

**Bollettino dei Musei civici veneziani. - N. 1 (1956)-a. 24, n. 1/4 (1979). - Venezia : Direzione belle arti del Comune di Venezia, 1956-1979. - v. : ill.**

**1956 N. 1/4**

Pietro Zampetti, *Pubblico, Musei e Mostre*, pp. 3-7

Rodolfo Pallucchini, *Le Mostre d'arte antica a Venezia*, pp. 8-10

AA.VV., *Mostre d'arte organizzate dalla Direzione Belle Arti dal 1935 al 1956*, pp. 11-12

Guido Perocco, *Le mostre di pittura alla "Bevilacqua La Masa"*, pp. 13-15

*Le mostre di pittura del Premio Burano*, p. 16

*Le lezioni d'arte e di storia del Comune*, p. 17

Giorgio Trentin, *Le mostre d'arte incisoria contemporanea*, pp. 18-20

Egle Renata Trincanato, *L'attività nel Palazzo Ducale dal 1945 al 1956*, pp. 21-23

NOTIZIARIO, pp. 24-26

Guido Perocco, *La Galleria d'Arte Moderna dal 1945 al 1956*, pp. 27-35

NOTIZIARIO della Galleria d'Arte Moderna, pp. 36-42

Giovanni Mariacher, *Il riordino del Correr nella sezione storica*, pp. 43-48

Giuseppe Ortolani, *La casa di Goldoni*, pp. 49-51

Terisio Pignatti, *Due miniature su avorio di Rosalba Carriera donate al Correr*, pp. 52-55

NOTIZIARIO Collezioni di arte e di storia, pp. 56-68

Terisio Pignatti, *Biblioteca d'arte. Statistica e attività dal giugno 1935 al 31 dicembre 1956*, pp. 69-71

NOTIZIARIO doni e acquisti dal 1935 al 1956, pp. 72-76

*Archivio fotografico. Attività dell'archivio fotografico dal 1930 al 1956*, pp. 77-78

*Casa di Goldoni. L'Allestimento della casa di Goldoni*, pp. 79-80

Giovanni Mariacher, *Cronaca dei Restauri. Recenti restauri di pitture del Museo Correr*, pp. 81-94

**1957 N. 1/2**

Direzione, *Un primo bilancio*, pp. 1-2

Pietro Zampetti, *La mostra di Jacopo Bassano*, pp. 3-11

Giorgio Trentin, *La seconda Biennale dell'Incisione Italiana Contemporanea*, pp. 12-16

Giovanni Mariacher, *Il bozzetto canoviano per il monumento di Francesco Pesaro in S. Marco*, pp. 17-20

Terisio Pignatti, *Un disegno di Antonio Guardi donato al Museo Correr*, pp. 21-32

Lucia Casanova, *Un busto del Gai al Museo Correr*, pp. 33-34

*La settimana dei Musei Italiani*, p. 35

*Catalogo dei periodici della Biblioteca d'arte del Museo Correr*, pp. 36-54

Giovanni Mariacher, *Il restauro della Madonna del Catena*, pp. 55-58

#### **1957 N. 3/4**

NOTIZIARIO, *Le mostre di pittura alla Bevilacqua La Masa*, pp. 1-2

*Le lezioni di arte e di storia*, pp. 3-4

Giorgio Trentin, *La mostra dell'Incisione Italiana in Jugoslavia*, pp. 5-7

*Le onoranze del Comune di Venezia a Carlo Goldoni*, p. 8

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nel Palazzo Ducale nell'anno 1957, Inventari doni, acquisti, prestiti*, 9-16

Lucia Casanova, *Inventario dei portolani e delle carte nautiche del Museo Correr*, pp. 17-36

Giovanni Mariacher, *Paolo Veneziano (?)*. *San Giovanni Battista*, pp. 37-40

#### **1958 N. 1**

Guido Perocco, *La mostra "Cinquant'anni di pittura veneziana" a Varsavia, Poznan e a Vienna*, pp. 1-3

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel campo dell'incisione nei primi mesi del 1958*, p. 4

Guido Perocco, *Arturo Marini a Ca' Pesaro*, pp. 5-20

Terisio Pignatti, *Il ponte di Rialto del Palladio e un disegno guardesco del Correr*, pp. 21-24

Giovanni Mariacher, *Il restauro del Cristo in pietà attribuito a Benedetto Diana*, pp. 25-33

#### **1958 N. 2**

Giorgio Trentin, *Mostra di incisioni di Giacomo Manzù*, pp. 1-3

*Una mostra di incisione a Ferrara*, p. 4

Giovanni Mariacher, *I "lattimi" dei Miotti al Museo vetrario di Murano*, pp. 5-13

Lucia Casanova, *Un illustre personaggio veneziano in Santa Maria della Vittoria a Roma*, pp. 13-14

Giuseppe Maria Pilo, *Opere di Gregorio Lazzarini al Museo Correr*, pp. 15-25

#### **1958 N. 3**

Pietro Zampetti, *Giuseppe Ortolani. In memoriam*, pp. 1-2

Guido Perocco, *La mostra "Primi espositori di Ca' Pesaro" in sala Napoleonica*, pp. 3-7

Giovanni Mariacher, *Mostra di maioliche cinquecentesche del Museo Correr*, pp. 8-27

#### **1958 N. 4**

Pietro Zampetti, *I restauri della Chiesa di San Lorenzo*, pp. 1-4

NOTIZIARIO, *Lezioni d'arte e di storia tenute nel 1958, Manifestazioni nel Palazzo Ducale, Inventario doni e acquisti*, pp. 4-10

Rodolfo Gallo, *Un prezioso paliotto della Chiesa di S. Marco e un suo frammento al Museo Correr*, pp. 11-21

Giovanni Mariacher, *Di uno smalto limosino al Museo Correr e di un disperso paliotto veneziano*, pp. 22-27

NOTIZIARIO, *Collezioni d'Arte e di Storia*, pp. 27-30

#### **1959 N.1**

Gerhard Ewald, *Opere del Loth e della sua bottega nei Musei Civici Veneziani*, pp. 1-10

Astone Gasparetto, *Quattro "Zuccarini" (?) al Museo di Murano*, pp. 11-21

Giovanni Mariacher, *La collezione di vetri di Mariano Fortuny donata al Museo di Murano*, p. 22

#### **1959 N.2**

Giorgio Trentin, *Nota sulla III Biennale dell'incisione italiana*, pp. 1-5

Terisio Pignatti, *Due nuovi Alessandro Longhi al Museo Correr*, pp. 6-16

Giovanni Mariacher, *Due soffitti di Francesco Maffei restaurati a Ca' Rezzonico*, pp. 17-31

#### **1959 N.3**

Pietro Zampetti, *Ricordo di Bernard Berenson*, pp. 1-3

Guido Perocco, *Restauri e prospettive per Ca' Pesaro*, pp. 4-14

Terisio Pignatti, *Mostra di dipinti restaurati del Sei e Settecento al Museo Correr*, pp. 15-36

#### **1959 N.4**

*La 47 Mostra collettiva dell'Opera Bevilacqua La Masa*, pp. 1-7

*Manifestazioni d'arte organizzate nel 1959*, pp. 8-10

Egle Renata Trincanato, *Attività della direzione nel 1959*, pp. 11-13

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nel Palazzo Ducale nel 1959, Inventario doni e acquisti*, pp. 13-15

Giovanni Mariacher, *Un bozzetto di Antonio Tarsia al Museo Correr*, pp. 16-25

Francesco Valcanover, *Un nuovo Alessandro Longhi*, pp. 26-28

Gian Carlo Polidori, *Il 18° Pellipario al Museo Correr di Venezia*, pp. 28-30

#### **1960 N. 1**

Lionello Puppi, *Il maestro dell'ancona Fracanzani e una tavoletta del Correr*, pp. 1-9

Giovanni Mariacher, *Recenti restauri al Museo vetrario di Murano*, pp. 10-14

## **1960 N.2**

Pietro Zampetti, *Aperta la Quadreria del Correr*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *L'allestimento della Quadreria Correr*, pp. 4-15

Egle Renata Trincanato, *I lavori di restauro all'edificio*, pp. 16-22

Terisio Pignatti, *Cronaca dell'allestimento*, pp. 23-48

## **1960 N. 3/4 Annata V**

NOTIZIARIO, pp. 1-8

Guido Perocco, *La raccolta dei disegni a Ca' Pesaro*, pp. 9-28

NOTIZIARIO, Prestiti, Acquisti, Doni, pp. 29-31

Francis Haskell, *A note on artistic contacts between Florence and Venice in the 18<sup>th</sup> century*, pp. 32-37

Terisio Pignatti, *Il bozzetto Egerton del Nazzari al Museo Correr*, pp. 38-43

NOTIZIARIO, *Collezioni di Arte e di Storia, Inventario doni e acquisti 1960, Statistiche e attività*, pp. 44-48

Giovanni Mariacher, *Restauri di dipinti nella Quadreria Correr*, pp. 49-64

## **1961 N. 1 Annata VI**

Pietro Zampetti, *La mostra del Crivelli a Venezia*, pp. 1-11

Terisio Pignatti, *La seconda mostra di dipinti restaurati del Sei e Settecento al Museo Correr*, pp. 12-28

## **1961 N. 2 Annata VI**

Giovanni Mariacher, *Il camerino degli stucchi già Calbo Crotta a Palazzo Rezzonico*, pp. 1-5

Giovanni Mariacher, *Il restauro di mobili a Ca' Rezzonico*, pp. 6-9

Giovanni Mariacher, *Lavori di risanamento e di restauro dei depositi al pianterreno di Ca' Rezzonico*, pp. 10-12

Terisio Pignatti, *Nuovi restauri di pitture del Settecento del Museo Correr*, pp. 13-20

## **1961 N.3 Annata VI**

Pietro Zampetti, *Lionello Venturi*, p. 1

Pietro Zampetti, *Luigi Coletti*, p. 2

Pietro Zampetti, *Arturo Pompeati*, p. 3

Giorgio Trentin, *Nota sulla IV Biennale dell'Incisione italiana contemporanea*, pp. 4-7

Guido Perocco, *La collezione De Lisi alla Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro*, pp. 8-30

#### **1961 N. 4 Annata VI**

Pietro Zampetti, *Attività della Direzione delle Belle Arti nel 1961*, pp. 1-5

*Attività in Palazzo Ducale nell'anno 1961*, pp. 6-7

NOTIZIARIO, *Inventario dei doni, acquisti, prestiti 1961*, pp. 8-13

William D. Wixom, *The Mariegola of the Scuola di San Giovanni Evangelista*, pp. 14-25

NOTIZIARIO, *Prestiti, Doni, Acquisti*, pp. 26-30

#### **1962 N.1 Annata VII**

Pietro Zampetti, *In memoria di Giovanni Ponti*, pp. 1-2

Antonio Morassi, *Circa alcune opere sconosciute di Giuseppe Zocchi*, pp. 3-10

Richard P. Wunder, *L'"Interno di San Pietro" del Panini a Ca' Rezzonico*, pp. 11-14

