caiselli, Udine). Ore: 17:00.
- 23/05/2023 Presentazione del catalogo della mostra "La Magia dei luoghi. Le architetture di Giovanni Soccol nell'atelier di Palazzo Querini Contarini". Ore: 17:30.
- 12/09/2023 Intervento alla conferenza: "Vetro e Design 2023 - trasparenze e colori nel vetro", Venice Glass Week. Ore: 10:00.

### **Anno 2023 – Altri interventi**

- 20/04/2023 Intervento conferenza "Marcantonio Bragadin" (Palazzo Ducale, Venezia). Ore: 17:30-18:30.
- 08/09/2023 Intervento al Festival Ars Electronica (Linz, Austria). Ore: 14:30.
- 17/10/2023 Intervento conferenza al Porto. Ore: 9:30-10:30.
- 19/10/2023 Intervento dal titolo "I furti dell'arte" (Palazzo Ducale, Venezia). Ore: 14:00-15:00.

### **Anno 2022 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 21/02/2022 Intervento all'evento "Non è più vietato toccare". Ore: 17:30.
- 16/03/2022 Webinar dal titolo "The Beauty of Culture into Fashion World", Istituto Italiano di Cultura (Jakarta, Indonesia). Ore: 09:30.
- 16/03/2022 Webinar per un ciclo di conferenze sulla moda, organizzato dall'Avvocato Costantino. Ore: 10:00.
- 20/06/2022 Conferenza-convegno sulla candidatura UNESCO del Merletto Italiano. Ore: 10:00.
- 22/07/2022 Intervento dal titolo "Venerdì del merletto", presentazione per Pellestrina. Ore: 10:30.
- 22/09/2022 Intervento all'evento "Design del vetro 2022".
- 23/09/2022 Presentazione al convegno "Perle 2.0". Ore: 10:00 ca.
- 30/09/2022 Intervento a Venetonight - Notte della Ricerca dal titolo "Aromi: un viaggio di conoscenza".
- 02/10/2022 Intervento alla conferenza "Giornate a Villa Mocenigo Biaggini Ivancich 2022". Ore: 10:30.

### **Anno 2022 (competenza Museo del Vetro)**

- 23/09/2022 Partecipazione giuria selezione opere per Vetro Futuro (The Italian Glass Weeks). Ore: 18:00.

### **Anno 2022 (competenza Museo Casa di Carlo Goldoni)**

- 23/11/2022 Intervento per la presentazione del catalogo della mostra: "Vetro e opera lirica". Ore: 17:30.

### **Anno 2022 (competenza Museo Fortuny)**

- 30/09/2022 Intervento a Venetonight - Notte della Ricerca.
- 25/10/2022 Intervento in occasione della riapertura al pubblico del secondo piano del Museo Fortuny. Ore: 11:00 ca.

### **Anno 2022 – Altri interventi**

- 18/05/2022 Convegno "Città e Territori UNESCO, Patrimonio Mondiale e Musei" (Padova).
- 13/09/2022 Conferenza Stampa “Venetonight - Notte della Ricerca” . Ore: 12:30.
- 21/09/2022 Intervento dal titolo “Murano allo specchio. ‘Speci’ e ‘specieri’: arte e industria nella Venezia del ’700” (Ateneo Veneto, Venezia).
- 28/09/2022 Intervento a una conferenza presso il Patriarcato di Venezia.
- 29/09/2022 Intervento all’inaugurazione della mostra “Kandinsky e le avanguardie. Punto, linea e superficie” (Candiani, Mestre). Ore: 18:00.
- 13/10/2022 Intervento “Nuova definizione di museo” e “Case histories” al seminario “Museimpresa 2022” (Museo Correr, Venezia). Ore: 11:00-12:00.

### **Anno 2021 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 09/09/2021 Intervento dal titolo “Design del vetro” in occasione della giornata dedicata alla comunicazione dell’esperienza MUVE-ISIA, nell’ambito di Venice Glass Week. Ore: 10:00.
- 10/09/2021 Intervento alla presentazione del volume “Gioielli di Vetro. Dalla Preistoria al III Millennio”, nell’ambito di Venice Glass Week. Ore: 17:00.
- 11/09/2021 Intervento al convegno “La storia delle perle di vetro”, nell’ambito di Venice Glass Week. Ore: 10:00.
- 13/09/2021 Intervento al convegno “La storia delle perle di vetro” con focus sulle perle veneziane dell’800 dalla collezione del Museo del Vetro, nell’ambito di Venice Glass Week. Ore: 10:00.
- 15/11/2021 Intervento alla conferenza “La decorazione dei tessuti nell’abbigliamento”. Ore: 17:30.

### **Anno 2021 (competenza Museo del Vetro)**

- 11/11/2021 Conferenza stampa della mostra "Vetri dal Rinascimento all'Ottocento. La donazione Cappagli Serretti per i Musei Civici d'Arte Antica di Bologna". Ore: 11:00-12:00.

### **Anno 2021 (competenza Museo del Merletto)**

- 14/06/2021 Intervento al concorso "Un merletto per Venezia". Ore: 12:00.
- 06/07/2021 Webinar sul significato di una candidatura UNESCO. Ore: 16:00.

