

## Manifestazione di interesse per servizio di Assistenza legale stragiudiziale



La Fondazione Musei Civici di Venezia intende avvalersi di un servizio di assistenza legale stragiudiziale, per un periodo di 24 mesi dalla data di sottoscrizione del contratto.

Con il presente avviso si intendono acquisire le manifestazioni di interesse di operatori economici interessati all'affidamento del servizio in oggetto, da invitare alla successiva procedura negoziata nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza.

Con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di affidamento concorsuale e, pertanto, non sono previste graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito.

Si precisa che il presente avviso non vincola in alcun modo la scrivente Fondazione che si riserva pertanto la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura relativa alla presente indagine di mercato, senza che i soggetti che si siano dichiarati interessati possano avanzare, nemmeno a titolo risarcitorio, alcuna pretesa o diritto di sorta.

**Termine ultimo per la presentazione delle candidature: 25 gennaio 2019.**

### 1. OGGETTO, DURATA ED IMPORTO DELL’AFFIDAMENTO

**Descrizione del servizio.** Il servizio da affidare comprende in modo sintetico e non esaustivo:

- Consulenza e studio (interpretazione e chiarimenti) sulle questioni più complesse relative alla normativa e alla giurisprudenza in materia di diritto amministrativo, civile - con particolare riguardo all’ambito delle Fondazioni (non bancarie) - e alla normativa dei Beni Culturali, sia nazionale che internazionale;
- Controllo e revisione bandi di gara e altri atti relativi alle procedure ad evidenza pubblica per l'affidamento di forniture, servizi e lavori, nonché per le procedure comparative;
- Assistenza giuridica negli adempimenti relativi allo svolgimento delle procedure di cui sopra, ivi compresi eventuali atti di esclusione, verifica dell’anomalia, aggiudicazione ed esecuzione degli appalti pubblici, nonché assistenza nella formulazione delle risposte in tema di diritto di accesso;
- Formulazione di pareri scritti da rendere in via formale e/o informale e di pareri verbali, anche telefonici;
- Redazione contratti (comodati opere d’arte, co-organizzazione di mostre, accordi di partnership tra enti, ecc.);
- Altre attività di consulenza e assistenza strettamente connesse e complementari alle precedenti.

Il professionista potrà avvalersi, sempre sotto la propria responsabilità, di propri collaboratori, senza alcun onere ulteriore per la Fondazione. Sarà richiesta la presenza presso la sede della Fondazione per riunioni, incontri, attività di formazione con costi ricompresi nell’importo di aggiudicazione.

**Luogo di esecuzione:** Venezia.

**Durata del servizio:** Il contratto avrà durata di 24 mesi dalla data di sottoscrizione del contratto.

E' prevista la facoltà della Fondazione di procedere alla proroga del servizio, agli stessi patti e condizioni, solo per il tempo eventualmente necessario per

Palazzo Ducale
Museo Correr
Torre dell'Orologio
Ca' Rezzonico Museo del Settecento Veneziano
Museo di Palazzo Mocenigo
Casa di Carlo Goldoni
Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna
Palazzo Fortuny
Museo di Storia Naturale
Museo del Vetro
Museo del Merletto

Fondazione  
Musei Civici di Venezia  
Piazza San Marco, 52  
30124 Venezia  
T +39 041 2405211  
F +39 041 5200935

—  
REA 348432  
Registro Persone Giuridiche n. 401  
CF / PI 03842230272

—  
[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)  
—

ultimare la procedura di selezione del nuovo affidatario per i servizi legali stragiudiziali.



**Importo complessivo dell'appalto:** L'importo stimato del servizio per l'intero periodo di 24 mesi è pari a € 40.000 (quarantamila) oneri fiscali e contributivi esclusi.

Tale importo costituisce il corrispettivo massimo attribuibile all'operatore economico che parteciperà alla successiva procedura negoziata.

Trattandosi di un servizio di natura intellettuale l'importo degli oneri e dei costi della sicurezza è pari a zero.