Giovanni Mariacher, *Lacche veneziane del Settecento a Ca' Rezzonico*, pp. 15-29

*Il restauro della Mariegola dei Margariteri e del "Liber emblematum" dell'Alciato*, pp. 30-31

#### **1962 N. 2 Annata VII**

Mirella Levi D'Ancona, *Jacopo del Gallo e alcune miniature del Correr*, pp. 1-23

D. Maxwell White, A. C. Sewter, *Appunti su due disegni del Piazzetta al Museo Correr*, pp. 24-29

*Un torchietto quattrocentesco al Museo Correr*, p. 30

Nicola Mangini, *Il "servitore di due padroni" a Tokyo*, pp. 31-34

*Messaggio della Casa Goldoni alla signora Fumico Makino*, pp. 34-35

#### **1962 N. 3/4 Annata VII**

Pietro Zampetti, *La mostra del Carpaccio*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel 1962*, pp. 6-9

Egle Renata Trincanato, *Il museo dell'opera di Palazzo Ducale*, pp. 10-12

*Manifestazioni dell'anno 1962*

*Della relazione del prof. Pietro Lizier, Presidente del comitato del Palazzo Ducale*, pp. 12-14

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti Ca' Pesaro*, pp. 15-21

Marvin C. Ross, Glanville Downey, *A reliquary of St. Marina at the Correr*, pp. 22-28

Giovanni Mariacher, *Il lascito Gatti Casazza a Ca' Rezzonico*, pp. 29-36

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti, statistica e attività nel 1962, Attività dell'archivio fotografico e di Casa Goldoni*, pp. 37-42

Terisio Pignatti, *Restauri di pitture dei Seicento e Settecento durante l'anno 1962 nel Museo Correr*, pp. 43-55

Giovanni Mariacher, *Restauro di armi antiche al Museo Correr*, pp. 56-59

Giovanni Mariacher, *La sala del Longhi a Ca' Rezzonico*, pp. 60-62

#### **1963 N. 1 Annata VIII**

Giuseppe De Logu, *Novità su Alessandro Grevembroeck*, pp. 1-7

Bruna Forlati Tamaro, *I vetri del Museo di Zara al Correr*, pp. 8-9

Giovanni Mariacher, *Mostra dei vetri del Museo di Zara. Catalogo*, pp. 10-20

Terisio Pignatti, *L'organizzazione dei Musei d'arte negli Stati Uniti d'America*, pp. 21-41

*La mostra di Vittore Carpaccio*, pp. 42-43

#### **1963 N. 2/3 Annata VIII**

Rodolfo Gallo, *La scuola di S. Orsola, i teleri del Carpaccio e la tomba di Gentile e Giovanni Bellini*, pp. 1-24

Pietro Zampetti, *Per la scuola di Sant'Orsola*, pp. 25-36

Renato Renosto, *La cappella di S. Orsola a Venezia*, pp. 37-50

#### **1963 N.4 Annata VIII**

Pietro Zampetti, *La mostra del Carpaccio*, pp. 1-3

NOTIZIARIO, *Attività della Direzione Belle Arti nel 1963*, pp. 3-10

*Manifestazioni nell'anno 1963, Statistiche*, p. 11

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti Ca' Pesaro*, pp. 12-17

Anthony Coleridge, *Andrea Brustolon at the Ca' Rezzonico*, pp. 18-24

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario doni e acquisti*, pp. 24-25

Terisio Pignatti, *La mostra "Eighteenth century venetian drawings from the Correr Museum"*, pp. 26-27

Giovanni Mariacher, *Deposito di dipinti settecenteschi al Museo Correr*, pp. 28-30

*Statistica e attività Biblioteca, Archivio fotografico, Casa Goldoni*, pp. 31-32

### **1964 N.1/2 Annata IX**

Mario De Biasi, *Musei civici e mostre d'arte*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *Rodolfo Gallo*, p. 4

Lucia Casanova Bellodi, *Bibliografia di Rodolfo Gallo*, pp. 5-8

Terisio Pignatti, *La pianta di Venezia di Jacopo De' Barbari*, pp. 9-49

Giovanni Mariacher, *Un bozzetto di G.M. Morlaiter identificato*, pp. 50-51

NOTIZIARIO, *La VII settimana dei Musei*, p. 52

### **1964 N. 3 Annata IX**

Pietro Zampetti, *La Mostra dei Guardi in onore di Giuseppe Fiocco*, pp. 1-3

Giovanni Mariacher, *Il restauro della facciata di Ca' Rezzonico*, pp. 4-29

*Vedute veneziane del Settecento in Germania*, pp. 30-31

*Disegni veneziani a Groningen e a Rotterdam*, p. 32

Erich Steingraeber, *Grafica tedesca nel tempo di Durer*, pp. 33-39

*Disegni del Settecento del Correr alla Fondazione Cini*, pp. 40-41

*Restauro della Sala del Ridotto a Ca' Rezzonico*, pp. 42-43

### **1964 N. 4 Annata IX**

Pietro Zampetti, *Programmi urbanistici per Venezia*, pp. 1-7

NOTIZIARIO, *Direzione Belle Arti, Manifestazioni nell'anno 1964 a Palazzo Ducale*, pp. 7-11

*Inventario dei doni e degli acquisti e dei prestiti a Ca' Pesaro*, pp. 12-16

Francis Watson, *An unfamiliar conversation piece by Alessandro Longhi*, pp. 17-20

M. Lazzarin, *Catalogo dei periodici delle Biblioteca d'arte del Museo Correr*, pp. 21-38

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti Museo Correr*, p.40

*Statistica e attività dell'archivio fotografico, Biblioteca d'arte, Casa Goldoni*, pp. 41-43

### **1965 N. 1/2 Annata X**

Giovanni Favaretto Fisca, *La mostra dei Guardi a Venezia*, p. 1

Mirella Levi D'Ancona, *La Mariogola della Scuola Grande di S. Marco al Museo Correr*, pp. 2-20

H. Th. Musper, *Eine Baldung-Zaichnung in Venedig*, pp. 21-24

Giovanni Mariacher, *Nuovi appunti sul Brustolon a Ca' Rezzonico e al Museo Correr*, pp. 25-43

Giovanni Mariacher, *Il lascito Savorgnan-Brazzà a Ca' Rezzonico*, pp. 44-47

**1965 N. 3 Annata X**

Mario De Biasi, *Dieci anni del Bollettino dei Musei*, pp. 1-3

Pietro Zampetti, *La Mostra dei Guardi*, pp. 4-12

Giovanni Mariacher, *Un "sediolo" settecentesco a Ca' Rezzonico*, pp. 13-15

Terisio Pignatti, *La fraglia dei pittori di Venezia*, pp. 16-39

**1965 N. 4 Annata X**

Pietro Zampetti, *Lettera aperta a Roberto Longhi*, pp. 1-3

*Il convegno di problemi guardeschi a Venezia*, p. 5

Carlo Ludovico Ragghianti, *I fratelli Guardi due grandi pittori*, pp. 5-7

Umberto Franzoi, *La scala dei giganti*, pp. 8-34

NOTIZIARIO, *Attività dell'opera Bevilacqua La Masa*, p. 35

*Manifestazioni nell'anno 1965 a Palazzo Ducale*, pp. 35-36

Guido Perocco, *Mostre grafiche a Ca' Pesaro*, pp. 36-37

*Inventario dei doni, degli acquisti e dei prestiti nel 1965 a Ca' Pesaro*, pp. 37-39

*Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti Museo Correr*, p.40

*Statistica e attività dell'archivio fotografico, Biblioteca d'arte, Casa Goldoni*, pp. 40-41

**1966 N.1 Annata XI**

Giuseppe Fiocco, *Tiepolo e Fontebasso*, pp. 1-9

Giovanni Mariacher, *Bronzetti del Rinascimento al Museo Correr*, pp. 10-30

**1966 N. 2 Annata XI**

Pietro Zampetti, *Osservazioni sulla critica intorno alla Mostra dei fratelli Guardi*, pp. 1-10

Bruna Forlati Tamaro, *Il centauro giovane di Ca' Rezzonico e le sue fonti*, pp. 11-14

Giovanni Mariacher, *Un biscuit del Volpato a Ca' Rezzonico*, pp. 15-17

Mirella Levi D'Ancona, *Un libro d'ore di Francesco Marmitta da Parma e Martino da Modena al Museo Correr – I*, pp. 18-35

**1966 N.3 Annata XI**

Pietro Zampetti, *I vedutisti veneziani del Settecento*, pp. 1-2

George Knox, *Giambattista - Domenico Tiepolo: The Supplementary drawings of the Quaderno Gatteri*, pp. 3-46



#### **1966 N.4 Annata XI**

Pietro Zampetti, *La mareggiata del 4 Novembre*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Attività della Galleria Bevilacqua La Masa nel 1966*, pp. 6-7

Manifestazioni nell'anno 1966, p.8

Guido Perocco, *Nuove opere a Ca' Pesaro*, pp. 9-10

NOTIZIARIO, *Inventario dei doni e degli acquisti Ca' Pesaro*, pp. 11-14

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e dei depositi nel 1966, Statistica e attività nel 1966 dell'Archivio fotografico, Biblioteca d'arte e Casa di Goldoni*, pp. 15-16

Giovanni Mariacher, *Vetri del Museo di Zara restaurati*, pp. 17-32

#### **1967 N. 1/2 Annata XII**

Douglas Lewis, *Notes on XIII Century Venetian Architecture: on drawing, some dates, and an architect rediscovered-I*, pp. 1-16

Terisio Pignatti, *Il "Trionfo della virtúe guerriera" di G.A. Guardi donato al Museo Correr*, pp. 17-26

NOTIZIARIO, *La settimana dei musei 1967*, pp. 27-28

*La mostra "Venezia ieri e oggi"*, p.29

Ileana Chiappini di Sorio, *Documenti inediti per la pittura veneta del Seicento e Settecento*, pp. 30-46

*Atti del Convegno di Studi promosso dalla Mostra dei Guardi (13-14 settembre 1965)*, p. 47

#### **1967 N.3 Annata XII**

Pietro Zampetti, *Un anno dopo*, pp. 1-8

Pietro Zampetti, *Bilancio della Mostra dei vedutisti*, pp. 9-11

*Agemine e intagli medio-orientali del Museo Correr*, pp. 12-16

Douglas Lewis, *Notes on XIII Century Venetian Architecture: on drawing, some dates, and an architect rediscovered-II*, pp. 17-51

