
Fondazione
Musei Civici
di Venezia

Programma
Attività
2022

**MU
VE**



Fondazione
Musei
Civici
Venezia

CITTÀ DI
VENEZIA



ITA

FONDAZIONE MUSEI CIVICI DI VENEZIA

Consiglio di Amministrazione

Presidente

Mariacristina Gribaudo

Vicepresidente

Luigi Brugnaro

Consiglieri

Bruno Bernardi

Giulia Foscari Widmann Rezzonico

Lorenza Lain

Direttore

Gabriella Belli

Segretario Organizzativo

Mattia Agnetti

PROGRAMMA 2022

Riapertura del Museo Fortuny, restituzione a Venezia delle restaurate sale del Palazzo Reale al Correr, la rassegna biennale MUVE Contemporaneo con Anselm Kiefer, Afro, Raqib Shaw, le esposizioni in terraferma di MUVE Mestre e quelle all'estero di MUVE Outdoor, l'Anno Internazionale del Vetro, la Biennale del Merletto, i 150 anni dalla morte dell'esploratore Giovanni Miani e i dipinti veneziani della collezione Pushkin che tornano in laguna dopo secoli.

Tra storia e arte contemporanea la Fondazione Musei Civici di Venezia forte del suo circuito museale tra città storica e terraferma presenta il programma espositivo per il 2022.

PROGRAMMA 2022

“ Venezia riparte con i suoi Musei, orgoglio dell'intera Città, dei suoi abitanti e di quanti vengono ogni anno a visitarli rimanendone estasiati.

Luoghi dove le mostre uniscono arte antica a quella contemporanea in un filo conduttore che esalta la nostra storia e le nostre tradizioni.

Non ci siamo mai fermati, né dopo l'Acqua grande del novembre 2019 né durante la pandemia periodo nel quale abbiamo lavorato per fare in modo di riaprire Ca' Pesaro e ora il Museo Fortuny.

Non solo, siamo ora pronti a restituire alla città il Palazzo Reale con le sue sale affacciate sui Giardini, grazie anche a mecenati e sostenitori che non hanno mai smesso di avere fiducia in noi.

Con questo spirito resiliente ci apprestiamo ad affrontare questo nuovo anno. Abbiamo in calendario tre grandi mostre al Ducale, le esposizioni internazionali di Muve Contemporaneo che accompagnano la Biennale, importanti relazioni con altri musei del territorio e con i grandi musei internazionali. Kandinsky arriverà al Candiani di Mestre in autunno e c'è, come sempre, un'attenzione particolare per le nostre eccellenze, il vetro di Murano e i merletti di Burano, senza dimenticare il Concorso internazionale di progettazione di barche in vista del Salone Nautico.

Venezia poi sostiene il talento e la creatività dei giovani e anche nel 2022, per il terzo anno consecutivo, il Comune, con il sostegno di Muve, si fa promotore del concorso “Artefici del nostro tempo”: un'occasione per i giovani artisti di tutto il mondo di mettersi alla prova con la possibilità, per i vincitori, di esporre in una delle più prestigiose mostre del mondo, il Padiglione Venezia all'interno della Biennale.

Tutto questo con i nuovi orari di apertura dei musei che da metà febbraio saranno ancora più estesi, come lo saranno per le nostre biblioteche. Tutto con la speranza di lasciarci alle spalle finalmente questa terribile pandemia e poter accogliere al meglio visitatori e studiosi”.