### **Anno 2021 (competenza Museo Casa di Carlo Goldoni)**

- 29/06/2021 Webinar sulle marionette di Casa Goldoni dopo il restauro. Ore: 16:00

### **Anno 2021 – Altri interventi**

- 04/05/2021 Intervento alla conferenza "La rinascita culturale di Venezia come traino per la ripartenza della Marca Trevigiana" (Rotary Club, Conegliano). Ore: 20:30 ca.

### **Anno 2020 (competenza Museo del Vetro)**

- 13/07/2020 Intervento alla Conferenza. Stampa per Venice Glass Week. Ore: 12:00.

### **Anno 2020 – Altri interventi**

- 25/01/2020 Presentazione della Giornata di Studio della Fondazione Levi. Ore: 10:00.
- 13/10/2020 Intervento sul tema del mecenatismo (Rotary Club, Treviso, Villa Braida, Mogliano Veneto). Ore: 20:00 ca.

### **Anno 2019 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 28/03/2019 Presentazione delle Conversazioni sulla moda. Ore: 17:00.
- 15/04/2019 Intervento conclusivo al convegno “Perlere e impiraresse della Serenissima. L’arte delle perle di vetro veneziane tra tradizione e futuro”, (Palazzo Mocenigo, Venezia).
- 31/05/2019 Presentazione della Giornata di studio dedicata ad Anna Moro Lin (Palazzo Mocenigo, Venezia).

### **Anno 2019 (competenza Museo del Vetro)**

- 04/05/2019 Opening Arts' Connection. Ore: 18:00.
- 13/05/2019 Presentazione del volume “Fratelli Toso. Forme e colori del ‘900” . Ore: 17:30.
- 12/09/2019 Presentazione del volume “Toni Zuccheri alla Venini”. Ore: 11:00.

### **Anno 2019 (competenza Museo del Merletto)**

- 18/10/2019 Intervento al convegno intitolato "La Scuola del Merletto di Gorizia fra tradizione dei saperi femminili e nuove professionalità" (Università degli Studi di Trieste, sede di Gorizia). Ore: 18:00 ca.

### **Anno 2019 – Altri interventi**

- 06/05/2019 Intervento all’incontro “Donne ed Europa” per la Festa dell'Europa (Caffè Florian, Venezia). Ore: 17:00
- 13/06/2019 Intervento al Tavolo Consultazione Parti Sociali (Ca’ Dolfin, Venezia). Ore: 9:30-13:30.
- 17/10/2019 Presentazione del volume "Me and fashion". Ore: 18:00.

### **Anno 2018 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 29/05/2018 Conferenza a Palazzo Mocenigo. Ore: 17:00/18:00.
- 07/06/2018 Conferenza dal titolo "Via della Seta".
- 06/12/2018 Intervento sul tema delle feste tradizionali veneziane (Palazzo Ducale, Venezia). Ore: 14:30.

### **Anno 2018 (competenza Museo del Vetro)**

- 13/03/2018 Intervento inerente alla mostra: “Il mondo in un perla”. (Ateneo Veneto, Venezia). Ore: 17:30.
- 21/04/2018 Intervento/conversazione con Marcela Cernadas in merito all'importanza del vetro nell'arte contemporanea. (Associazione ASLC, Verona). Ore: 11:00.
- 25/05/2018 Intervento di presentazione del catalogo e della mostra: “Nuove Acquisizioni. La donazione Barry Friedman”.
- 08/08/2018 Dibattito sulla mostra “Vetro, la mia seconda pelle” (Magazzino delle Idee, Trieste). Ore: 19:00.
- 23/11/2018 Presentazione del libro di Giusy Moretti (Palazzo da Mula, Venezia). Ore: 18:00.

- 30/11/2018. Intervento alla Conferenza sulla modernità del vetro archeologico per il Comitato Altino Vetri di Laguna (Palazzo Mocenigo). Ore: 17:00.

#### **Anno 2018 (competenza Museo del Merletto)**

- 16/09/2018 Intervento in occasione della presentazione del video di Artemide - (Biennale Internazionale del Merletto).
- 16/11/2018 Intervento dal titolo "Il Museo del Merletto di Burano" alla Conferenza Internazionale del Consiglio d'Europa - Premio dei Musei. (Museo Correr, Venezia). Ore: 11:30 ca.

#### **Anno 2018 – Altri interventi**

- 08/04/2018 Introduzione al convegno "Il mondo in una perla" (Abate Zanetti, Venezia). Ore: 9:45 ca.
- 21/04/2018 Intervento alla conferenza: "Il vetro di Murano nell'arte contemporanea" (Associazione ASLC, Verona)
- 18/05/2018 Presentazione della conferenza: "Il ricamo in seta nell'arte contemporanea". Ore: 18:00.
- 31/08/2018 Presentazione conferenza "Resi Girardello". Ore: 18.15.

#### **Anno 2017 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 18/01/2017 Convegno "Scenografia e Costume" (Accademia Belle Arti, Venezia).
- 05/05/2017 Presentazione volume "Velluti" (Biblioteca Marciana, Venezia). Ore 17:00.
- 14/09/2017 Intervento per la conferenza di Arturo Ricci (Palazzo Mocenigo, Venezia) Ore: 17:00.