#### **1967 N.4 Annata XII**

Pietro Zampetti, *La mostra di Tancredi Parmeggiani*, pp. 1-4

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1967*, pp. 4-5

*Inventario dei doni e degli acquisti e dei prestiti di Ca' Pesaro*, pp. 6-7

*Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti Museo Correr, Statistica della attività*, p. 8

Mirella Levi D'Ancona, *Un libro d'ore di Francesco Marmitta da Parma e Martino da Modena al Museo Correr – II*, pp. 9-28

*Statistica e attività Casa di Goldoni, Archivio Fotografico*, p. 29

#### **1968 N. 1 Annata XIII**

Pietro Zampetti, *Speranze per Venezia?*, pp. 1-4

*La VII Biennale dell'Incisione Italiana*, p. 5

George Knox, *A Sketchbook of Lorenzo Tiepolo at Wurzburg*, pp. 6-30

Terisio Pignatti, *Un "collaudo" del Tiepolo per Sant'Agnese*, p. 31

*La nuova Sala Gatti Casazza a Ca' Rezzonico*, p. 32

#### **1968 N.2 Annata XIII**

*Il bicentenario del Canaletto*, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Gli atti di nascita e di morte del Canaletto*, pp. 2-3

Terisio Pignatti, *Canaletto e la incisione di "vedute" a Venezia nel Settecento*, pp. 4-26

Lionello Puppi, *Documenti inediti per la pittura veneta del Seicento: Pietro Mera*, pp. 27-31

#### **1968 N. 3 Annata XIII**

Pietro Zampetti, *"Queste mostre"*, pp.1-3

Guido Perocco, *Opere giovanili di Teodoro Wolf Ferrari*, pp. 4-11

Terisio Pignatti, *Pannelli decorativi tiepoleschi a Ca' Rezzonico*, pp. 12-24

Claudio M. Mancini, *Due bronzetti del Campagna al Correr*, pp. 25-30

Giovanni Mariacher, *La mostra dei bronzetti del Museo Correr negli Stati Uniti*, p. 31

#### **1968 N. 4 Annata XIII**

Pietro Zampetti, *La figura del "funzionario" delle Belle Arti*, pp. 1-5

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1968*, pp. 6-7

*Inventario dei doni e degli acquisti nel 1968 a Ca' Pesaro*, pp. 8-9

Ileana Chiappini di Sorio, *Per una datazione tarda della Madonna Correr di Jacobello del Fiore*, pp. 10-25

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti del Museo Correr, Statistica e attività della Biblioteca, Archivio fotografico e Casa Goldoni*, pp. 26-28

#### **1969 N. 1 Annata XIV**

Pietro Zampetti, *Dal Ricci al Tiepolo: i pittori di figura del Settecento a Venezia*, pp. 1-5

Guido Perocco, *Stampe delle raccolte di Ca' Pesaro*, pp. 6-11

Giovanni Mariacher, *La XII settimana dei Musei italiani*, pp. 12-13

Giovanni Mariacher, *I merletti antichi della collezione Jesurum donati dall'I.R.I.*, pp. 14-28

Giovanni Mariacher, *Recenti doni al Museo Correr*, pp. 29-32

#### **1969 N.2 Annata XIV**

Pietro Zampetti, *Una proposta per Mestre. Un museo come vita*, pp. 1-3

Giulia Maria Zuccolo Padrono, *Miniature manieristiche nelle Commissioni dogali del II Cinquecento presso il Museo Correr*, pp. 4-18

Giovanni Mariacher, *Restauro di affreschi di Gian Domenico Tiepolo a Ca' Rezzonico*, pp. 19-33

#### **1969 N. 3 Annata XIV**

Giovanni Mariacher, *Inediti di I. Caffi, G. Favretto e L. Borro al Correr e la storia di Campo Manin*, pp. 1-22

Terisio Pignatti, *"Sei villaggi campestri" dal Canaletto*, pp. 23-28

#### **1969 N.4 Annata XIV**

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1969 a Palazzo Ducale*, p.1

*Prestiti Ca' Pesaro*, p. 2

J.G. Links, *Some notes on Visentini's drawings for prospectus Magni Canalis Venetiarum in the Correr Library*, pp. 3-19

Luisa Cervelli, *Un prezioso organo del '400 alla ricerca della sua voce perduta*, pp. 20-36

NOTIZIARIO, *Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti*, p. 37

*Statistica e attività nel 1969 a Casa Goldoni, Biblioteca d'arte e Archivio fotografico*, p. 38

#### **1970 N.1 Annata XV**

Giovanni Mariacher, *Stoffe antiche della Collezione Guggenheim al Museo Correr*, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Catalogo delle stoffe antiche Guggenheim*, pp. 2-32

#### **1970 N. 2 Annata XV**

Adriana Arban, *Aggiunte alla grafica di Pier Antonio Novelli*, pp. 1-17

Giovanni Mariacher, *Riordini e restauri al Museo Vetrario di Murano*, pp. 18-23

Claudio Benito Tiozzo, *Relazione di restauro*, pp. 24-27

Nicola Mangini, *La "Casa di Goldoni"*, pp. 28-35

**1970 N. 3/4 Annata XV**

Pietro Zampetti, *Congedo*, p. 1

Pietro Zampetti, *Ricordo di Roberto Longhi*, pp. 2-4

NOTIZIARIO, *Manifestazioni nell'anno 1970 a Palazzo Ducale*, p. 5

*Prestiti, Inventario dei doni e depositi e degli acquisti*, p. 5-7

L. Dattilo Salmasi, *Paesaggi con antiche rovine ad acquaforte di Giovan Francesco Costa*, pp. 8-22

NOTIZIARIO

Terisio Pignatti, *Capolavori di incisione veneziana del Museo Correr in mostra a Innsbruck*, p. 23

*Prestiti, statistica ed attività nel 1970 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 23-24

Terisio Pignatti, *La collezione Musatti di disegni antichi*, pp. 25-61

**1971 N. 1/2 Annata XVI**

Giovanni Mariacher, *La mostra "Arte a Venezia"*, pp. 1-6

Terisio Pignatti, *Catalogo dei disegni Musatti – II parte*, pp. 7-70

**1971 N. 3/4 Annata XVI**

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1971 a Palazzo Ducale*, p. 1

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, p. 2-6

Giovanni Mariacher, *Restauri ai Musei civici ed a Palazzo Ducale per la mostra "Arte a Venezia"*, pp. 7-22

Giovanni Mariacher, *Postilla al paliotto di San Salvatore*, pp. 23-25

Antonio Niero, *La pala d'argento di Torcello*, pp. 26-44

Antonio Niero, *Un'arcaica forma di "Ave Maria" nella statua veneziana di Nino Pisano*, pp. 45-46

Lino Moretti, *Due contributi per Giuseppe Diamantini e per Pietro Uberti*, pp. 47-54

NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti, statistica ed attività nel 1971 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 55-56

**1972 N. 1/2 Annata XVII**

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Giuseppe Fiocco (16.11.1884-6.10.1971)*, pp. 1-2

Giulia M. Zuccolo Padrono, *Sull'ornamentazione marginale di documenti dogali del XVI secolo*, pp. 3-25

Marco Tiella, *L'organo di Lorenzo da Pavia*, pp. 26-53

### **1972 N. 3/4 Annata XVII**

Ileana Chiappini di Sorio, *La settimana dei Musei*, pp. 1-2

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1972 a Palazzo Ducale*, p. 3

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 3-6

Douglas Lewis, *Un disegno autografo del Sanmicheli e la notizia del committente del Sansovino per S. Francesco della Vigna: nuovi appunti per il mecenatismo artistico del Procuratore Vettor Grimani*, pp. 7-36

Loredana Olivato, *Tre risarcimenti inattesi all'epistolario degli Zanetti*, pp. 37-47

NOTIZIARIO

*Dono di vetri di Maurice Marinot al Museo Vetrario di Murano (1882-1960)*, pp. 47-50

*Il dono Casal di modellini di imbarcazioni veneziane*, pp. 51-52

Caterina Casal, *La Gondola, emblema di venezianità*, pp. 52-53

*Prestiti, Inventario dei doni del 1972, statistica ed attività nel 1972 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 54-55

### **1973 N. 1/2 Annata XVIII**

Lino Bressan, *La mostra "Ritratto di Venezia"*, pp. 1-3

Giuseppe Pavanello, *I disegni di Giovanni Carlo Bevilacqua del Museo Correr*, pp. 4-28

Ugo Ruggeri, *Disegni di Giulia Lama al Museo Correr*, pp. 29-46

Giovanni Mariacher, *Il restauro dell'affresco dello scalone napoleonico*, pp. 47-54

*La coppa D'Annunzio al Museo Vetrario di Murano*, pp. 55-57

### **1973 N. 3/4 Annata XVIII**

Giovanni Mariacher, *Bilancio delle Mostra "Ritratto di Venezia"*, pp. 1-9

Gino Bortolan, *S. Maria Formosa nel '700*, pp. 10-17

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1973 a Palazzo Ducale*, p. 18

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 18-22

Astone Gasparetto, *Un frammento di coppetta romana circense del Museo di Murano*, pp. 23-38

Rosa Barovier, *Due vetri incisi tardo-romani al Museo Vetrario di Murano*, pp. 39-49

NOTIZIARIO

*Acquisti per la raccolta dei costumi*, p. 50

Ileana Chiappini di Sorio, *Donazione per il campionario di stoffe antiche*, p. 51

*Deposito Nani Mocenigo del dipinto di Pietro Longhi "La famiglia Pisani" e di un modello originale di Bucintoro*, p. 51

*Prestiti, Inventario dei doni e degli acquisti del 1973, statistica ed attività nel 1973 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 51-52

Naldino Scarpa, *La II mostra e convegno europeo di Numismatica*, pp. 53-54

#### **1974 N. 1/2 Annata XIX**

Attilia Dorigato, *Gemme e cammei del Museo Correr. Catalogo*, pp. 1-76

Terisio Pignatti, *Nuovi allestimenti al Museo Correr e a Ca' Rezzonico*, pp. 77-85

#### **1974 N. 3/4 Annata XIX**

Giovanni Mariacher, *Bilancio della mostra "Venezia e Bisanzio"*, pp. 1-12

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1974 a Palazzo Ducale*, p. 13

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 13-16

Giuliana Mazzi, *Gli esemplari della pianta prospettica di Jacopo De' Barbari al Museo Correr: esercizio di lettura sui modi della viabilità pedonale a Venezia*, pp. 17-36

NOTIZIARIO

Giovanni Mariacher, *Dono vetri Cadorin al Museo di Murano*, pp. 37-39

*Prestiti, Inventario dei doni del 1974, statistica ed attività nel 1974 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 40-41

#### **1975 N. 1/2 Annata XX**

Terisio Pignatti, *Il restauro dell'affresco del Crosato a Ca' Rezzonico*, p. 1

Ileana Chiappini di Sorio, *Relazione del restauro*, pp. 1-8

Ileana Chiappini di Sorio, *Le stoffe copte del Museo Correr*, pp. 9-31

Ennio Concina, *Notizie ed appunti di storia dell'architettura dagli archivi del Museo Correr*, pp. 32-35

