



Goldoni all'Opera

L'amor artigiano (1761)

dramma giocoso in tre atti di **Carlo Goldoni**, musica di **Gaetano Latilla**

itinerario di formazione e approfondimento teatro-musicale
alla riscoperta di un inedito
27/28 aprile 2018

27 aprile 2018 - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Palazzo Pisani, Sala Concerti
ore 17.30 **Presentazione conclusiva del progetto didattico *L'amor artigiano* di C. Goldoni e G. Latilla** Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili

28 aprile 2018 - Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano
Giornata di approfondimento interdisciplinare

ore 11.00 **Carlo Goldoni librettista e il teatro d'opera del '700**

Intervengono **Pervinca Rista** (Marie Curie Research Fellow- Università Ca' Foscari Venezia) e **Davide Amodio** (Professore di Musica d'Insieme per Archi, Quartetto, Improvvisazione, Violino Storico - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

ore 19.30 **Paesaggi veneziani, paesaggi umani: costumi e società del teatro goldoniano nei quadri di Pietro Longhi** Itinerario guidato a cura della Fondazione Musei Civici di Venezia

A seguire

***L'amor artigiano* in museo: il "restauro" di un'opera, dal testo allo strumento**

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Filosofia
e Beni Culturali
Dott.ssa Pervinca Rista,
Marie Curie Research Fellow

Orchestra del Conservatorio
Benedetto Marcello di Venezia,
Direttore M.o Davide Amodio

Dipartimento di Canto e Teatro
Musicale del Conservatorio
B. Marcello di Venezia,
Prof.ssa Federica Bragaglia

Orchestra dell'Università
Ca' Foscari Venezia
Coordinatore
M.o Vincenzo Piani

Università IUAV di Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Scienze
e Tecniche del Teatro
Prof.ssa Monique Arnaud, assistenti
Emanuele D'Ancona e Veronica Niccolini

Fondazione Musei Civici di Venezia
Servizi educativi; Ca' Rezzonico,
Museo del Settecento veneziano

Accademia di Belle Arti di Napoli
Corso di Pratiche Sartoriali
del Costume II
Prof. Gabriele Pacchia (Mayer)

**Arrivederci ad
ART NIGHT VENEZIA,
23 giugno 2018**