#### **Anno 2017 (competenza Museo del Vetro)**

- 14/03/2017 Intervento dal titolo "Il vetro e la sua storia" (Università della libera età, Spinea). Ore: 15:00 ca.
- 26/05/2017 Presentazione del volume: "Il mondo in una perla" (Museo Correr, Venezia). Ore 12:00.
- 17/06/2017 Conferenza dal titolo "Frammenti di Murano" (Murano).
- 11/09/2017 Intervento al convegno riguardante la collezione dei reliquiari della Chiesa di S. Pietro Martire di Murano. Ore 12:50.

#### **Anno 2017 (competenza Museo del Merletto)**

- 12/05/2017 Intervento per l'inaugurazione della mostra "Maria Bissacco".
- 26-27/08/2017 Intervento al convegno "Meraviglie del Ricamo" (Venarotta)

#### **Anno 2017 – Altri interventi**

- 25/03/2017 Intervent all'inaugurazione del XI Premio Arte Laguna (Arsenale, Venezia). Ore: 18:00.
- 10/05/2017 Intervento per il Vernissage della mostra: "Gaetano Pesce. Cinque tecniche col vetro" e intervento per il Vernissage della Mostra: "Dino Martens. Pittore e designer".
- 19/06/2017 Intervento dal titolo "Un patrimonio per il futuro" al convegno MAB, ICOM Veneto (Gorizia).
- 11/07/2017 Presentazione del merletto "La Gloria"(Ca' Rezzonico, Venezia). Ore: 15:00.

#### **Anno 2016 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 10/03/2016 Intervento all'inaugurazione della mostra "Venezia è sempre di moda. Fashion in laguna dal 1920 al 1970" (Candiani, Mestre, Venezia).
- 19/05/2016 Intervento alla conferenza "L'Alchimia del colore" (Palazzo Mocenigo, Venezia).
- 25/05/2016 Intervento di apertura al convegno sul tessile (Palazzo Mocenigo, Venezia).
- 04-12/06/2016 Coordinamento Biennale del Merletto.
- 01/07/2016 Intervento dal titolo "L'esperienza di Palazzo Mocenigo tra pubblico e privato: il percorso del profumo" (Ca' Dolfin, Venezia). Ore: 16:00-19:00.
- 19/11/2016 Intervento al convegno "Avanscena. Festival Internazionale della Scenografia e del Costume Teatrale" (Fondazione Giorgio Cini, Venezia). Ore: 09:30.

#### **Anno 2016 (competenza Museo del Vetro)**

- 18/05/2016 Intervento sul merletto alla Giornata Internazionale dei Musei (Sede ICOM, Padova).

#### **Anno 2016 (competenza Museo del Merletto)**

- 04/05/2016 Intervento alle Giornate UNESCO - Biennale del Merletto. Presentazione e coordinamento della giornata inaugurale; intervento conclusivo. Ore 10:00.
- 03/11/2016 Intervento sulla storia del merletto (Museo delle Arti Decorative, Mosca).

#### **Anno 2016 – Altri interventi**

- 18/06/2016 Intervento durante la presentazione del progetto: "Venezia città delle donne"

#### **Anno 2015 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 20/02/2015 Intervento alla Conferenza ICI.
- 06/03/2015 Intervento alla Conferenza "MIHAI STAN: Letteratura, moda, femminilità". 19/03/2015 Intervento al Convegno CITA (Milano)
- 24/10/2015 Partecipazione al "Tavolo della Moda" (Palazzetto Pisani, Venezia)
- 10/11/2015 Intervento a: "A Tale of Costumes", Espace L. Vuitton
- 13/11/2015 Conferenza "La donna e la moda a Bisanzio - la scoperta della moda nella corte imperiale" per MAVIVE

#### **Anno 2015 (competenza Museo del Vetro)**

- 11/03/2015 Intervento apertura Convegno IVSLA -STUDY DAYS ON VENETIAN GLASS 2015.
- 14/04/2015 Consegna del "Premio alla Professione" e intervento sull'importanza dell'arte vetraria a Venezia (Hotel Monaco). Ore: 19:30.

#### **Anno 2015 (competenza Museo del Merletto)**

- 21/05/2015 Presentazione del Convegno UNESCO "Il Merletto attraverso le diversità culturali"(Palazzo Mocenigo, Venezia). Ore 10:00.

### **Anno 2015 – Altri interventi**

- 20/11/2015 Intervento per la premiazione: "Un goto per Venezia". (Casinò Venier, Venezia). Ore: 18.30.
- 03/12/2015 Intervento per la presentazione del libro "Con Ingrid tra le colline viola" di L. Boccardi. (Palazzo Ducale, Venezia). Ore: 17:00.
- 11/12/2015 Intervento per l'inaugurazione della mostra "L'alchimia del colore". Palazzo Mocenigo.
- 18/12/2015 Intervento per la premiazione del "Premio Murano" (Abate Zanetti, Venezia). Ore: 11:00.

### **Anno 2009 (competenza Palazzo Mocenigo)**

- 17/11/2009 Conferenza in occasione della mostra "On a Pedestal: Fashionable Display and Elevating Footwear, 1500-1660" (Istituto Italiano di Cultura, Toronto).