#### **1975 N. 3/4 Annata XX**

*Disegni e dipinti di Pietro Longhi esposti al Museo Correr*, p. 1

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1975 a Palazzo Ducale*, p. 2

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 2-5

Paolo Ticozzi, *Le incisioni da opere del Veronese nel Museo Correr*, pp. 6-89

Ileana Chiappini di Sorio, *Una nuova acquisizione per il Museo Correr*, pp. 90-91

*Deposito di una formella già sul campanile della chiesa di Sant'Aponal*, p. 91

*Prestiti, Inventario dei doni del 1975, Statistica ed attività nel 1975 della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 92-93

*I "teatri di Venezia" di Nicola Mangini*, p. 93

### **1976 N.1/2 Annata XXI**

Giovanni Mariacher, *Venti anni del Bollettino dei Musei Civici*, pp. 1-2

Giuseppe Pavanello, *La decorazione del Palazzo Reale di Venezia*, pp. 3-34

### **1976 N.3/4 Annata XXI**

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Antonio Morassi*, pp. 1-2

Umberto Franzoi, *La riapertura del Museo Vetrario di Murano*, pp. 3-8

Giuseppe Pavanello, *Francesco Fontebasso e Costantino Cedini in Palazzo Diedo a S. Fosca*, pp. 9-15

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1976 a Palazzo Ducale*, p. 15

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 16-18

Antonio Niero, *Da stampe Correr a dipinti dello Zompini*, pp. 19-29

NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1976, Statistica ed attività nel 1976 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 30-33

Nicola Magini, *Ricordo di Diego Valeri*, pp. 32-33

### **Supplemento del Bollettino dei Musei Civici Veneziani 1976, Annata XXI**

Alberto Rizzi, *Le vere da pozzo pubbliche di Venezia e del suo estuario*

### **1977 N.1/4 Annata XXII**

Paolo Peruzza, *Cultura e arte a Venezia nel 1977*, pp. 1-7

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1977 a Palazzo Ducale*, p. 8

Umberto Franzoi, *Le trasformazioni architettoniche dell'arco Foscari attraverso i secoli*, pp. 9-26

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 27-38

Charles M. Bernstein, *Titian and the anatomy of Vesalius*, pp. 39-50

Vincenzo Fontana, *Girolamo Manfrin e la Manifattura Tabacchi a Venezia di Bernardino Maccaruzzi*, pp. 51-63

Anna Santagiustina, *Grimaldi e non Daman: qualche notizia per una diversa catalogazione di quattro stampe tratte da temi tizianeschi nella Biblioteca del Museo Correr*, pp. 64-74

Astone Gasparetto, *Reperti vitrei medievali dalla Basilica dei SS. Maria e Donato di Murano*, pp. 75-100

NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1977, Statistica ed attività nel 1977 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico*, pp. 101-103

#### **1978 N.1/4 Annata XXIII**

Giovanni Mariacher, *Ricordo di Carlo Scarpa*, pp. 1-4

Paolo Peruzza, *Cultura e ente locale*, pp. 5-6

Daniela Ferretti, *Allestitimenti a Ca' Pesaro e a Palazzo Fortuny*, pp. 7-9

Elisabetta Martinelli, *Due documenti inediti sullo scultore Gian Maria Morlaiter*, pp. 10-12

Alberto Rizzi, *Patere e formelle al Fondaco dei Turchi*, pp. 12-41

NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1978 a Palazzo Ducale*, p. 43

Cristina Pesaro, *Un'ipotesi sulle date di partecipazione di tre artisti veneziani alla decorazione della sala del Maggior Consiglio nella prima metà del Quattrocento*, pp. 44-57

NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro*, pp. 58-66

Giovanni Mariacher, *Una raffigurazione contemporanea dell'incendio di S. Marcuola (1789) al Museo Correr*, pp. 67-72

Terisio Pignatti, *Anton Maria Zanetti Jr. da Giorgione*, pp. 73-77

Antonio Niero, *Tentativi ottocenteschi di distruggere S. Fosca di Torcello*, pp. 78-83

Annalisa Scarpa Sonino, *Quattro scene contadine da Marco Ricci*, pp. 84-92

Vincenzo Fontana, *Un progetto mai realizzato di fine Seicento per collegare pedonalmente Venezia a Murano*, pp. 93-98

Ileana Chiappini di Sorio, *Il restauro di due affreschi in Palazzo Mocenigo a S. Stae*, pp. 99-108

Ileana Chiappini di Sorio, *Restauro di un dipinto di Ca' Mocenigo*, pp. 109-110



## NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1978, Statistica ed attività nel 1978 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, pp. 111-114*

### **1979 N.1/4 Annata XXIV**

## NOTIZIARIO

*Manifestazioni nell'anno 1979 a Palazzo Ducale, p. 1*

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni Ca' Pesaro, pp. 2-8*

*Maurizio Fenzo, Considerazioni in margine al lavoro di riordino e catalogazione della corrispondenza indirizzata a Giorgio Manin nel periodo 1850-1882, pp. 9-25*

*Stefania Moronato, Dalla lettura della corrispondenza di Giorgio Manin: i giudizi dei contemporanei sugli avvenimenti tra il 1850 e il 1882, pp. 26-45*

*Gilberto Ganzer, Un inedito catalogo di gioielli del sec. XIII del Museo Correr, pp. 46-51*

*Giuseppe Pavanello, Un progetto di Girolamo Mengozzi Colonna per Giambattista Tiepolo: la "salla per il N.H. Vizenzo Pisani alla Mira", pp. 52-59*

*Filippo Pedrocco, Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (lettera A), pp. 60-85*

*Antonio Ratti, Le carte geografiche di Candia del Museo Civico Correr, pp. 86-101*

*Maurizia Vecchi, Manoscritti della Marciana e del Correr per lo studio del materiale erratico veneziano, pp. 102-104*

## NOTIZIARIO

*Prestiti, Inventario degli acquisti e dei doni del 1979, Statistica ed attività nel 1979 del Gabinetto delle Stampe e Disegni, della Biblioteca d'arte, pp. 105-107*

*Attilia Dorigato, Restauro del materiale librario raro e di pregio, pp. 107-127*

*Statistica ed attività nel 1979 della Casa di Goldoni, dell'Archivio fotografico, p. 128*

### **1980 XXV N.S. n. 1-4 Bollettino Civici Musei Veneziani d'Arte e di Storia**

*Giandomenico Romanelli, Presentazione, pp. 5-6*

*Bernard Aikema, Per Gaspare Diziani, pp. 7-18*

*Margherita Azzi Visentini, Ancora un'inedita pianta prospettica di Venezia in un dipinto di Odoardo Fialetti per Sir Henry Wotton, pp. 19-25*

*Filippo Pedrocco, Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera A), pp. 26-37*

*Susanna Biadene, Il saggio di cartografia della Regione Veneta a cura di G. Marinelli: revisione ed aggiornamenti ad un secolo dalla pubblicazione, pp. 38-78*

*Giovanni Mariacher, Ricordo di Giovanni Pedrocco (1901-1980), p. 79*

## VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1980*, p. 80

Attilia Dorigato, *Biblioteca d'Arte: statistica ed attività, restauro del materiale librario raro e di pregio*, pp. 80-88

*Archivio fotografico*, p. 89

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1980, inventario degli acquisti e dei doni 1980*, pp. 89-93

*Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1980, statistica e incassi*, p. 94

#### **1981 XXVI N.S. n. 1-4**

Giuseppe Maria Pilo, *Il disegno N. 7313 del Museo Correr e i paliotti di Francesco Guardi nella Chiesa del Redentore*, pp. 5-15

Lionello Puppi, *Francesco Dal Peder: qualche documento del Correr e un'inedita biografia scritta da Giovanni Casoni*, pp. 16-18

Giuseppe Pavanello, *Un soffitto ritrovato di Nicolò Bambini per Palazzo Bollani a S. Trovaso*, pp. 19-20

Elisabetta Martinelli Pedrocco, *Catalogo dei bozzetti del "Fondo di bottega" di Giammaria Morlaiter*, pp. 21-34

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera B)*, pp. 35-70

Antonio Foscari e Manfredo Tafuri, *Un progetto irrealizzato di Jacopo Sansovino: il Palazzo di Vettor Grimani sul Canal Grande*, pp. 71-87

#### VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1981*, p. 88

*Biblioteca d'Arte: statistica ed attività, restauro del materiale librario raro e di pregio*, pp. 88-92

*Archivio fotografico*, p. 92

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1981, inventario degli acquisti e dei doni 1981*, pp. 93-97

*Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1980, statistica e incassi*, p. 97

#### **1982 XXVII N.S. n. 1-4**

Patricia Fortini Brown, *An Incunabulum of the Miracles of the True Cross of the Scuola Grande di San Giovanni Evangelista*, pp. 5-8

Umberto Franzoi, *Palazzo Ducale di Venezia: gli orologi ritrovati in Collegio e in Senato*, pp. 9-20

Filippo Pedrocco, *Catalogo dei libri illustrati del Settecento del Museo Correr (Lettera B)*, pp. 21-33

Antonio Foscari e Manfredo Tafuri, *Evangelismo e architettura. Jacopo Sansovino e la Chiesa di San Martino a Venezia*, pp. 34-54

Donatella Calabi, *La direzione del nuovo ponte di Rialto e il "negotio" degli stabili di San Bartolomeo*, pp. 55-66

Gilberto Ganzer, *La ritrovata "Rebecca" di Palazzo Lin*, pp. 67-68

Maria Agnese Chiari, *I disegni di R. Van Audenaerd per i "Numismata Virorum Illustrium ex Barbatica Gente" del Museo Correr*, pp. 69-75

VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1982*, p. 76

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio*, pp. 76-77

*Archivio fotografico*, p. 78

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1982, inventario degli acquisti e dei doni 1982*, pp. 78-79

*Palazzo Ducale: manifestazioni nel 1981, statistica e incassi*, p. 79

### **Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1982**

Giandomenico Romanelli, Susanna Biadene, *Venezia piante e vedute. Catalogo del fondo cartografico a stampa. Museo Correr, Venezia, aprile 1982*

### **Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1982**

*Comune di Venezia. Archivio storico. Guida 1806-1869*, a cura di Sergio Barizza, Venezia, dicembre 1982

### **1983/1984 XXVIII N.S. n. 1-4**

Lionello Puppi, *La Gondola del Procuratore. Committenza e peripezie di Collezione di quattro dipinti del Canaletto*, pp. 5-20

Marina Fresa, *Un progetto di rinnovamento urbano ai margini del tessuto lagunare: i primi provvedimenti per l'edificazione della nuova fabbrica della Scuola Grande di S. Maria della Valverde Mater Misericordiae (1498-1509)*, pp. 21-34