Luigi Brugnaro
Sindaco di Venezia

“Sono anni inevitabilmente segnati della pandemia, con tutte le conseguenze, civili, economiche, culturali, che ci chiamano a reagire sia per poter continuare a garantire la conservazione e la fruizione del nostro patrimonio e dei luoghi del sapere, sia per essere partecipi di un percorso più ampio capace di traghettarci in un futuro che ora possiamo solo immaginare ma al quale possiamo e dobbiamo contribuire con quelle che sono le nostre risorse. Riaprire e ampliare le sedi restituite alla città, valorizzare le collezioni, portare sulla scena internazionale le esposizioni temporanee con la rassegna biennale MUVE Contemporaneo, potenziare le attività di conservazione e studio e promuovere le eccellenze lagunari dall’antica storia, rafforzare le relazioni territoriali e globali, sono atti di resilienza dovuti e condotti con senso di responsabilità, considerate le diverse emergenze che la millenaria città di Venezia, la nostra Serenissima, si trova ancora una volta ad affrontare. Con questi propositi e la nostra migliore accoglienza vi aspettiamo nei nostri Musei, che sono i Musei di Venezia e dei suoi cittadini”

Mariacristina Gribaudo

Presidente Fondazione Musei Civici di Venezia

PROGRAMMA 2022

La Fondazione Musei Civici di Venezia affronta l'anno 2022 sotto la direzione di **Gabriella Belli** con l'attesa riapertura di due luoghi fondamentali nel circuito museale cittadino.

Il primo a riaprire le porte a due anni dall'Acqua Granda è il **Museo Fortuny** in Palazzo Pesaro degli Orfei, con un nuovo allestimento, che si riaggancia alla vita che lo animava quand'era residenza e laboratorio di Mariano Fortuny – nel 2021 si sono celebrati i 150 anni dalla nascita - con la musa e moglie Henriette Negrin. Il Fortuny, come lo chiamano i veneziani, diventerà sede espositiva permanente. Dipinti, abiti e tessuti, illuminotecnica e scenotecnica e tutto quello che è stato il percorso artistico e produttivo che ha preso corpo nel Palazzo, al centro delle relazioni cosmopolite dell'epoca, saranno nuovamente fruibili per veneziani e visitatori tutto l'anno. Il Museo continuerà comunque a essere anche sede di mostre temporanee, in particolare in ambito contemporaneo.



Museo Fortuny
in Palazzo Pesaro degli Orfei



Museo Fortuny, Scudo saraceno, 1920

Molto attesa, e posticipata causa pandemia, anche l'apertura dell'intero itinerario del **Palazzo Reale**, nel **Museo Correr**, con le sale affacciate sul bacino di San Marco e sui Giardini Reali. Sedi di vari uffici statali per molti anni, le sale sono state al centro di un progetto di recupero istituito e perseguito da Fondazione e Comune di Venezia con la Soprintendenza e il Demanio dello Stato e con l'appoggio fondamentale del Comitato Francese per la Salvaguardia di Venezia con i suoi donatori internazionali. Dopo opportuni, lunghi e puntuali restauri riapre un inedito itinerario nella storia ottocentesca, un viaggio spettacolare nel patrimonio di mobili e oggetti di alto artigianato appartenuti alle famiglie reali, prima degli Asburgo e poi dei Savoia, nella loro collocazione originaria. Un patrimonio inestimabile finora sconosciuto ai veneziani, ai quali viene ora restituito, momento importante di un progetto più ampio di recupero di nuovi spazi espositivi che formeranno il Grande Correr in area marciana.



Sale Reali, Museo Correr
Photo: Joan Porcel

PROGRAMMA 2022

Palazzo Ducale, il cuore del sistema museale della Città di Venezia, ospita nel 2022 tre grandi mostre temporanee.

La mostra **Venetia 1600. Nascite e rinascite**, attualmente in corso nell'Appartamento del Doge, è stata prorogata e fino a giugno i visitatori potranno ancora ripercorrere la storia e la rappresentazione degli episodi di crisi e di rinascita di una città unica al mondo allo scadere dei suoi 1600 anni.

Legata a questo anniversario è anche l'attesa installazione di **Anselm Kiefer**, fra i massimi artisti viventi, nella Sala dello Scrutinio ad aprile, con il sigillo di un titolo ripreso dagli scritti del filosofo veneziano Andrea Emo: *"Questi scritti, quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce"*, e con opere create per il Palazzo, nella rassegna biennale **MUVE Contemporaneo**.