## **HA IDEATO E CONTRIBUITO ALLA REALIZZAZIONE DEI SEGUENTI PROGETTI, OLTRE A GARANTIRE IL BUON FUNZIONAMENTO DELLE SEDI ASSEGNATE**

### ***MUSEO DEL VETRO DI MURANO***

Nel 2011 ha creato la collana editoriale "Schegge" dedicata alle proposte più importanti del Museo del Vetro da quella data. Nel 2015 ha diretto il nuovo allestimento del Museo del Vetro di Murano, che permette di ripercorrere in maniera chiara e coinvolgente la storia della produzione artistica muranese. Sua è l'ideazione di una sala dedicata alle donazioni, dove vengono esposte a rotazione le opere create dai maestri vetrai contemporanei e donate all'istituzione museale.

Nel 2025 ha ideato il progetto "Dialoghi". Dal mese di gennaio 2025 alcune vetrine del percorso espositivo permanente al primo piano del Museo del Vetro di Murano - che ospitano capolavori vitrei dal Trecento al Novecento - si sono arricchite di opere novecentesche facenti parte della raccolta di 177 vetri del gallerista e collezionista newyorkese Barry Friedman donata nel corso del 2017 a Venetian Heritage, per destinarla in via permanente al nostro museo. La decisione di creare una connessione tra le opere in vetro appartenenti a varie epoche nasce dalla precisa volontà di rendere ancora più interattiva la visita al Museo del Vetro. Il percorso espositivo non può esaurirsi o comunque ritenersi esaustivo solo attraverso una carrellata cronologica, pur interessante e preziosa, da sottoporre al visitatore. L'accostamento tra capolavori del passato e opere del XX secolo - basato sui criteri di forma, tecnica o colore - permette dunque di costruire dei "dialoghi" inediti e stimolanti che superano la dimensione temporale e che dimostrano come nel mondo dell'arte vetraria veneziana è sempre vivo lo stretto rapporto tra passato e presente, tra tradizione e innovazione. Si tratta, dunque, di un aiuto supplementare per comprendere meglio l'opera datata ma, soprattutto, cogliere la vivacità della produzione muranese. La preziosità delle collezioni, l'unicità di alcuni manufatti sono assolutamente dei valori unici che improvvisamente concretizzano un paradigma importante: l'evoluzione dell'arte fonda le sue basi sulla conoscenza della tradizione. Un intruso inaspettato, riconoscibile da una didascalia cromaticamente diversa dalle altre, porta l'occhio del visitatore a cogliere elementi comuni ma diversi, risultato di una declinazione particolare di una tecnica e di un genere. Un superamento che sollecita delle riflessioni e al contempo permette un'analisi

diversa rispetto al consueto. Questo a dimostrazione che il passato è sempre una fonte inesauribile di ispirazioni per i Maestri del Vetro di Murano che tutt'oggi riescono a rinnovare il linguaggio del vetro confrontandosi con un passato prestigioso senza temere le sfide del presente.

Ha proposto molte esposizioni, incentrate in gran parte sulla produzione muranese contemporanea per valorizzarla.

**In particolare, ha curato le seguenti mostre:**

- 2026 - BABEL. Marco Toso Borella (co-curatela Marco Toso Borella)
- 2025 - STORIE DI FABBRICHE. STORIE DI FAMIGLIE. Fratelli Toso (co-curatela Caterina Toso)
- 2024/2025 - DONAZIONE CARLO E GIOVANNI MORETTI 1958-2013 (co-curatela Mauro Stocco)
- 2024 - ON THE ROAD 1970-2024. Federica Marangoni (co-curatela Federica Marangoni)
- 2023-2024 - STORIE DI FABBRICHE. STORIE DI FAMIGLIE. Cento anni di NasonMoretti. Storia di una famiglia del vetro muranese (co-curatela Cristina Beltrame)
- 2023 - SHATTERING BEAUTY. Simon Berger (co-curatela Sandrine Welte)
- 2022 - ARTS' CONNECTION – Festival del Vetro. Dreaming the Future
- 2021/2022 - TONY CRAGG. Silicon Dioxide
- 2021/2022 - MURANO GLASS TOYS
- 2019/2021 - LIVIO SEGUSO. In principio era la goccia
- 2019/20 - MATTHIAS SCHALLER. Leiermann
- 2019 - TAPIO WIRKKALA
- 2018/19 - MARIO BELLINI A MURANO. L'architettura del vetro, il vetro dell'architettura
- 2018 - THE BARRY FRIEDMAN & VENETIAN HERITAGE COLLECTION
- 2017/18 - IL MONDO IN UNA PERLA. La collezione di perle del Museo del Vetro 1820|1890
- 2017 - ROSSLYND PIGGOTT. Garden Fracture / Mirror in Vapour: part 2
- 2017 - GAETANO PESCE. Cinque tecniche col vetro
- 2017 - DINO MARTENS, pittore e designer
- 2016/17 - MURANO OGGI. Emozioni di vetro
- 2016 - IL VETRO PER L'APERITIVO. Trasformazioni del brindisi. Storie di vetro e di carta
- 2015/16 - A.Ve.M. Arte Vetraria Muranese. Collezione Lutz H. Holz
- 2015-2016 - LUCIANO VISTOSI. Scultore
- 2013/14 - ANNA SKIBSKA. Metamorfosi delle forme
- 2012/13 - MARIO DEI ROSSI E ANTONIO DEI ROSSI. La murrina figurativa contemporanea
- 2012/2013 - VETRO MURRINO, da Altino a Murano
- 2012 - VETRO CONTEMPORANEO: il futuro oltre la trasparenza. Omaggio ad Egidio Costantini
- 2011/12 - 1861-2011: UN'ISOLA, UN ARTE, UN MUSEO
- 2011/2012 - ERCOLE MORETTI. Un secolo di perle veneziane
- 2011 - NOVANTESIMO VENINI 1921-2011