Antonio Foscari, *Tra la lezione di Carlo Lodoli e il Neoclassicismo: Federico Foscari e Antonio Battisti*, pp. 35-40

Riccardo Domenichini, *Elementi per la ricostruzione dell'attività artistica di Gerolamo Mengozzi Colonna*, pp. 41-49

Gilberto Ganzer, *Nota su alcune testimonianze friulane nel Codice Gradenigo-Dolfin*, pp. 50-54

VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1983*, p. 55

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio 1983*, pp. 55-57

*Archivio fotografico 1983*, p. 57

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1984*, p. 57

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività, restauro del materiale librario raro e di pregio 1984*, p. 58

*Archivio fotografico 1984*, p. 58

Michela Orso, *Un manoscritto del Museo Correr. Le postille alla descrizione delle pubbliche pitture: G.M. Sasso o D. Farsetti?*, pp. 58-59

Giuseppe Gullino, *Frutti di archivio: il fondo De Lazara Pisani Zusto del Museo Correr*, pp. 59-62

*Ca' Rezzonico*

Francesco Pertegato, *I seggioloni Venier di Andrea Brustolon a Ca' Rezzonico. Restauro conservativo delle tappezzerie ricamate*, pp. 62-69

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1983, inventario degli acquisti e dei doni 1983*, pp. 70-72

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1984, inventario degli acquisti e dei doni 1984*, pp. 72-74

### **Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1983**

Attilia Dorigato, *Murano. Il vetro a tavola ieri e oggi*, catalogo della mostra Murano, Museo Vetrario, Venezia, luglio 1983

### **1985 XXIX N.S. n. 1-4**

Cesare Moretti, *Vetro Mosaico, Millefiori, Murrine*, pp. 5-21

Attilia Dorigato, *Il vetro mosaico muranese*, pp. 22-60

VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1985*, p. 61

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività*, p. 61

*Archivio fotografico*, p. 61

*Palazzo Mocenigo*.

Stefania Moronato, *Centro studi di storia del tessuto e del costume*, p. 62

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1985, inventario degli acquisti e dei doni 1985*, pp. 63-66

### **1986 XXX N.S. n. 1-4**

*Una città e il suo museo. Un secolo e mezzo di collezioni civiche veneziane*, Museo Correr, Venezia 1988, catalogo della mostra a cura di Madile Gambier

Giandomenico Romanelli, *Introduzione alla mostra*, p. 11

Giandomenico Romanelli, *"Vista cadere la patria..." Teodoro Correr tra "pietas" civile e collezionismo erudito*, pp. 13-25

*Dipinti della collezione Correr*, schede a cura di Filippo Pedrocco, pp. 29-42

*Bronzetti e Placchette*, schede a cura di Irene Ariano, pp. 43-62

*Medaglie*, schede a cura di Caterina Marcantoni Cherido, pp. 62-72

*Il servizio Correr*, schede a cura di Caterina Marcantoni Cherido, pp. 73-79

Avori, schede a cura di Paola Chiapperino, pp. 79-90

Madile Gambier, *Girolamo Ascanio Molin*, pp. 91-94

Michele Tombolani, *Le raccolte archeologiche del Museo Correr*, pp. 95-115

Giuseppe Pavanello, *Domenico Zoppetti*, pp. 117-121

Roberto Benedetti, *Codici e miniature. Pulcerrime codex! Il ms. Correr 1493 (Roman d'Alexandre) del Museo Correr*, pp. 123-142

Attilia Dorigato, *Emmanuele Antonio Cicogna bibliofilo e cultore di patrie memorie*, pp. 143-166

Caterina Marcantoni Cherido, *Nicolò Papadopoli. Note biografiche*, p. 167

Andrea Saccocci, *Nicolò Papadopoli studioso di numismatica*, pp. 168-191

Maurizio Fenzo, *Memorie patriottiche. Gli allestimenti del Museo del Risorgimento*, pp. 193-195

Maurizio Fenzo, *Il collezionismo risorgimentale*, pp. 196-204

Stefania Moronato, *La collezione di tessuti Michelangelo Guggenheim*, pp. 205-212

Ileana Chiappini di Sorio, *Un'antologia di antichi tessuti*, pp. 213-215

Annapaola Zaccaria Ruggiu, *Tessuti copti*, pp. 216-222

*Tessuti dal XII al XVIII secolo*, schede di catalogo a cura di Jolanda Silvestri e Marta Cuoghi Costantini, pp. 223-243

*Merletti e abiti*, schede di catalogo a cura di Doretta Davanzo Poli, pp. 243-247

Flavia Scotton, *La pittura veneziana dell'Ottocento nel lascito Molmenti*, pp. 249-270

Filippo Pedrocco, *Un museo "ambientale": Ca' Rezzonico*, pp. 271-285

*Ceramiche*, schede di catalogo a cura di Nadir Stringa, pp. 288-290

Sergio Barizza, *Le sedi del Museo: da casa Correr, al Fontego dei Turchi, alle Procuratie*, pp. 291-298

#### **1987 XXXI N.S. n. 1-4**

Giandomenico Romanelli, *Dalla Storia alla Modernità. Materiali per un secolo di Architettura veneziana: l'Ottocento*, pp. 5-83

Giovanni Mariacher, *Di un inedito ritratto di Francesco Morosini il Peloponnesiaco*, pp. 84-86

Terisio Pignatti, *Il "Risveglio della Dama" di Pietro Longhi*, pp. 87-90

Massimo Germin, *Alcune integrazioni iconografiche alla mostra "Disegni delle collezioni del Museo Correr"*, pp. 91-94

Attilia Dorigato, *Donazione della Mariegola dell'arte dei terrazzieri al Museo Civico Correr*, pp. 95-97

Antonio Crovato, *Il terrazzo alla veneziana*, pp. 98-99

Flavia Scotton, *Note su Gino Rossi a Ca' Pesaro: gli anni 1905-1909*, pp. 100-105

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1987*, p. 106

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività*, p. 106

*Archivio fotografico*, p. 107

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1987, inventario degli acquisti e dei doni 1987*, pp. 107-108

#### **1988 XXXII N.S. n. 1-4**

Andrea De Marchi, *Uno sguardo su Venezia fra Tre e Quattrocento: il Maestro del Dossale Correr*, pp. 5-16

Kruno Prijatelj, *Le miniature del breviario di Spalato (Split) del 1291 al Museo Correr di Venezia*, pp. 17-26

Sergei Androssov, *Qualche osservazione su bronzi veneziani del Rinascimento*, pp. 27-41

Francesca Cavazzana Romanelli, *Palladio ai Frari. Una perizia inedita dall'archivio della Scuola Grande di S. Rocco*, pp. 42-49

#### VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1988*, p. 50

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività*, p. 50

*Archivio fotografico*, p. 50

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1988, inventario degli acquisti e dei doni 1988*, pp. 51-53

#### **1989 XXXIII N.S. n. 1-4**

Doretta Davanzo Poli, *La collezione Cini dei Musei Civici Veneziani. Tessuti antichi*

Fulgenzio Livieri, *Presentazione*, p. 9

Giandomenico Romanelli, *Tessuti antichi a Palazzo Mocenigo*, pp. 11-12

Stefania Moronato, *I tessuti della collezione Cini*, pp. 12-14

Doretta Davanzo Poli, *Catalogo*, pp. 17-101

#### **1990 XXXIV N.S. n. 1-4**

Flavia Daneo, *Indice degli Incunaboli*, pp. 5-40

Federico Montecuccoli degli Erri, *Almorò Pisani, un patrizio dilettante dell'incisione*, pp. 41-62

Attilia Dorigato, *Il "Connubio del ferro col vetro": due opere di Umberto Biondo al Museo Vetrario*, pp. 63-66

Sergio Barizza, *L'archivio comunale della Celestia: lavori e recuperi*, 67-69

#### VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1989*, p. 71

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività*, p. 71

*Archivio fotografico*, p. 71

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1990*, pp. 71-72

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività 1990*, p. 72

*Archivio fotografico 1990*, pp. 72-73

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1990, inventario degli acquisti e dei doni 1990*, pp. 73-75

#### **1991 XXXV N.S. n. 1-4**

Roberto Benedetti, *L'atlante Vesconte di Zurigo*, pp. 5-17

Renè Rohr – Jean Folschveiller, *Etude d'une horloge de table dite monstrance du Musée Ca' Rezzonico de Venise signée de Johann Reinhold*, pp. 18-26

Flavia Daneo, *Indice degli Incunaboli*, pp. 27-93

#### VITA DEI MUSEI

*Museo Correr e sezioni dipendenti: prestiti nel 1991*, p. 94

*Biblioteca d'Arte: statistica e attività*, p. 94

*Archivio fotografico*, pp. 94-95

*Ca' Pesaro: prestiti nel 1991, inventario degli acquisti e dei doni 1991*, pp. 95-96

#### **Supplemento al Bollettino dei Musei Civici Veneziani, 1991**

*Caricature veneziane di Antonio Negri sul filo della Belle Epoque: da D'Annunzio a Mascagni*, catalogo e mostra a cura di Maurizio Fenzo, Venezia, Museo Correr, 27 marzo – 27 maggio 1991

Fulgenzio Livieri, *Presentazione*, p. 7

Giandomenico Romanelli, *Antonio Negri caricaturista gentile*, pp. 9-10

Maurizio Reberschak, *Venezia all'esordio del nuovo secolo*, pp. 11-15

Maurizio Fenzo, *Catalogo. Profili biografici dei personaggi raffigurati da Antonio Negri*, pp. 17-77

#### **Bollettino dei Musei Civici Veneziani, III serie**

##### **2006, III serie, 1, Gli strumenti musicali delle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

Giandomenico Romanelli, *Nuova serie*, pp. 6-7

#### COLLEZIONI

Franco Rossi, *Gli strumenti musicali dei Musei Civici Veneziani*, pp. 11-69

#### STUDI E CONTRIBUTI

Massimo Favilla Ruggero Rugolo, *Ut pictura poesis: appunti su Pietro Antonio Novelli*, pp. 73-85

Filippo Pedrocco, *Un disegno di Antonio Guardi donato al Museo Correr*, pp. 87-89

Paola Rossi, *Il busto di Giovanni Paolo Gradenigo: una proposta attributiva*, pp. 91-93

Sabrina Salis, Francesco Bernardi, *Un codice autografo di san Giacomo della Marca presso la Biblioteca del Museo Correr di Venezia (ms. Correr 182)*, pp. 95-99

Leonardo Mezzaroba, *Testimonianze medaglistiche: Carlo Goldoni*, pp. 101-105

Tiziana Serena, *A proposito di una carta salata di Palazzo Ducale*, pp. 107-109

ATTIVITÀ, p. 111

Barbara Vanin, Paolo Eleuteri, *Nuova Biblioteca Manoscritta. Catalogo in linea dei manoscritti delle biblioteche del Veneto*, pp. 113-117