A settembre nell'Appartamento del Doge l'appuntamento è con **Dialoghi veneziani**, eccezionale esposizione di dipinti dei massimi artisti veneziani attivi tra Quattrocento e Settecento in arrivo dal *Pushkin State Museum* di Mosca, un patrimonio inestimabile per gli studiosi e per il grande pubblico, con capolavori di Tiziano, Guardi, Bellotto, Canaletto.

La storia della trasmutazione dell'arte veneta verso le collezioni dello Zar e poi dell'impero sovietico, accompagnata da opere esemplari delle collezioni dei Musei veneziani, offre nuove chiavi di confronto di forme e stili del repertorio della grande pittura veneta di quel periodo, in un'occasione unica per ammirare dipinti rimasti in Russia per secoli.

MUVE Contemporaneo ha un suo fulcro nell'esposizione di **Anselm Kiefer** a Palazzo Ducale, e come snodo naturale la **Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro** che per questa edizione presenta **Afro 1950-1970 Dall'Italia all'America e ritorno/ From Italy to America and back**, omaggio a uno dei grandi protagonisti della pittura italiana del secondo Novecento e alle sue relazioni ventennali



Sala espositiva della mostra "VENETIA 1600" in Palazzo Ducale



Anselm Kiefer
©Georges Poncet



Bernardo Strozzi, *Vanitas*
Mosca, Museo Pushkin



Bernardo Bellotto, *Veduta di Pirna con la fortezza di Sonnenstein*
Mosca, Museo Pushkin

PROGRAMMA 2022

con il mondo artistico americano, mentre la scena contemporanea inglese irrompe con l'esposizione site specific a cura di Norman Rosenthal **Raqib Shaw. Palazzo della memoria**, con l'artista di origini indiane che traduce visioni della grande pittura veneta in cesellate superfici.

Con **Es/Senza** nei piani nobili del **Museo di Palazzo Mocenigo, Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo**, verranno esposti i lavori di un gruppo di artisti della scena creativa contemporanea internazionale che esplorano il potenziale "artistico" dei sensi e in particolare dell'olfatto.

A Mestre al **Centro Culturale Candiani** arriverà poi **Punto, linea e superficie. Kandinsky e le avanguardie**, esposizione ora in corso nella Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, curata dalla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, che attraverso le proprie collezioni costruisce un percorso a ritroso nella contemporaneità fino alle opere del padre dell'astrazione.

Continua e riprende forza il progetto **MUVE Mestre**, con un nuovo sito internet e un programma consolidato, in particolare nel Centro Culturale Candiani e a Forte Marghera. Con il nuovo anno si è aperta la terza edizione di **Artefici del nostro tempo**, concorso per giovani artisti del Comune di Venezia di cui la Fondazione MUVE è parte organizzativa, che dalla primavera offrirà ai selezionati l'esposizione nel **Padiglione Venezia alla Biennale** e dall'estate nella grande Collettiva a **Forte Marghera**.

In autunno torna come sempre il **Premio Mestre di Pittura**, curato anche da MUVE, con la Collettiva dei selezionati nel **Centro Culturale Candiani**, dove continua intanto la bella mostra **La pesca in laguna**, che chiuderà a primavera.



Afro (Basaldella),
Esemplare n. 3: Villa Fleurent, 1952
Venezia, Ca' Pesaro Galleria
Internazionale d'Arte Moderna



Raqib Shaw, *La Tempesta*
(after Giorgione) 2019 – 2021
Image courtesy of the artist and
White Cube Photo: Prudence Cuming
Associates Ltd, London



Wassily Kandinsky, *Zig zag bianchi*
Venezia, Cà Pesaro Galleria
Internazionale d'Arte Moderna



**Artefici
del nostro tempo**

PROGRAMMA 2022

Per **MUVE Outdoor** nel 2022 si segnala l'apertura a novembre nella National Gallery di Washington di **Vittore Carpaccio: Master Storyteller of Renaissance Venice** mostra dedicata al maestro del Rinascimento veneziano che avrebbe dovuto seguire e invece anticipa l'esposizione già programmata a Palazzo Ducale e rimandata causa pandemia alla primavera del 2023.

