

MUVE EDUCATION

# SCUOLE AL MUSEO

2023-2024





MUVE EDUCATION

# PROGRAMMA

## SCUOLE AL MUSEO 2023-24

L'Ufficio Attività Educative della Fondazione Musei Civici di Venezia - MUVE Education per il nuovo anno scolastico 2023-24 rivolge a tutte le scuole di ogni ordine e grado - Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Sistema di Istruzione Superiore, Universitario ed equivalente - e al corpo docente, la sua articolata proposta di attività e momenti di approfondimento, incluse le principali mostre temporanee, da svolgere in museo e/o in classe

# PROGRAMMA

## SCUOLE AL MUSEO 2023-24

Da tempo lo **spazio-museo** rappresenta un utile e versatile **strumento di lavoro** rivolto al mondo della scuola, accreditandosi inoltre come vero e proprio **'ente formatore'** nel coinvolgere educatori, insegnanti e ragazzi alla trasmissione e condivisione di valori e tematiche importanti grazie a **metodologie e approcci particolari** rivolti anche all'**inclusione** e alle **esigenze speciali**.

A questa impostazione si ispirano le oltre **novanta proposte educative** - tra itinerari tematici, laboratori, attività in classe, virtual tour, toolkit, scuola di lingua, progetti speciali, momenti di approfondimento per i docenti - progettate e organizzate in tutte le sedi **MUVE** (sia a Venezia che a Mestre) o a scuola, puntualmente aggiornate per il nuovo anno scolastico 2023-24 con nuovi spunti e attività.

Condotte da educatori museali specializzati le attività, elencate dettagliatamente in questo opuscolo, sono concepite mantenendo un approccio **interdisciplinare** e un filo diretto con i **programmi educativi e didattici** in vigore, mirando al pieno **coinvolgimento dei ragazzi** tramite l'**interazione** e il **dialogo**.

Il **programma 2023-24** si sviluppa secondo i seguenti obiettivi dell'**AGENDA 2030 per lo sviluppo sostenibile**:



FONTE: Agenzia per la Coesione Territoriale - Ministero per gli affari europei, il Sud, le politiche di coesione e il PNRR

**.1 SCUOLE AL MUSEO** 

---

 da pag. 5

Attività sempre disponibili su prenotazione, suddivise in **percorsi attivi e laboratori**, arricchite anche con kit specifici per proseguire l'esperienza in classe

**.2 MUSEO IN CLASSE** 

---

 da pag. 31

Attività *ad hoc* svolte con educatori direttamente a scuola

**.3 VIRTUAL TOUR** 

---

 da pag. 37

Opportunità di visita inedite, da remoto o in classe, per esplorare in modo approfondito le principali mostre temporanee o alcune collezioni

**.4 MUVE TOOLKIT** 

---

 da pag. 41

Raccolta di risorse pratiche per docenti suddivise per fasce scolastiche, che include: attività sperimentali, manuali e creative, di approfondimento su tematiche specifiche, con linee guida e tutorial semplici scaricabili gratuitamente su [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) - MUVE Education - Idee creative

**.5 SCUOLA DI LINGUA IN MUSEO** 

---

 da pag. 43

Strumento per imparare/migliorare una lingua straniera (LS) con metodo CLIL o per un avvicinamento attivo alla lingua e cultura italiana (L2), anche per nuovi cittadini

**.6 PROPOSTE INTERCULTURALI E PROGETTI SPECIALI** 

---

 da pag. 47

Attività finalizzate alla fruizione attiva del museo come spazio educativo, con opportunità di incontri e relazioni, anche in chiave interculturale

**.7 PROPOSTE PER I DOCENTI, AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE** 

---

 da pag. 51

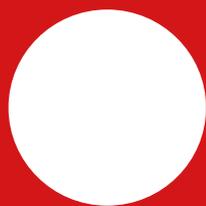
Momenti di approfondimento specifici, rivolti al corpo docente, che prevedono incontri, Edu Day, workshop, con particolari tematiche trattate



**MODALITA' DI PRENOTAZIONE E COSTI** 

---

 da pag. 56



# 1 SCUOLE AL MUSEO

## ATTIVITÀ IN MUSEO E IN CLASSE PER LE MOSTRE TEMPORANEE

Sono di seguito elencate le attività espressamente ideate per alcune delle mostre in programma nei prossimi mesi, in concomitanza con l'anno scolastico 2023-24.