Al Professionista/Allo Studio non saranno riconosciute le spese di viaggio, vitto e alloggio eventualmente necessarie all'espletamento dell'incarico.

**Modalità di affidamento:** procedura negoziata in accordo con quanto previsto all'art. 36 comma 2, lettera b) del D.Lgs. 50/16.

**Criterio di aggiudicazione:** offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo.

**Soggetti ammessi:** sono ammessi, oltre ai raggruppamenti tra professionisti di cui all'art. 48 del Dlgs 50/16, anche gli avvocati singoli, le associazioni tra avvocati e le società tra avvocati.

## 2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

1. assenza di cause di esclusione di cui all'art. 80 D.Lgs. n. 50/2016;
2. insussistenza, nei confronti dei soggetti individuati dell'art. 85 del D.Lgs. 159/2011, di cause di decadenza, di divieto o di sospensione di cui all'art. 67 e tentativi di infiltrazione mafiosa di cui all'art. 84 c. 4 dello stesso D.Lgs. 159/2011;
3. di trovarsi in situazione di regolarità fiscale relativa al pagamento delle imposte e di tutti gli oneri normativamente previsti per la categoria professionale di appartenenza;
4. di non avere situazioni di incompatibilità e/o di conflitto di interessi con Fondazione Musei Civici di Venezia come previste dall'ordinamento giuridico e dal codice deontologico forense;
5. di non trovarsi in condizioni di incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
6. possesso di laurea di Giurisprudenza e anzianità di iscrizione all'Albo degli Avvocati, ininterrotta e senza sospensione da almeno 5 anni. Il calcolo verrà effettuato per anni solari interi con riferimento alla data di scadenza di presentazione della candidatura di cui al presente Avviso (rileva il mese e non il giorno);
7. assenza di cause o situazioni di divieto e/o di incompatibilità previste dalla L. 347/2012 e dal Codice Deontologico Forense e di non aver riportato sanzione per un comportamento realizzato in violazione dei doveri di competenza e aggiornamento professionale oppure sanzione più grave dell'avvertimento;
8. non aver riportato condanna per esercizio abusivo della professione;

9. aver svolto nel periodo dicembre 2015 – novembre 2018 servizi legali analoghi di collaborazione e consulenza nei confronti di soggetti pubblici e/o privati:
- in materia di appalti pubblici (in sede di valutazione dell'offerta costituirà titolo preferenziale l'esperienza in materia di appalti nel settore dei beni culturali), in numero di almeno 3 e con un massimo di 8, per un importo complessivo nel periodo non inferiore a € 40.000,00= IVA e Cassa escluse;
10. Aver svolto nel periodo dicembre 2015 – novembre 2018 servizi legali analoghi di collaborazione e consulenza nei confronti di soggetti pubblici e/o privati:
- in materia di normativa sui Beni Culturali (in sede di valutazione dell'offerta costituirà titolo preferenziale l'esperienza nei seguenti settori: Beni culturali vincolati e non vincolati; le sponsorizzazioni; Organizzazione di mostre ed esposizioni in Italia e all'estero e prestiti d'opere d'arte internazionali e nazionali; riproduzione dei beni culturali e utilizzazione a fini non commerciali; le Fondazioni come strumento di valorizzazione del patrimonio culturale, applicazione del D.Lgs. 42/2004), in numero di almeno 3 e con un massimo di 8, per un importo complessivo nel periodo non inferiore a € 40.000,00= IVA e Cassa escluse;
11. Di essere in possesso di idonea copertura assicurativa per rischi professionali secondo i massimali minimi fissati dalla disciplina vigente di cui al D.M. Giustizia 22/09/2016.



Nei raggruppamenti temporanei di professionisti il requisito di cui al precedente punto 9 può essere anche disgiunto dal requisito di cui al punto 10, purchè il singolo requisito sia posseduto interamente dal soggetto dichiarato esecutore della relativa prestazione contrattuale.