Aprirà inoltre a marzo nel Museum of Islamic Civilization dell'Emirato di Sharjah **Wonder and Inspiration.**

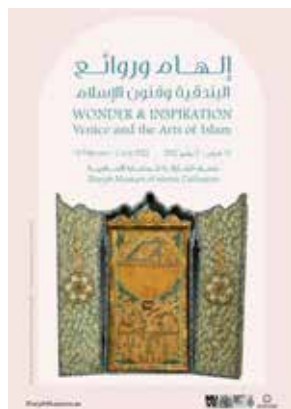
Venice and the Arts of Islam con al centro la preziosa e raffinata Arte dell'Islam, entrata nei secoli a Venezia, ponte tra Oriente e Occidente, e nelle case dei mercanti, e infine, dopo la caduta della Serenissima, nelle collezioni dei suoi Musei, da dove provengono opere e oggetti esposti.

A settembre a Parigi nel Grand Palais a la Bastille verrà infine presentata **Venise et la Mer**, esposizione virtuale itinerante nata dalla collaborazione tra Fondazione MUVE con RMN - Réunion des Musées Nationaux e la start-up francese ICONEM per portare il pubblico internazionale, attraverso un percorso digitale innovativo, alla scoperta di una città dal grande passato proiettata nel futuro.

Il 2022 è l'**Anno Internazionale del Vetro**, la Fondazione MUVE aderisce con il **Museo del Vetro di Murano**, cogliendo l'opportunità di valorizzare ulteriormente la conoscenza del vetro artistico e del suo potenziale di creatività, design, tecnica esecutiva, sostenibilità. In calendario la partecipazione a **The Venice Glass Week** e la prosecuzione del progetto **Perle 2.0** (l'Arte delle Perle di Vetro nel 2020 è stata iscritta nella lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità dell'Unesco), la collaborazione con il Comitato Vetri di Laguna per il patrimonio vetrario archeologico lagunare, altre attività di studio, esposizioni temporanee.



Vittore Carpaccio, Leone di San Marco andante "da terra e da mar"
Venezia, Palazzo Ducale



La mostra "Wonder and Inspiration. Venice and the Arts of Islam" in programma al Museum of Islamic Civilization dell'Emirato di Sharjah



Perle di vetro a canna,
Murano, Museo del Vetro

PROGRAMMA 2022

Nuova edizione a giugno nel **Museo del Merletto di Burano** per la **IV Biennale del Merletto**, antica arte lagunare per la quale è stato avviato l'iter per il riconoscimento Unesco, per promuoverne conservazione e diffusione anche attraverso la sua interpretazione contemporanea.

Cade nel 2022 l'anniversario dei 150 anni dalla morte di **Giovanni Miani**, musicologo, patriota, collezionista e soprattutto grande esploratore: nel **Museo di Storia Naturale Giancarlo Ligabue** una grande sala gli è dedicata, con la collezione etnografica frutto delle sue spedizioni, che includono una delle pagine più avventurose della storia della scoperta delle sorgenti del Nilo.

Il Museo ha avviato in vista della ricorrenza un percorso di riscoperta e un progetto di studio, censimento e valorizzazione della collezione e delle altre raccolte dell'esploratore, in collaborazione con altre istituzioni italiane ed europee.

Nel corso dell'anno numerose saranno le iniziative per il pubblico, e durante i mesi delle celebrazioni nella sala a lui dedicata saranno esposti suoi diari e illustrazioni autografi ora conservati in biblioteca e consultabili solo dagli studiosi.

