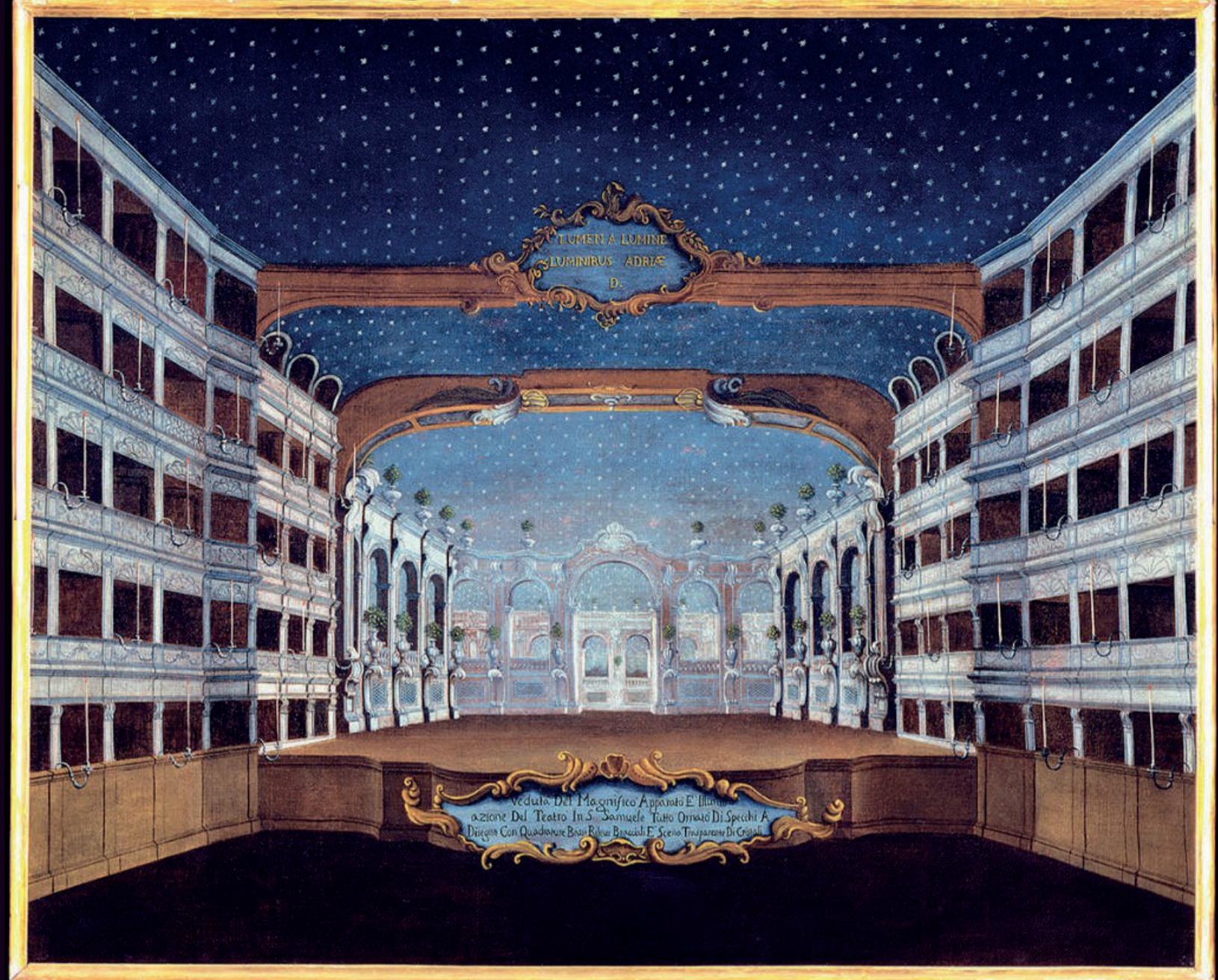




Questo evento nasce dal progetto Marie S. Curie
 "GoldOpera: Carlo Goldoni and Europe's New Opera
 Theatre" (grant n. 701269) della dott.ssa Pervinca
 Rista, parte del programma per la Ricerca ed Innovazione
 Horizon 2020 della Commissione Europea.



I Università Iuav
 U di Venezia
 A
 V



Goldoni all'Opera

L'amor artigiano (1761)

dramma giocoso in tre atti di **Carlo Goldoni**, musica di **Gaetano Latilla**

itinerario di formazione e approfondimento teatro-musicale
 alla riscoperta di un inedito

27/28 aprile 2018

27 aprile 2018 - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia, Palazzo Pisani, Sala Concerti
 ore 17.30 **Presentazione conclusiva del progetto didattico *L'amor artigiano* di C. Goldoni e G. Latilla** Ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili

28 aprile 2018 - Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano
Giornata di approfondimento interdisciplinare

ore 11.00 Carlo Goldoni librettista e il teatro d'opera del '700

Intervengono **Pervinca Rista** (Marie Curie Research Fellow- Università Ca' Foscari Venezia) e **Davide Amodio** (Professore di Musica d'Insieme per Archi, Quartetto, Improvvisazione, Violino Storico - Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia)

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

ore 19.30 **Paesaggi veneziani, paesaggi umani: costumi e società del teatro goldoniano nei quadri di Pietro Longhi** Itinerario guidato a cura della Fondazione Musei Civici di Venezia

A seguire

L'amor artigiano in museo: il "restauro" di un'opera, dal testo allo strumento

Ingresso gratuito previa prenotazione online <http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi/> --> tasto rosso "scegli e prenota" --> "workshop e alta formazione"

Università Ca' Foscari Venezia
 Dipartimento di Filosofia
 e Beni Culturali
 Dott.ssa Pervinca Rista,
 Marie Curie Research Fellow
 Orchestra del Conservatorio
 Benedetto Marcello di Venezia,
 Direttore M.o Davide Amodio

Dipartimento di Canto e Teatro
 Musicale del Conservatorio
 B. Marcello di Venezia,
 Prof.ssa Federica Bragaglia
 Orchestra dell'Università
 Ca' Foscari Venezia
 Coordinatore
 M.o Vincenzo Piani

Università IUAV di Venezia
 Corso di Laurea Magistrale in Scienze
 e Tecniche del Teatro
 Prof.ssa Monique Arnaud, assistenti
 Emanuele D'Ancona e Veronica Niccolini
 Fondazione Musei Civici di Venezia
 Servizi educativi; Ca' Rezzonico,
 Museo del Settecento veneziano

Accademia di Belle Arti di Napoli
 Corso di Pratiche Sartoriali
 del Costume II
 Prof. Gabriele Pacchia (Mayer)

Arrivederci ad
ART NIGHT VENEZIA,
23 giugno 2018