## 2 – BIS. VALUTAZIONE OFFERTA TECNICA

Sin d'ora si precisa che la valutazione delle offerte avverrà nella seconda fase della presente procedura di selezione in base ai criteri di seguito descritti per un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

**offerta tecnica: punti 70**

**offerta economica: punti 30**

Il punteggio relativo all'offerta tecnica verrà attribuito sulla base del metodo aggregativo compensatore.

CRITERI DI VALUTAZIONE	PUNTI
<b>OFFERTA TECNICA</b>	<b>Massimo 70 punti:</b>
<b>A. Professionalità e competenza</b>	<b>0-30</b>
<b>A1. Il candidato dovrà presentare in sede di offerta tecnica n. 6 servizi/incarichi svolti, scelti tra i più significativi, affini a quelli oggetto dell'affidamento (3 servizi inerenti l'ambito dei Beni Culturali e 3 servizi relativi all'applicazione del D.Lgs. 50/16).</b> Tali servizi potranno essere anche diversi rispetto a quelli presentati in sede di manifestazione di interesse.	0-16

<p>Verrà valutata l'attinenza degli incarichi presentati alle <b>materie</b> elencate ai punti 9 e 10 del precedente art. 2 – “Requisiti di partecipazione” e all'attività svolta dalla Fondazione Musei Civici di Venezia. Saranno riconosciuti al max 8 punti per l'ambito Beni culturali e 8 punti per l'applicazione del Dlgs 50/16.</p>	
<p><b>A2. Valutazione dei C.V dei professionisti nominati esecutori delle prestazioni contrattuali</b>, da valutarsi tramite curricula in formato standard CV Europass, firmati in originale dagli interessati.</p>	0-14 (totale A2)
<p>A2.1 Svolgimento di incarichi professionali ulteriori rispetto a quelli minimi richiesti per la valutazione di cui al punto A1. Anche in tal caso i criteri valutativi utilizzati saranno i medesimi di cui al punto A1.</p>	0-10
<p>A2.2 Possesso di titoli accademici in materie rilevanti per le attività descritte dai punti 9 e 10 del precedente art. 2 (master, dottorato, etc.) o di percorsi formativi attinenti. Verranno considerate anche eventuali esperienze in qualità di relatore nelle materie di cui poc'anzi, in conferenze accreditate.</p>	0-4
<p><b>B. Progetto globale dei servizi offerti e illustrazione delle modalità di svolgimento delle prestazioni oggetto dell'incarico</b></p>	<b>0-30</b>
<p><b>B1.</b> le modalità di interazione nonché il modello comunicativo adottato per la gestione del rapporto con la Fondazione. Si valuterà, in particolare la disponibilità in termini di presenza in sede (non verrà valutata una disponibilità inferiore a 12 volte l'anno) e la tempistica massima di risposta alle questioni poste. Verrà valutato anche il tempo impiegato per fornire un primo riscontro (valutazione della complessità della questione, tempi di risposta, eventuali adempimenti medio tempore necessari).</p>	0-20
<p><b>B2.</b> Servizi complementari ai servizi oggetto dell'appalto proposti dal concorrente in aggiunta a quelli descritti nei documenti di gara (a titolo esemplificativo la proposta di formulari personalizzati secondo le esigenze della Fondazione). <u>Verranno presi in considerazione solo i servizi innovativi e migliorativi ritenuti inerenti all'attività della Fondazione Musei Civici di Venezia.</u></p>	0-10
<p><b>C. Piano di formazione proposto dal concorrente ai dipendenti della Fondazione Musei Civici di Venezia.</b></p>	<b>0-10</b>
<p><b>C1.</b> Formulazione di un piano di formazione con l'indicazione delle materie da trattare e il numero di incontri (minimo di due ore ciascuno). Saranno valutate modalità e tempistiche di realizzazione, la coerenza di argomenti e i focus point specifici, in relazione all'attività</p>	0-10

della Fondazione. Si richiede una calendarizzazione di massima dell'attività.	
---	--



### 3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La manifestazione di interesse per la partecipazione alla procedura negoziata di cui al presente documento dovrà pervenire esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo: [fmcvenezia@legalmail.it](mailto:fmcvenezia@legalmail.it) entro e non oltre le **ore 12.00 del 25 gennaio 2018**, indicando nell'oggetto "Manifestazione di interesse per servizio di Assistenza legale stragiudiziale".