Il Museo al Fondaco dei Turchi a giugno propone inoltre **The Living Sea**, esposizione del fotografo e filantropo ambientalista Hussein Aga Khan curata dall'onlus Marevivo e da FON Focused on Nature, mentre in autunno torna la mostra – concorso internazionale di Fotografia subacquea **Abissi Underwater Photo Venice**, alla XV edizione.

Il lavoro di monitoraggio delle collezioni permanenti, di schedatura scientifica, di valutazione dello stato di conservazione delle opere e di redazione dei piani annuali di restauro garantisce la tenuta ottimale del patrimonio storico-artistico della Città di Venezia.



Centrotavola Punto Venezia e punto Burano, prima metà XX sec
Burano, Museo del Merletto



Ritratto di Giovanni Miani,
Museo di Storia Naturale di Venezia
Giancarlo Ligabue



Sala Giovanni Miani,
Museo di Storia Naturale di Venezia
Giancarlo Ligabue

PROGRAMMA 2022

Nell'opera dei conservatori sono comprese azioni che confluiscono oggi nella redazione dei cataloghi scientifici delle vastissime collezioni conservate ed esposte nelle sedi museali, a soddisfare un'annosa richiesta che ora riceve risposta.

Edito nel corso del 2021 il volume *Di Famiglie e di Persone. Guida agli archivi storici dei Musei Civici di Venezia secc. XI-XXI*, nel 2022 si prevede l'avvio della collana editoriale dei **Cataloghi generali** delle diverse collezioni d'arte presenti in Fondazione, con la stampa del primo volume, dedicato alla *Maiolica del Rinascimento*, al quale dovrebbero seguire altri tre volumi dedicati ai *Ritratti in miniatura*, alla *Pittura del Sei e Settecento*, alle *Collezioni di Pittura del XIX e XX Secolo di Ca' Pesaro*.

Ampia e articolata come sempre anche l'offerta educativa di **MUVE Education** per l'anno 2022, con itinerari tematici, laboratori, workshop e attività di vario tipo, anche in occasione delle principali mostre temporanee, rivolte a scuole di ogni ordine e grado, corpo docente, famiglie, adulti e pubblico con esigenze speciali.



Guida agli archivi storici dei Musei Civici di Venezia secc. XI-XXI



Attività educative
MUE

PROGRAMMA 2022

CALENDARIO

ATTIVITA' ESPOSITIVA TEMPORANEA

Venetia 1600.

Nascite e Rinascite

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
Fino al 5 giugno 2022

Anselm Kiefer

“Questi scritti, quando verranno bruciati, daranno finalmente un po' di luce”

MuveContemporaneo

Palazzo Ducale, Sala dello Scrutinio
20 aprile - 29 ottobre 2022

Afro 1950-1970 Dall'Italia all'America e ritorno/ From Italy to America and back

MuveContemporaneo

Ca' Pesaro,
Galleria Internazionale d'arte moderna
21 aprile - 23 ottobre 2022

Es/Senza

MuveContemporaneo

Museo di Palazzo Mocenigo
Centro Studi di Storia del Tessuto,
del Costume e del Profumo
21 aprile - 11 settembre 2022

Raqib Shaw

Palazzo della memoria

MuveContemporaneo

Ca' Pesaro,
Galleria Internazionale d'arte moderna
22 aprile - 25 settembre 2022

Artefici del nostro tempo

Padiglione Venezia, Biennale
23 aprile - 23 novembre 2022

Mestre, Forte Marghera

26 giugno - 31 dicembre 2022

The Living Sea

Museo di Storia Naturale di Venezia
Giancarlo Ligabue
8 giugno - 16 settembre 2022

La pesca in laguna

Mestre, Centro Culturale Candiani
Fino a primavera 2022

Omaggio a Giovanni Miani

Museo di Storia Naturale di Venezia
Giancarlo Ligabue
Primavera - autunno 2022

IV Biennale del Merletto

Burano, Museo del Merletto
Giugno 2022

Dialoghi Veneziani

Capolavori dal Pushkin State Museum di Mosca

Palazzo Ducale, Appartamento del Doge
17 Settembre 2022 - 8 gennaio 2023

Premio Mestre di Pittura

Mestre, Centro Culturale Candiani
Settembre 2022

Punto, linea e superficie.