**Ha inoltre ideato e organizzato le seguenti mostre:**

- 2025/2026 - LA TUA PERLA PER VENEZIA. Mostra collettiva dei finalisti
- 2025 - THE VENICE GLASS WEEK - MURRINE IN DIALOGO. Un campionario di età romana (in collaborazione con il Comitato Vetri di Laguna)
- 2024/2025 - LA TUA PERLA PER VENEZIA. Mostra collettiva dei finalisti
- 2023/2024 - LA TUA PERLA PER VENEZIA. Mostra collettiva dei finalisti
- 2022/2023 - CONCORSO LA TUA PERLA PER VENEZIA
- 2017/18 - MARKKU PIRI. Vetro & Dipinti. Un finlandese nel paradiso di vetro di Murano
- 2017 - VENICE GLASS WEEK 2017. Federica Marangoni, "La danza del fuoco"
- 2016 - IL VETRO A LUME
- 2016 - SILVIA LEVENSON. Identidad desaparecida
- 2016 - UNA LUCE PER L'EMILIA ROMAGNA. I lampadari di Sant'Agostino
- 2015 - EGE. European Glass Experience
- 2014 - DISEGNI DI VETRO. Corinaldo incontra Murano
- 2013/14 - ERALDO MAURO. Camera oscura: slides
- 2013 - SEGUSO. Vetri d'arte: 1932-1973
- 2013 - AMALRIC WALTER. La riscoperta della pasta di vetro
- 2012/13 - GIOIELLI. Le murrine
- 2010/11 - ERMANNON NASON. Guerriero del Vetro

***MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO – CENTRO STUDI DI STORIA DEL TESSUTO, DEL COSTUME E DEL PROFUMO***

Per il Museo di Palazzo Mocenigo ha curato la creazione ex novo dei depositi, rendendoli fruibili attraverso visite guidate e offrendo così nuove opportunità di valorizzazione in ambito museale internazionale per studiosi e appassionati. Nel corso degli anni ha inoltre contribuito all'incremento delle collezioni dei depositi mediante l'acquisizione di donazioni private destinate al museo. Nel 2012 ha creato la collana editoriale "Trame" dedicata alle proposte più importanti del Museo del Vetro da quella data. Ha recuperato il Fondo Elda Cecchele, artista che realizzava tessuti per Ferragamo e Giuliana Camerino.

Il riallestimento del Museo è stato realizzato in collaborazione con Pier Luigi Pizzi, che ha orientato le scelte espositive e le modalità di presentazione di abiti, tessuti e manufatti provenienti sia dai depositi del Museo Correr sia dal Museo del Vetro. Per la Biblioteca del Centro Studi collegata al Museo ha costantemente implementato e aggiornato la raccolta di pubblicazioni contemporanee, fondamentali per lo studio delle discipline trattate. Ha inoltre promosso la catalogazione delle collezioni di storici figurini di moda conservati, che superano le dodicimila unità. In questi anni ha curato le esposizioni permanenti e temporanee.

**A SEGUIRE L'ELENCO CON I TITOLI DELLE PRINCIPALI MOSTRE DA LEI CURATE E IDEATE:**

- 2026 - LE SETE DI LUCIO ANDRICH (co-curatela Nicoletta Braghin, Silvio Cattani)
- 2025 - VIAGGIO NELLA STORIA DEL PROFUMO. Collezione Storp (co-curatela Marco Vidal, Monica Baggio, Barbara Savy, Massimo Vidale, Luigi Zanini)
- 2025 - IL SEDUTTORE. Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova (co-curatela Roberta Orsi Landini)