La manifestazione di interesse dovrà essere redatta utilizzando il **Modello A** allegato al presente avviso e dovrà contenere le informazioni e gli allegati ivi previsti, nonché copia del documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Verranno escluse dalla procedura le manifestazioni di interesse pervenute oltre i termini indicati nel paragrafo precedente.

Agli operatori economici interessati è fatto divieto assoluto di indicare nella documentazione e sotto qualsiasi forma, pena l'esclusione, elementi di carattere economico.

### 4. MODALITA' DI SELEZIONE DEI CONCORRENTI

Si precisa che per favorire la massima partecipazione e garantire la concorrenza tra gli operatori economici, la Fondazione inviterà alla fase successiva un numero pari a 30 concorrenti - ove presenti - che avranno manifestato la volontà di partecipare.

Nel caso in cui le domande di partecipazione siano in numero superiore a 30, si procederà ad individuare i concorrenti da invitare tramite sorteggio pubblico. La data dell'eventuale sorteggio pubblico sarà comunicata via PEC a tutti i concorrenti interessati almeno due giorni prima.

Ai concorrenti ammessi alla fase successiva verrà inviato, a mezzo posta elettronica certificata, l'invito a formulare la propria offerta, con indicazione della documentazione complementare necessaria.

### 5. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è il dott. Mattia Agnetti – Segretario Organizzativo della Fondazione Musei Civici di Venezia.

### 6. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati raccolti con la presente procedura sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza; il trattamento dei dati ha la finalità di consentire l'accertamento dell'idoneità dei candidati e pertanto, con la presentazione della manifestazione di interesse, si acconsente esplicitamente al trattamento dei dati per tutte le finalità connesse al processo di avvio della procedura di scelta dell'aggiudicatario del contratto.

La mancata concessione all'autorizzazione al trattamento dei dati per le finalità di cui al presente articolo comporta l'impossibilità ad ammettere il concorrente alla procedura.

In ottemperanza al regolamento Reg. (CE) 27/04/2016, n. 2016/679/UE e alla normativa in materia di tutela della privacy, per quanto concerne i dati delle persone fisiche il titolare del trattamento è la Fondazione Musei Civici

Venezia. Il responsabile del trattamento è il Segretario Organizzativo dott. Mattia Agnetti.

Il trattamento dei dati personali nella presente procedura (raccolta, registrazione, elaborazione, conservazione, ecc.) avverrà tramite modalità manuali ed informatizzate e perdurerà per il periodo necessario ad espletare tutti gli adempimenti di cui al presente documento.

Al responsabile del trattamento, all'indirizzo [fmcvenezia@legalmail.it](mailto:fmcvenezia@legalmail.it), l'interessato potrà rivolgersi per far valere i suoi diritti (rettifica/cancellazione dei dati/limitazione del trattamento /opposizione all'utilizzo per uno specifico trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati) ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e della normativa in materia di tutela della privacy. In ogni caso, l'esistenza del diritto di revocare il consenso in qualsiasi momento non pregiudica la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca ed è possibile solo nell'eventualità in cui sia concessa dalle norme di legge.

Fatto salvo ogni altro ricorso amministrativo o giurisdizionale, l'interessato che ritenga che il trattamento che lo riguarda violi le norme di cui al regolamento 2016/679 ha il diritto di proporre reclamo all'Autorità di controllo nazionale (appena questa sarà istituita ai sensi dell'art. 51, comma IV del regolamento 2016/679), segnatamente nello Stato membro in cui risiede abitualmente, lavora oppure del luogo ove si è verificata la presunta violazione ed, in ogni caso, una segnalazione al Comitato europeo per la protezione dei dati.



Il Responsabile del Procedimento

dott. Mattia Agnetti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Mattia Agnetti', written over the printed name.

Venezia, 19 dicembre 2018