Kandinsky e le avanguardie

MuveContemporaneo

Mestre, Centro Culturale Candiani
Ottobre 2022

15° Edizione Abissi Underwater Photo

Museo di Storia Naturale di Venezia
Giancarlo Ligabue
Ottobre 2022

PROGRAMMA 2022

APERTURE MUSEALI

**Museo Fortuny
in Palazzo Pesaro degli Orfei**

5 marzo 2022

Il Palazzo Reale di Venezia

Museo Correr

Giugno 2022

MUVE OUTDOOR

**Wonder and inspiration.
Venice and the Arts of Islam**

Sharjah, Museum of Islamic Civilization

16 Febbraio 2022

Venise et la mer

Parigi, Grand Palais a la Bastille

Settembre 2022

Vittore Carpaccio.

Dipinti e disegni

Washington, National Gallery,

Novembre 2022 - marzo 2023

Venezia, Palazzo Ducale

Marzo 2023 - luglio 2023

I NOSTRI MUSEI

Palazzo Ducale

1

www.palazzoducale.visitmuve.it



Museo Correr

2

www.correr.visitmuve.it



Torre dell'Orologio

3

www.torreorologio.visitmuve.it



Ca' Rezzonico

Museo del Settecento Veneziano

4

www.carezzonico.visitmuve.it



Palazzo Mocenigo

Centro Studi di Storia del Tessuto,
del Costume e del Profumo

5

www.mocenigo.visitmuve.it



Casa di Carlo Goldoni

6

www.carlogoldoni.visitmuve.it



Ca' Pesaro

Galleria Internazionale
d'Arte Moderna

7

www.capesaro.visitmuve.it



Museo Fortuny

8

www.fortuny.visitmuve.it



Museo del Vetro

9

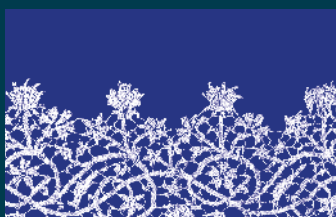
www.museovetro.visitmuve.it



Museo del Merletto

10

www.museomerletto.visitmuve.it



Museo di Storia Naturale

Giancarlo Ligabue

11

www.msn.visitmuve.it



MUVE Mestre Centro Culturale Candiani

Forte Marghera

12

www.muvemestre.visitmuve.it



UFFICI E SERVIZI

Fondazione Musei Civici di Venezia

Piazza San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211

—
www.visitmuve.it

 **visitmuve**

 **visitimuve_it | visitimuve_en**

 **visitmuve**

Direzione

direzione@fmcvenezia.it
T +39 041 2715911

Amministrazione Finanza e Controllo

amministrazione.musei@fmcvenezia.it
T +39 041 2715911

Tecnico, Manutenzioni e Allestimenti

servizio.tecnico@fmcvenezia.it
T +39 041 2715911

Sicurezza e Logistica

sicurezza@fmcvenezia.it
T +39 041 2715911

Ufficio Stampa

press@fmcvenezia.it
T +39 041 2405211

Risorse Umane

risorse.umane@fmcvenezia.it
T +39 041 2405211

Comunicazione, Stampa e Sviluppo commerciale

promozione@fmcvenezia.it
T +39 041 2405211

Attività Educative

education@fmcvenezia.it
T +39 041 2700370

Exhibition Office

mostre@fmcvenezia.it
T +39 041 2405211

Catalogo

catalogo@fmcvenezia.it
T +39 041 2405211

IT e Organizzazione

it.organizzazione@fmcvenezia.it
T +39 041 2700353