- 2024/2025 - THE VENICE GLASS WEEK – VETRO INCISO DELLA LAGUNA (co-curatela Sandro Pezzoli, Susanna Sent, Mauro Stocco)
- 2024 - L'ALBERO DELLA VITA. Carla Tolomeo (co-curatela Clara Santini)
- 2024 - L'ASSE DEL TEMPO. Tessuti per l'abbigliamento in seta di Suzhou (co-curatela Qian Zhaoyue, Liu Xu Dong, Massimo Andreoli, Laura Fincato)
- 2023 - THE VENICE GLASS WEEK - FIORI DI VETRO. Le creazioni di Minako Shimonagase (co-curatela Mauro Stocco)
- 2023 - MATTHIAS SCHALLER. Tessuto urbano (in collaborazione con Sonnabend Gallery, New York)
- 2023 - TRAMALOGIE. Donazione Anna Moro-Lin
- 2021/2022 - ALBERTA FERRETTI RENDE OMAGGIO A VENEZIA
- 2021 - PERLE IN FIORE. Benedetta Gaggia a Palazzo Mocenigo
- 2019 - CARNET DE VOYAGE. Il profumo illustrato
- 2019 - BRIGITTE NIEDERMAIR. Me and Fashion
- 2019 - LEONARDO. Genio e Bellezza
- 2018 - COLLEZIONE MAGNANI. I flaconi
- 2018 - ESPLORANDO I LIMITI TRA COSTUME DESIGN E ARTI VISIVE
- 2018 - LA VENEZIA DI TINTORETTO
- 2018 - BIFORE TRIFORE DORIFORE
- 2018 - LA VITA IN ROSSO E BIANCO. Opere di Brigitte Bouquin-Sellès
- 2018 - VENEZIA E L'ORIENTE. La collezione della Fondazione di Venezia
- 2018 - KATAGAMI E KATAZOME. Simbologia e decorazione dei tessuti in Giappone
- 2017 - MUSICALIQUIDA di Rosa Vetrano
- 2017 - THE VENICE GLASS WEEK 2017. Tristano di Robilant, "Evento di luce"
- 2017 - THE VENICE GLASS WEEK 2017. Domitilla Harding, "Vasi e Bottiglioni"
- 2017 - TRANSFORMATION. Sei artisti svedesi
- 2017 - CABINET OF CURIOSITIES. La Collezione Storp
- 2016 - DIALOGHI INEDITI TRA VETRO E PROFUMO
- 2015 – L'ALCHIMIA DEL COLORE
- 2015 - THE RAPE OF VENICE. Andrea Morucchi
- 2015 - MINIARTEXTIL. Gea
- 2015 - NEL RITMO DEL COLORE. Danza di colori e trame
- 2014 - LITTLE BIG THINGS. Capolavori dalla Collezione Storp
- 2014 - VENTAGLI. Collezione Metropole
- 2014 - MERITI DELLE DONNE
- 2013 - MINIARTEXTIL 2013. Eros
- 2012 - TRAME DI MODA. Donne e stile alla Mostra del Cinema di Venezia
- 2012 - MINIARTEXTIL 2012. Energheia
- 2012 - EVOLUTION
- 2012 - TESSUTO NON TESSUTO
- 2012 - TEODOLINDA CAORLIN A VENEZIA
- 2011 - ALEXANDRE VASSILIEV. L'ELEGANZA IN ESILIO
- 2011 - RUTH ADLER SCHNEE. Una passione per il colore
- 2011 - MINIARTEXTIL 2011. A textile experience
- 2010 - ...PER FILO E PER SEGNO. Personale di Luce Delhove
- 2010 - MINIARTEXTIL 2010 ...e lucean le stelle

- 2010 - IDENTIKIT
- 2010 - TRISTANO DI ROBILANT
- 2010 - RETROMANIA. Eleganze romene 1850-1947 dalle collezioni di Adina Nanu
- 2009 - ALMERIA | VENEZIA | ALMERIA
- 2009 - MINIARTEXTIL 2009. Matrix Natura
- 2008 - PASOLINI MEDITERRANEO
- 2008 - MARISA BRONZINI. Textile 1939-2007
- 2008 - MINIARTEXTIL 2007
- 2006 - MINIARTEXTIL 2006
- 2006 - GABRIELLA SCARPI. Creazioni 1999-2006
- 2006 - WOLFERL: 10 leggi lo raccontano
- 2005 - FOOD FOR THE SPIRIT. La cultura è un cibo nutriente
- 2005 - MAURIZIO PELLEGRIN. Isole: quotidianità tra culto, simbolismo e rappresentazione
- 2004 - ELEGANZE VENETE. Le vesti del potere
- 2003 - CO-ABITARE. Installazione di Anna Moro-Lin

### ***MUSEO DEL MERLETTO DI BURANO***

E' l'ideatrice e l'organizzatrice dal 2014 ad oggi del Concorso nazionale "Un Merletto per Venezia", creato con lo scopo di mantenere vivo l'interesse esecutivo e artistico nei confronti di una realtà che si declina in modo originale anche sul versante contemporaneo, accogliendo due categorie di lavoro, merletto ad ago e a fuselli, e due stili, antico e moderno. Altre sue iniziative, sempre volte alla valorizzazione e alla preservazione di quest'antica arte, sono la "Biennale del Merletto" e "Il filo del cuore", quest'ultima in collaborazione con l'UNESCO per il riconoscimento del merletto veneziano come bene immateriale dell'umanità. Ha inoltre dato vita, dal 2022, a "I venerdì del merletto", una serie di incontri con dimostrazioni dal vivo delle varie tecniche esecutive del merletto, con la collaborazione di diversi gruppi di merlettaie, sia nazionali che veneziani.