Daniela Andreozzi, *Attività del Servizio Tecnico anno 2005*, pp. 118-119

Monica Da Cortà Fumei, *Calendario 2005*, pp. 120-127

## **2007, III serie, 2, I ritratti in miniatura delle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

### COLLEZIONI

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *“Tant plus petit, tant plus beau”. I ritratti in miniature dal Seicento all’Ottocento dei Musei Civici Veneziani*, pp. 9-91

### STUDI E CONTRIBUTI

Anne Markham Schulz, *La pala d’altare del Corpus Domini di Caterino Moronzone presso il Museo Correr: storia, significato e stile*, pp. 95-107

Leonardo Mezzaroba, *La collezione di conii e punzoni di medaglie del Museo Correr*, pp. 109-113

Chiara Squarcina, *La moda illustrata: evoluzione e tendenze*, pp. 115-123

Cristiano Sant, Flavia Scotton, *Tra pittura e fotografia: una curiosa tavoletta a Ca’ Pesaro*, pp. 125-127

Piero Lucchi, Monica Viero, *“Parole e figure. Momenti di storia del libro e della stampa delle raccolte del Museo Correr: una visita guidata all’esposizione*, pp. 129-153

### ATTIVITÀ

Flavia Daneo, Flavia Scotton, *La Biblioteca della Galleria internazionale d’arte moderna di Ca’ Pesaro*, pp. 157-160

Antonio Padovan, Flavia Scotton, *Catalogazione informatica dell’Archivio Bevilacqua La Masa*, p. 161

Francesco Bernardi, Barbara Vanin, *Catalogo dei codici della Biblioteca di Emmanuele A. Cicogna: digitalizzazione e pubblicazione online*, pp. 163-166

Caterina Marcantoni, *Il Museo per tutti. La filiera della didattica*, pp. 167-169

Attività di conservazione 2006, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 170-174

Attività di valorizzazione 2006, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 175-184

## **2008, III serie, 3, Gli strumenti scientifici delle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

Giandomenico Romanelli, *La Fondazione Musei Civici Veneziani. Una stagione nuova*, pp. 6-10



*Delibera istitutiva, Statuto e Convenzione della Fondazione dei Musei Civici Veneziani*, pp. 11-23

#### COLLEZIONI

Camillo Tonini, *La collezione degli strumenti scientifici dei Musei Civici Veneziani*, p. 27

Filippo Camerota, *Catalogo delle opere in collezione*, pp. 29-79

#### STUDI E CONTRIBUTI

Silvio Fuso, Cristiano Sant, *Tecnica e simbolo: il caso Laurenti*, pp. 83-85

Marta Vanore, "... pittori valenti quanto rari": un giudizio di Carlo Gozzi sulla pittura, pp. 87-91

Isabella Collavizza, *Agostino Sagredo e il legato al Museo Correr di Venezia*, pp. 93-99

Juergen Schulz, *Albrizzi's Forestiere Illuminato and Teatro delle fabbriche più cospicue and their illustrations*, pp. 100-151

#### ATTIVITÀ

Monica Viero, *Il Fondo Ravà-Fenton della Biblioteca del Museo Correr: catalogazione e inventariazione*, pp. 155-157

Maria Agnese Chiari Moretto Wiel, *La collezione di stampe di Aldo Ravà al Museo Correr*, pp. 159-162

Roberta Fontanin, *Il progetto di riordino, censimento e informatizzazione dell'Archivio Storico del Museo Correr*, pp. 163-164

Monica Latini, *Catalogazione informatica delle stampe antiche: aggiornamenti*, p. 165

Camillo Tonini, *Ricordo di Fernando Zancani*, p. 166

Monica Da Cortà Fumei, *La comunicazione come servizio. Marketing nei musei: funzioni e strumenti*, pp. 167-175

Attività di conservazione 2007, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 176-181

Attività di valorizzazione 2007, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 182-190

### **2009, III serie, 4, Le medaglie rinascimentali di scuola veneziana nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

#### COLLEZIONI

Cristina Crisafulli, Leonardo Mezzaroba, *La scuola medaglistica veneziana nel Rinascimento attraverso le collezioni del Museo Correr*, pp. 7-15

Cristina Crisafulli, Leonardo Mezzaroba, *Catalogo delle opere in collezione*, pp. 16-67

#### STUDI E CONTRIBUTI

Michele Asolati, *Tremisi longobardi della raccolta del N.H. Domenica Pasqualigo nelle collezioni numismatiche del Museo Correr*, pp. 70-73

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Ritratti Zen e non solo. Tiberio Tinelli nelle Collezioni Civiche Veneziane*, pp. 74-79

Martina Artini, *Il legato Manfredini al Museo Civico Correr*, pp. 80-89

Paolo Delorenzi, *La Natura e il suo doppio. Ritratti del Sei e Settecento nelle raccolte dei Musei Civici Veneziani*, pp. 90-99

#### ATTIVITÀ

Luca Trolese, Maria Cristina Vallicelli, *Collezioni civiche di vetri antichi presso il Museo del Vetro di Murano: catalogazione informatica*, pp. 102-107

Diana Cristante, *Matrici metalliche incise nelle collezioni del Museo Correr*, pp. 108-112

Flavia Crisanti, *Il Fondo Gallina presso la Biblioteca di Casa Goldoni: alcune ricognizioni e considerazioni*, pp. 113-115

Attività di conservazione 2008, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 116-120

Attività di valorizzazione 2008, a cura di Piero Calore e Monica Da Cortà Fumei, pp. 121-126

### **2010, III serie, 5, Le marionette delle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

#### COLLEZIONI

Piermario Vescovo, Antonella Zaggia, *“Comedianti figurati”. Marionette nell’opera veneziana del Settecento*, pp. 7-11

Patrizia Bonato, *Catalogo delle opere*, pp. 13-33

#### STUDI E CONTRIBUTI

Michele Asolati, Cristina Crisafulli, *Note su due gruzzoli di monete medievali e rinascimentali dal territorio bellunese*, pp. 36-44

Cristina Crisafulli, *Un tesoretto monetale d’età rinascimentale da Feltre tra le carte manoscritte di Emmanuele Cicogna*, pp. 45-49

Andrea Bellieni, *Un Dio Padre di Lorenzo Lotto dai depositi del Correr: un ulteriore “dono” a Venezia di Roger Rearick e di Save Venice*, pp. 50-53

Chiara Squarcina, *Gli arazzi, una passione ostinata*, pp. 54-57

Alberto Craievich, *Antonio Felice Ferrari da Palazzo Nani a Ca’ Rezzonico*, pp. 58-65

Filippo Pedrocco, *Un soffitto di Giovanni Segala a Ca’ Rezzonico*, pp. 66-67

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Francesco Polazzo a Palazzo Zen*, pp. 68-71

Enrico Noè, *Giovanni Demin nel Palazzo Reale di Venezia. Un affresco ritrovato*, pp. 72-81

#### ATTIVITÀ

Cecilia Piubello, *Una nuova lettura critica per un fondo inedito attribuito a Vivant Denon nella collezione di Teodoro Correr*, pp. 84-89

Virginia Capizzi, *Il lascito di Giuseppe Lorenzo Gatteri al Museo Correr di Venezia*, pp. 90-95

Monica Latini, *Archivio Giambattista Fauché*, pp. 96-103

Barbara Vanin, Francesco Bernardi, *La catalogazione dei manoscritti delle Biblioteche del Museo Correr*, pp. 104-105

Monica Dengo, Monica Viero, *L'arte di scrivere a mano: percorsi sulla calligrafia alla Biblioteca del Museo Correr*, pp. 106-109

Attività di conservazione 2009, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 110-116

Attività di valorizzazione 2009, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 117-125

## **2011, III serie, 6, Bozzetti e modelli di Giovanni Maria Morlaiter nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

### COLLEZIONI

Monica De Vincenti, *Storia del "fondo di bottega" di Giovanni Maria Morlaiter nel Museo del Settecento Veneziano di Ca' Rezzonico*, pp. 7-11

Monica De Vincenti, *Catalogo del "fondo di bottega" di Giovanni Maria Morlaiter*, pp. 13-77

### STUDI E CONTRIBUTI

Cristina Crisafulli, *Il ripostiglio di Quingento: un aes signatum ritrovato*, pp. 80-83

Elisa Paulin, *Prima attribuzione per un inedito fondo di matrici xilografiche della collezione Correr: il corredo iconografico del Nuovo Leggendaro di Alonso de Villegas*, pp. 84-89

Alberto Craievich, *Opere di Forabosco e Lazzarini provenienti dal lascito Groller Campana di Sarano*, pp. 90-97

Andrea Bacciolo, *Corinto, 1695: sogno di un Midi veneziano in terra ellenica*, pp. 98-101

Solène Pistre, *Tre teste in vetro del primo Settecento*, pp. 102-105

Maria Teresa De Lotto, *Un modello per le Storie di san Rocco di Giovanni Marchiori nei depositi del Museo Correr*, pp. 106-113

Antonella Bellin, *Domenico Miotti, "pittore valentissimo sugli smalti a colori fusi"*, pp. 114-117

Leonardo Mezzaroba, *Vicende famigliari dei Savorgnan-Grimani in un'enigmatica medaglia d'oro del 1784*, pp. 118-121

Isabella Collavizza, *La morte di Raffaello: un autografo di Felice Schiavoni e una nota di Emmanuele Antonio Cicogna nella Biblioteca del Museo Correr*, pp. 122-127

### ATTIVITÀ

Francesco Bernardi, Giacomo Masato, Elena Tasinato, *Il fondo Miani delle Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Venezia*, pp. 130-135

Letizia Tasso, *Michelangelo Guggenheim e le Civiche raccolte veneziane*, pp. 136-141

Matteo Piccolo, *1961-2011. I cinquant'anni del lascito De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro*, pp. 142-155

Attività di conservazione 2010, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 156-165

Attività di valorizzazione 2010, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 166-173

## **2011, III serie, numero speciale, Giorgio Bellavitis, architetto. Ricerche, scoperte e riflessioni civili**

Giandomenico Romanelli, *Presentazione*, p. 5

## URBANISTICA VENEZIANA

*Il ruolo direzionale di Venezia, da "Rivista Veneta", 11-13, 1969, pp. 8-13*

*Rediscovering the Palazzo, da "The Architectural Review", pp. 14-15*

*Aggregazioni funzionali per Venezia, da "Dibattito urbanistico", pp. 16-21*

*Note sui problemi di Venezia e delle sua laguna. Appunti sulla composizione socio professionale dei residenti nel centro storico di Venezia in relazione al problema del risanamento, da "Ateneo Veneto", IX, 9, 1971, pp. 22-25*