### **A seguire l'elenco con i titoli delle mostre da lei curate e ideate:**

- 2026 - MERLETTI D'AUTORE. Biennale del Merletto 2026 (co-curatela Giorgio Levi, Luigi Zanini)
- 2019/2021 - PITTURA DI LUCE. Burano e i suoi pittori (co-curatela Elisabetta Barisoni)
- 2018 - LA SCUOLA DEL MERLETTO
- 2017 - MARIA BISSACCO
- 2015 - IL PREMIO BURANO 1946 -1956
- 2015 - LESLIE HIRST. Il filo dei messaggi
- 2014 - RIPENSANDO IL MERLETTO...
- 2014 - MOSTRA DI MERLETTI. Corso di merletto ad ago
- 2014 - MARIA GRAZIA ROSIN. Merletto frattale
- 2013 - FLORA VIALE. Frammenti sacri
- 2013 - IL FILO E I SEGNI. L'arte del ricamo a Lefkara
- 2013 - DAL PRIVATO AL PUBBLICO: i merletti della Collezione Adele Fornoni Bisacco Palazzi

### ***AREA MARCIANA - PALAZZO DUCALE E MUSEO CORRER***

### **A seguire l'elenco con i titoli delle mostre da lei curate e ideate:**

2026 - ETRUSCHI E VENETI. Acque, culti e santuari (co-curatela Margherita Tirelli)  
2026 - BIZHAN BASSIRI. Principe. Il Nottambulo del Pensiero Magmatico (co -  
curatela Bruno Corà)  
2026 – SPIRAL ECONOMY. Charrière and Canova (co-curatela Pier Paolo Pancotto)  
2025/2026 DIALOGHI CANOVIANI. Karen LaMonte. Nocturnes (co-curatela Mauro  
Eraldo)  
2025 – L'ORO DIPINTO. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia (co-curatela Katerina  
Dellaporta, Andrea Bellieni)  
2025 – IL CORRER DI CARLO SCARPA (co-curatela Andrea Bellieni)  
2024 – I MONDI DI MARCO POLO. Il viaggio di un mercante veneziano del  
Duecento (co-curatela Giovanni Curatola)

### **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

Ha curato le guide del Museo del Vetro, del Museo di Palazzo Mocenigo e del Museo del Merletto, oltre ad aver scritto numerosi saggi per cataloghi di mostre realizzate sia presso le sedi della Fondazione Musei Civici sia per le sedi, italiane e straniere, che hanno proposto esposizioni con opere prestate dalla Fondazione stessa.

- C. Squarcina, M. Tirelli (a cura di), *Etruschi e Veneti: acque, culti e santuari*, Johan e Levi, Crocetta del Montello, 2026.
- E. Mauro, C. Squarcina, (a cura di), *Karen LaMonte. Nocturnes*, Antiga, Crocetta del Montello, 2026.
- A. Bellieni, K. Dellaporta, C. Squarcina, (a cura di), *L'oro dipinto: El Greco e la pittura tra Creta e Venezia*, Antiga, Crocetta del Montello, 2025.
- A. Bellieni, K. Dellaporta, C. Squarcina, (a cura di), *Painted gold. El Greco and the art between Crete and Venice*, Antiga, Crocetta del Montello, 2025.
- A. Bellieni, K. Dellaporta, C. Squarcina, (a cura di), *Zografismeno chrysafti: El Gkreko kai i zografiki apo tin Kriti mechri ti Venetia*, Antiga, Crocetta del Montello, 2025.
- D. Davanzo Poli, C. Squarcina, *I merletti della donazione Adele Fornoni Bisacco Palazzi*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2025.
- A. Panini, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *Perle 4.0: evoluzione tecnologica e scambi commerciali attraverso i secoli*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2025.
- A. Panini, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *Perle 3.0: le collezioni di perle dei musei internazionali*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2024.
- A. Panini, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *The bead collections of international museums: Perle 3.0*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2024.
- A. Panini, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *The bead collections of international museums: Perle 3.0: conference proceedings, Venezia, Museo Correr 14-15 september 2023*, Venezia, 2024.

- E. Barisoni, A. Castiglioni, C. Squarcina (a cura di), *Chiara Dynys: lo stile*, Nomos, Busto Arsizio, 2024.
- G. Sarpellon, C. Squarcina, M. Stocco, *Murrine veneziane e muranesi*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2024.
- L. Miré, C. Squarcina, *Miré collection*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2024.
- P. Restany, R. Semeraro, C. Squarcina, *Federica Marangoni. On the road. 1970–2004: non solo vetro*, Electa, Milano, 2024.
- G. Curatola, C. Squarcina, (a cura di), *I mondi di Marco Polo: il viaggio di un mercante veneziano del Duecento*, Magonza, Arezzo, 2024.
- G. Curatola, C. Squarcina, (a cura di), *The Worlds of Marco Polo: the journey of a Venetian merchant from the 13 century*, Magonza, Arezzo, 2024.
- R. Barovier Mentasti, J. Blanchaert, I. Eschenazi, D. Landau, C. Squarcina, *Musica senza suono: maestri di Murano*, Marsilio, Milano, 2024.
- C. Squarcina (a cura di), *Soccol: riflessioni notturne*, Antiga, Crocetta del Montello, 2023.
- A. Panini, I. Peruzzet, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *Perle 2.0: le collezioni di perle dei musei italiani*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2023.
- A. Panini, I. Peruzzet, C. Squarcina, M. Stocco (a cura di), *Le collezioni di perle dei musei italiani: Perle 2.0: atti del Convegno, Museo di Palazzo Mocenigo, 23-24 settembre 2022*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2023.
- C. Squarcina, L. Zanini (a cura di), *Concorso nazionale “Un merletto per Venezia” (2020–2021/22)*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2023.
- P. Pancotto C. Squarcina, (a cura di), *Carla Accardi. Gli anni Settanta: i lenzuoli*, Dario Cimorelli, Milano, 2023.
- C. Squarcina, S. Welte (a cura di), *Shattering Beauty: Simon Berger*, Berengo Studio, Venezia, 2023.
- M. Da Cortà Fumei, C. Squarcina, *Museo del Vetro. Murano, Venezia. Guida alla Visita*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2023.
- M. Da Cortà Fumei, C. Squarcina, Mauro Stocco, *Museo del Vetro. Murano, Venezia. Guida alla Visita*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Consorzio Museum Musei, 2023.
- T. Dall’Osto, C. Squarcina, (a cura di), *Gualtiero Dall’Osto. Impronte di un mascarar*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2023.
- M. Magani, C. Squarcina, *Meeting Venice*, Musei Civici di Venezia, Venezia, 2023.