*L'evoluzione della struttura urbanistica di Venezia attraverso i secoli: i primi documenti cartografici, da "Bollettino CISA", XVIII, 1976, pp. 225-239, pp. 26-31*

*I progetti di Palladio per due palazzi a Venezia, da Palladio e Venezia, a cura di L. Puppi, Firenze 1982, pp. 55-70, pp. 32-43*

*La proiezione mondana del sacro sull'area marciana e la questione dei tre stendardi nel primo Settecento, da Scienza e tecnica del restauro della basilica di San Marco, Istituto Veneto di Scienze Lettere e Arti, 1995, pp. 227-256, pp. 44-53*

*L'isola, il mito, la scomenzera e la velma: tracce per una storia territoriale di San Giorgio Maggiore, da Per Giuseppe Mazzariol, "Quaderni di Venezia Arti", 1, 1999, pp. 88-94, pp. 54-61*

*Il linguaggio gotico diffuso nell'edilizia minore veneziana: domos a statio, hospicii e domus a sergentibus nella Venezia tardo medievale, da L'architettura gotica veneziana, "Atti IVSLA" (Monumenta Veneta, 1), 2000, pp. 174-188, pp. 62-73*

## RESTAURO A VENEZIA

*Palazzo Giustinian Pesaro nella storia urbana di Venezia, da G. Bellavitis, Palazzo Giustinian Pesaro, Vicenza 1975, pp. 3-11, pp. 76-80*

*Note sul restauro di Palazzo Corner della Regina e sull'uso temporaneo del pianoterra come spazio espositivo, da "L'archivio storico delle arti contemporanee a Ca' Corner della Regina", 1976, pp. 48-60, pp. 81-85*

*La condizione spaziale di Venezia nell'opera prima di Mauro Codussi, da "Psicon. Rivista internazionale di architettura", 6, 1976, pp. 109-116, pp. 86-90*

*Le pietre di palazzo Zorzi, da L. Olivato Puppi – L. Puppi, Mauro Codussi, Milano 1977, pp. 245-256, pp. 91-95*

*La Pala di Castelfranco: analisi prospettica, da Giorgione, atti del convegno internazionale di studi (Castelfranco Veneto, 29-31 maggio), Castelfranco Veneto, 1979, pp. 303-307, pp. 96-100*

*Il Longhena di Ca' Bon Rezzonico alla luce del restauro in corso, da Longhena, a cura di L. Puppi, G. Romanelli, S. Biadene, Milano 1982, pp. 183-188, pp. 101-105*

*Il progetto per Ca' Rezzonico: museo e monumento, da Lo spazio virtuale della rappresentazione. Contributi per un sistema museale del '700 veneziano, a cura di A. Piva, P. Galliani, Venezia 1993, pp. 21-28, pp. 106-109*

*Il restauro architettonico di San Salvador, da Progetto San Salvador. Un restauro per l'innovazione a Venezia, a cura di F. Caputo, Venezia 1988, pp. 332-343, pp. 110-114*

*Il complesso di San Salvador del Cinquecento: "restaurationem cum consequenti reformatione", da "Quaderni di Venezia Arti", 4, 1990, pp. 57-69, pp. 115-125*

*Giorgio Bellavitis Pubblicazioni (1959-2008), a cura di Anna Bellavitis, pp. 126-127*

## **2012, III serie, 7, Le cere nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

### COLLEZIONI

Andrea Daninos, *La scultura in cera a Venezia. Note in margine a una mostra*, pp. 9-17

Camillo Tonini, Diana Cristante, *Le cere nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani*, pp. 19-21

*Catalogo*, pp. 23-47

### STUDI E CONTRIBUTI

Ettore Merkel, *L'ancòna di Gentile da Fabriano per la dimora veneziana di Francesco Amadi a Santa Marina*, pp. 50-53

Giorgio Fossaluzza, *Ancora una primizia di Vittore Carpaccio nella raccolta Correr: la Pietà n. 1088*, pp. 54-57

Andrea Bellieni, *Una Madonna col Bambino del giovane Carpaccio dai depositi del Museo Correr*, pp. 58-59

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr: le ville Contarini del Principe a Este, Grimani a Pontepossero e Giovanelli a Noventa Padovana*, pp. 60-67

Paolo Delorenzi, *Il professore e l'ereditiera. Gian Rinaldo Carli e Paolina Rubbi in due ritratti di Bartolomeo Nazari*, pp. 68-71

Juergen Schulz, *Albrizzi's Forestiere Illuminato: corrections and addition to the 2008 Catalogue of Editions, Imitations and Translations*, pp. 72-73

Giuliano Averna, *Una traduzione inglese per Pietro Buratti: "Songs from the venetian of Pietro Buratti"*, pp. 74-79

### ATTIVITÀ

Giorgio Fossaluzza, *La Grande vetrata di San Zanipolo: problemi aperti e nuove acquisizioni a trent'anni dalla mostra al Museo Correr*, pp. 82-83

Francesco Bernardi, Giacomo Masato, *La catalogazione dei fondi manoscritti della Biblioteca del Museo di Storia Naturale di Venezia*, pp. 84-85

Fabio Santin, *Dodici modelli di barche veneziane nelle collezioni del Museo Correr*, pp. 86-93

Roberta Meneghetti, *La catalogazione del fondo dei disegni di architettura del Museo Correr*, p. 94

Anna Bogo, *"Morte ti spegne e Vita si rinnova": la passione di un paladino di ogni arte respira ancora nella sua eredità. Domenico Varagnolo e il suo lascito alla Biblioteca di Casa Goldoni*, pp. 95-103

Matteo Piccolo, *Il carteggio De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro. Gli artisti*, pp. 104-111

Attività di conservazione, studio, ricerca 2011, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 112-126

Attività di valorizzazione 2011, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 127-133

## **2013, III serie, 8, Le Commissioni ducali nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

#### COLLEZIONI

Piero Lucchi, *Le Commissioni ducali del Correr tra Biblioteca e Museo*, pp. 7-23

Helena K. Szépe, *Painters and Patrons in Venetian Documents*, pp. 25-72

Gabriele Paglia, *Il leone, la vergine e la dea. Appunti su alcuni temi iconografici in miniature del Museo Correr*, pp. 73-85

Ekaterina Zolotova, *Il Maestro della Commissioni del doge Girolamo Priuli (1559-1567). Cenni sulla personalità artistica*, pp. 87-92

Sabine Engel, *Clementia in forma di Cristo e l'adultera. La Commissione ducale di Antonio Grimani, capitano di Verona (1561)*, pp. 93-99

#### STUDI E CONTRIBUTI

Camillo Tonini, *Palazzo Morosini: la difficile eredità di Loredana Morosini Gatterburg*, pp. 102-106

Monica Viero, *L'inventario della raccolta di armi di Francesco Morosini, 1694*, pp. 107-113

Emanuele Marconi, *L'armamentario del Mehterhane. Un contributo allo studio della collezione di strumenti musicali ottomani del Museo Correr*, pp. 114-119

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *La cappella Zane nella Chiesa di San Stin a Venezia: quattro disegni dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr*, pp. 120-126

Diana Cristante, *Il modello per il monumento funebre e i ritratti di Francesco Algarotti (1712-1764) conservati al Museo Correr*, pp. 127-136

Silvio Fuso, Laura Poletto, *La XXIV Biennale di Venezia 1948*, pp. 137-143

#### ATTIVITÀ

Erilde Terenzoni, *Un modello di gestione per il patrimonio archivistico della Fondazione Musei Civici di Venezia*, p. 147

Luisa Servadei, Michela Tombel, *Archivi gentilizi in Museo. Le carte dei Correr di San Giovanni decollato*, pp. 148-156

Matteo Piccolo, *Il carteggio De Lisi-Usigli a Ca' Pesaro. Enti, gallerie e personaggi*, pp. 157-165

Attività di conservazione, studio, ricerca 2012, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 166-182

Attività di valorizzazione 2012, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 183-191

#### **2014.2015, III serie, 9-10, Scritti in ricordo di Filippo Pedrocchio**

Gabriella Belli, *Un piccolo ricordo*, p. 3

#### STUDI E CONTRIBUTI

Andrea Bellieni, *Dal Nord verso Venezia: dipinti fiamminghi e d'area tedesca nella collezione di Teodoro Correr*, pp. 8-14

Emanuela Zucchetta, *La cappella del Martirio di san Lorenzo di Tiziano nella chiesa dei Gesuiti: precisazioni e novità in margine al restauro*, pp. 15-21

- Lionello Puppi, *Tiziano, Ottavio Farnese e il ritratto equestre di Carlo V*, pp. 22-27
- Caterina Marcantoni Cherido, *“Nuove” maioliche veneziane istoriate al Museo Correr*, pp. 28-31
- Camillo Tonini, Diana Cristante, *Nuova aggiunta alla collezione di “Portolani e carte nautiche” del Museo Correr: la Pascaarte di Willelm Janzsoon Blaeu*, pp. 32-37
- Pierre Rosenberg, *A défaut de Poussin...*, pp. 38-39
- Enrico Lucchese, *Pietro Liberi ritrattista: il Cesare retrato riconquistato*, pp. 40-48
- Laura De Rossi, *“Giovanni Eisman Pittor celebre paesista di Salisburg”: un Paesaggio con rovine e una Marina, inediti, di Johann Anton Eismann*, pp. 49-51
- Giuseppe Bergamini, *La pianta di Aquileia e altre opere del canonico Cosattini*, pp. 52-63
- Amalia Donatella Basso, *Cecilia Cappello Querini committente delle statue sul coronamento della chiesa di San Sebastiano a Venezia. E alcune storie della sua famiglia*, pp. 64-71
- Giuseppe Maria Pilo, *Sulle congiunture napoletano-venete fra Seicento e Settecento. Un modelletto documentato di Andrea d’Asta al seguito di Francesco Solimena allora dell’arrivo delle prime testimonianze del maestro a Venezia*, pp. 72-72
- Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Un’idea per l’altare di Bernardo Nave a Cittadella dalla Raccolta Gaspari del Museo Correr*, pp. 76-79
- Ugo Ruggeri, *Nuove opere di Gregorio Lazzarini*, pp. 80-85
- Alberto Craievich, *Luca Carlevarijs per il Gran Teatro di Venezia di Domenico Lovisa*, pp. 86-88
- Michele Asolati, *Domenico Pasqualigo e la “leonessa” di Delo alla Porta da Tera dell’Arsenale di Venezia*, pp. 89-94
- Federica Spadotto, *Alle radici dell’orientalismo: itinerario figurativo tra arte e costume nella pittura veneta settecentesca*, pp. 95-103
- Ileana Chiappini di Sorio, *Aggiunte al catalogo di Francesco Albotto*, pp. 104-107
- Lina Urban, *Venezia e gli autori dell’effimero: tra buciatori, teatri del mondo, macchine per regate, per serenate, peote e bissoni*, pp. 108-119
- Piero Lucchi, *Maniere per vestirsi in maschera: un documento malnoto (e due inediti) sul Carnevale veneziano del Settecento*, pp. 120-137
- Rossella Granziero, *L’“anima di Venezia”: un manoscritto sulla gondola nei Commemoriali del fondo Gradenigo Dolfin*, pp. 138-140
- Cristina Crisafulli, *Giannagostino Gradenigo e la “sua bella inclinazione”: gli interessi numismatici di un erudito veneziano nella seconda metà del Settecento*, pp. 141-145
- Marina Magrini, *Una mancata committenza svedese. Zanetti-Tessin-Tiepolo-Fontebasso*, pp. 146-149
- Bernard Aikema, *Un foglio di Domenica Tiepolo e la questione dei disegni tiepoleschi a gessetto all’epoca di Wurzburg*, pp. 150-153
- Annalisa Bristot, *Un affresco di Giandomenico Tiepolo nella chiesa della Maddalena a Venezia*, pp. 154-167
- Giuseppe Pavanello, *Giandomenico Tiepolo in palazzo Marioni a Cannaregio*, pp. 168-171

Stéphane Loire, *Giambattista Piazzetta dans l'Abrégé de la vie des plus fameux peintres de Dezallier d'Argenville (1762)*, pp. 172-179

Paola Rossi, *Un'incisione di Marco Pitteri e la sua vicenda*, pp. 180-183

Annalisa Scarpa, *Due dipinti di Amigoni un po' particolari, il Farinelli e altre aggiunte al suo catalogo*, pp. 184-187

Matteo Piccolo, *Un museo in guerra. Fatti straordinari e vita quotidiana nella Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia durante il primo conflitto mondiale*, pp. 188-195

Silvio Fuso, *Lo spazio dei veneziani*, pp. 196-201

Gabriele Paglia, *La paura e il piacere, da Palazzo Ducale a Ca' Rezzonico. Visitare Venezia tra leggenda nera e leggenda rosa*, pp. 202-209

Monica Da Cortà Fumei, *Strategia e sinergie nel rilancio di Ca' Rezzonico*, pp. 210-215

*Bibliografia di Filippo Pedrocco*, a cura di Ottavia Pedrocco, pp. 219-223

#### ATTIVITÀ

Daniela Andreozzi con Arianna Abbate, Eva Balestrieri, Carlo Nichetto, Monica Rosina, Alessandra Menegazzo, *Sostenibilità energetica nei Musei Civici di Venezia. Un caso campione: Ca' Rezzonico*, pp. 226-232

Attività di conservazione, studio, ricerca 2013, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 233-247

Attività di valorizzazione 2013, a cura di Monica Da Cortà Fumei con Claudia Calabresi, pp. 248-255

### **2016-2017, III serie, 11-12, Le porcellane orientali nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

Gabriella Belli, *Premessa*, p. 5

#### COLLEZIONI

Maria J. Wiktorja Jazwinska, Agnese Pudlis, *Porcellane orientali della Fondazione dei Musei Civici di Venezia*, p. 9

Maria J. Wiktorja Jazwinska, Agnese Pudlis, *Catalogo*, pp. 10-59

#### SAGGI

Cristina Crisafulli, *Alcune note sulla storia della collezione di monete romane repubblicane del Museo Correr*, pp. 63-65

Pierluigi Debernardi, Richard Schaefer, *Rarità, singolarità e qualità nelle raccolte di monete consolari del Museo Correr*, pp. 66-73

Paolo Delorenzi, Anna Pizzati, Adamo, Eva e il Guerriero. *Vicende storico-artistiche, critiche e conservative delle statue di Antonio Rizzo*, pp. 74-110

Andrea Bellieni, *Un ambiente e un soffitto neoclassici da Palazzo Donà a San Stin 'ritrovati' al Museo Correr*, pp. 111-121

Cosima Chirulli, *"E prenderà il nome di Raccolta Correr": l'istituzione del Museo attraverso i documenti d'archivio*, pp. 122-129



Monica Viero, *Lascio la mia libreria frutto di incessanti mie cure a questo Civico Museo Correr...* Per una mappa delle provenienze delle raccolte librerie e documentarie da casa Correr al Fondaco dei Turchi, pp. 130-141

Giovanna Ginex, *Note su Chase in Italia. Opere, esposizioni, riscontri dalla critica*, pp. 142-149

#### ATTIVITÀ

Valeria Cafà con Maria Acanfora, *Classe XI, Bronzi: riscontro inventariale. Metodo e risultati*, pp. 153-156

Milena Dean, *La scultura lignea della Madonna della Misericordia: note a margine di un restauro*, pp. 157-159

Stefania Sartori, *Il restauro di due mori portavaso del "Fornimento Venier" di Andrea Brustolon*, pp. 160-172

Rossella Granziero, *Altro diletto che imparar non trovo: un disegno di Pietro Antonio Novelli donato al Museo Correr*, pp. 173-175

Camillo Tonini, *Ricordo di Lino Moretti*, pp. 176

Monica Viero e Carlo Squarzon (a cura di), *Scritti di Lino Moretti*, pp. 177-179

### **2018, III serie, 13, Il fondo fotografico Naya a Palazzo Fortuny**

#### COLLEZIONI

Cristina Maria Da Roit, *Venezia capovolta. Il fondo fotografico Naya a Palazzo Fortuny*, pp. 9-46

Cristina Maria Da Roit, *Elenco della collezione*, pp. 47-60

#### SAGGI

Sabrina Salis, *Il codice Correr 182: una ipotesi di provenienza*, pp. 63-67

Camillo Tonini, *La statua lignea della Beata Vergine già sulla cupola della chiesa della Salute e ora a Palazzo Ducale*, pp. 68-71

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *I ritratti in miniatura di Rosalba Carriera nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani*, pp. 72-84

Chiara Lo Giudice, *Un disegno di Gaetano Zompini*, pp. 85-86

Leonardo Mezzaroba, *Anton Schabel, incisore al torchio presso la zecca di Venezia dal 1756 al 1805*, pp. 87-102

Marcella De Paoli, *La Saletta etrusca di Palazzo Reale. Ceramiche antiche e illustrazioni omeriche*, pp. 103-108

Cosima Chirulli, *I primi anni del Museo Correr: dalla amministrazione di Filippo Trois alla direzione di Marc'Antonio Corniani degli Algarotti (1830-1845)*, pp. 109-113

Valeria Cafà, *Vincenzo Favenza: un donatore veneziano di Cremona*, pp. 114-122

Eleonora Drago, *Sfaccettature artistiche dell'Emilia Romagna di inizio '900. Due nuove attribuzioni nelle collezioni della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro*, pp. 123-132

Emanuele Bassi, Elisa Ghirardi, *La lunga strada verso casa. Dal Fondaco dei Turchi a piazza San Marco, un nuovo volto per il Museo Civico Correr in seguito alla Grande Guerra*, pp. 133-138

Elisabetta Barisoni, *Dal Moderno all'Eterno. Il ritorno all'ordine nelle collezioni della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Venezia*, pp. 139-148

Rosella Mamoli Zorzi, *William Merritt Chase e il mondo veneziano*, pp. 149-160

#### ATTIVITÀ

Alessandra Gregorini, *Il riscontro inventariale della classe XXV "Marmi": metodo, risultati e il caso di studio di Santa Maria dei Miracoli*, pp. 163-168

Anna Bozzo, *I doni di Elisabetta e Giovanni Battista Giustinian al Museo Correr di Venezia*, pp. 169-174

Massimo Favilla, Ruggero Rugolo, *Ritratti in miniatura e altre memorie al tempo di Napoleone. La collezione Sancassani donata al Museo Correr*, pp. 175-176

Monica Viero, *La rivoluzione della stampa: da un progetto dell'Università di Oxford a una mostra digitale al Museo Correr di Venezia*, pp. 177-179

Andrea Bellieni, Mario Menegatti, Lucia Del Negro, *Il restauro del mobile barocco di Teodoro Correr, intarsiato in madreperla*, pp. 180-184

### **2019-2022, III serie, 14-17, I bozzetti di Sebastiano Santi nelle collezioni dei Musei Civici Veneziani**

#### COLLEZIONI

Claudio Simonato, *Il pittore Sebastiano Santi (1789-1866): biografia, opere e studi preparatori*, pp. 9-41

Sarah Coviello, Emmanuele Volpato, *I Bozzetti del pittore Sebastiano Santi conservati al Museo Correr di Venezia. Riordino e catalogazione*, pp. 43-70

#### SAGGI

Andrea Bellieni, *Un progetto inedito per il Palazzo dei Camerlenghi di Venezia*, pp. 73-75

Lucia Nadin, *Sulla antica arte del far dolci a Venezia: scalete, scaleteri, ferri del mestiere conservati nei depositi del Museo Correr*, pp. 76-84

Elena Baldan, Luisa Populin Redivo, *Catalogo dei ferri da cialda o da ostie conservati al Museo Correr*, pp. 85-91

Camillo Tonini, *L'assedio di Canea del 1645 nella tavola di Teodoro Poulakis al Museo Correr*, pp. 92-99

Francesco Pertegato, *Scoperto col restauro il committente del parato "Barberini": è papa Innocenzo X Pamphilj (1644-1655)*, pp. 100-107

Federico Rodegher, *La collezione Gatti Casazza, il lascito a Ca' Rezzonico*, pp. 108-110

Chiara Bombardini, *I Notatori di Pietro Gradenigo: nuovi studi e strumenti di ricerca*, pp. 111-116

Enrico Montalti, *La Veduta di Villa Nani Mocenigo a Ca' Rezzonico: un contributo alla ricostruzione storica della fabbrica*, pp. 117-123

Cristina Crisafulli, *L'attività di Nicolò Papadopoli al Museo Correr a cento anni dalla sua morte*, pp. 124-129

Matteo Piccolo, *Alle origini della Collezione De Lisi: notizie e proposte*, pp. 130-135

Monica Viero, *"Io non sono un collezionista": Aldo Ravà, raccoglitore appassionato nella Venezia di primo Novecento*, pp. 136-140

#### ATTIVITÀ

Marta D'Anna, Rocío Mariel Serafini, *Il percorso di valorizzazione della collezione museale Memorie patriottiche/Raccolta Risorgimento: dall'inventario cartaceo alla catalogazione*, pp. 143-147

Stefano Patullo, Damiano Fantuz, *Il riscontro inventariale della classe XIV, Armi ed Istrumenti varii da guerra del Museo Correr*, pp. 148-150

Simone Trevisan, *I manoscritti medievali del fondo Cicogna della Biblioteca del Museo Correr. Un'analisi codicologica del patrimonio librario*, pp. 151-155

Cristina Gazzola, *Il "mio" Correr. Sguardi interculturali al museo*, pp. 156-164