- C. Squarcina, A. Panini, M. Stocco (a cura di), *Perle 1.0: la storia delle perle di vetro*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2022.
- C. Squarcina, L. Zanini, *Costumi popolari per le feste veneziane del XXVIII secolo*, Il Prato, Padova, 2020.
- E. Barisoni, G. Belli, C. Squarcina, (a cura di), *Pittura di luce: Burano e i suoi pittori*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2019.
- E. Barisoni, G. Belli, C. Squarcina, (a cura di), *Painting of light: Burano and its painters*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2019.
- M. G. D'Apuzzo, M. Medica, C. Squarcina, (a cura di), *Antiche marionette*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2019.
- M. G. D'Apuzzo, M. Medica, C. Squarcina, (a cura di), *Ancient Puppets*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2019.
- C. Squarcina, T. Toninato (a cura di), *Anna Moro-Lin: tramalogie*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2019.
- S. Annibaletto, E. Barisoni, C. Squarcina, (a cura di), *Omaggio a Franco Beraldo*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2018.
- G. Belli, B. Friedman, C. Squarcina, (a cura di), *The Barry Friedman & Venetian Heritage Collection*, Antiga, Crocetta del Montello, 2018.
- L. Gava, C. Squarcina, P.A., Vacalebri, *L'arte in fabbrica: la chiave, la serratura*, Battivelli, Conegliano, 2018
- G. Belli, F. Guichon, C. Squarcina, (a cura di), *Gaetano Pesce: Murano, cinque tecniche per il vetro*, Claudio Grenzi Editore, Foggia, 2017.
- G. Belli, J. Blanchaert, C. Squarcina, *Attorno al vetro e il suo riflesso nella pittura*, Lineadacqua, Venezia, 2017.
- M. Heiremans, C. Squarcina (a cura di), *Dino Martens: collection Holz*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2017.
- D. Davanzo Poli, C. Squarcina, (a cura di), *Concorso nazionale "Un merletto per Venezia" (2016–2017)*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2016.
- D. Davanzo Poli, C. Squarcina, (a cura di), *Concorso nazionale "Un merletto per Venezia" (2014–2015)*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2016.
- M. Da Cortà Fumei, C. Squarcina, (a cura di), *Venezia-Murano: il Museo del Vetro*, Skira, Milano, 2015.
- M. Da Cortà Fumei, C. Squarcina, (a cura di), *Venice-Murano: The Glass Museum*, Skira, Milano, 2015.
- M. Da Cortà Fumei, C. Squarcina, (a cura di), *Musée du verre*, Skira, Milano, 2015.

- C. Squarcina (a cura di), *Luciano Vistosi scultore*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2015.
- C. Squarcina (a cura di), *Leslie Hirst: il filo dei messaggi*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2015.
- M. Heiremans, L. H. Holz, C. Squarcina (a cura di), *AVEM: arte vetraria muranese*, Venezia, 2015.
- D. Davanzo Poli, C. Squarcina (a cura di), *Dal privato al pubblico: i merletti della donazione Adele Fornoni Bisacco Palazzi*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2013.
- S. Cecchetto, C. Squarcina (a cura di), *Anna Skibska: The American Bulldog is sleeping on the job or art in the face of economic crisis*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2013.
- S. Cecchetto, E. Mauro, C. Squarcina (a cura di), *Eraldo Mauro. Camera oscura: slides*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venezia, 2013.
- B. Poli, C. Squarcina, (a cura di), *Non solo Giuseppe Verdi: inediti e non di Francesco Maria Piave*, Grafiche Veneziane, Venezia, 2013.
- R. Barovier Mentasti, M. Tirelli, C. Squarcina (a cura di), *Vetro murrino: da Altino a Murano*, Vianello Libri, Ponzano Veneto, 2012.
- C. Squarcina, *L'arte del vetro: un'emozione antica*, Associazione città e siti italiani Unesco, Perugia, 2010.
- C. Squarcina (a cura di), *La moda illustrata: evoluzione e tendenze*, Marsilio, Venezia, 2007.
- C. Squarcina, *I ritratti in miniatura delle collezioni dei Musei Civici Veneziani*, Musei Civici Veneziani, Marsilio, Venezia, 2007.