### MOSTRE DI PROSSIMA APERTURA 2023

CHAGALL. IL COLORE DEI SOGNI..... pag. 6  
Centro Culturale Candiani, Mestre  
30 settembre 2023 - 13 febbraio 2024

IL RITRATTO VENEZIANO DELL'OTTOCENTO ..... pag. 8  
Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna  
21 ottobre 2023 - 1 aprile 2024

### ANTICIPAZIONI 2024

MARCO POLO ..... pag. 9  
Palazzo Ducale, Appartamento del Doge  
6 aprile - 29 settembre 2024

PERCORSI ATTIVI E LABORATORI NEI MUSEI ..... pag. 10

#### LEGENDA BOX FASCE SCOLASTICHE

		I	P	S1	S2	U
<b>I</b>	Scuola dell'infanzia	■	□	□	□	□
<b>P</b>	Scuola primaria	□	■	□	□	□
<b>S1</b>	Scuola secondaria I grado	□	□	■	□	□
<b>S2</b>	Scuola secondaria II grado	□	□	□	■	□
<b>U</b>	Università	□	□	□	□	■

# MOSTRE DI PROSSIMA APERTURA

## CHAGALL. IL COLORE DEI SOGNI

 CENTRO CULTURALE CANDIANI, MESTRE

 30 settembre 2022 - 13 febbraio 2023

### PERCORSI ATTIVI

#### Itinerario guidato alla mostra

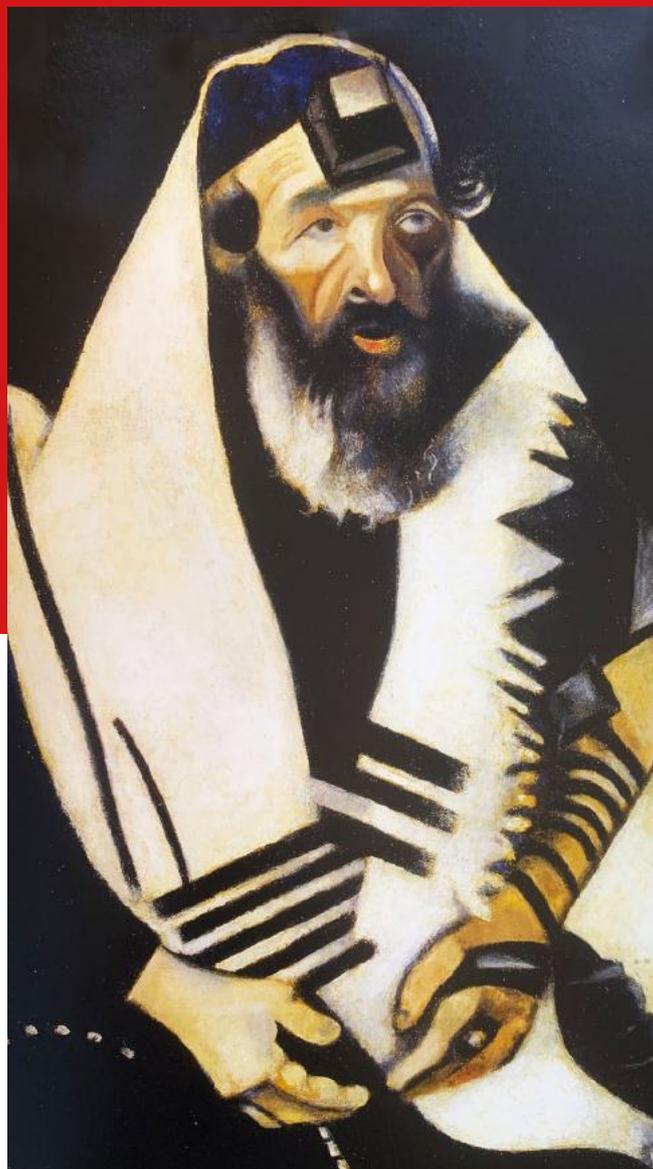
Dopo Kandinsky prosegue al Centro Culturale Candiani di Mestre la proposta MUVE intorno ai Maestri del '900 con un altro protagonista russo: Marc Chagall. Partendo dal capolavoro di Ca' Pesaro *Rabbino n. 2* o *Rabbino di Vitebsk* (1914 - 1922), la mostra indaga il portato rivoluzionario dell'arte di Chagall come pittura del sogno e trionfo della fantasia creatrice. Il percorso tematico, oltre a Chagall, include *focus* sul simbolismo onirico di Redon, Rops e Martini, l'espressionismo europeo di Nolde e Grosz, la pittura materica e di soggetto sacro di Roualt, in rapporto al portato religioso di Chagall, fino al Surrealismo di Ernst e all'inedita atmosfera onirica del secondo '900 con la scultura di Parmiggiani, la pittura di Balest e la grande stagione della Transavanguardia italiana.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U





## LABORATORI

### Un sogno di città

Dopo una visita selezionata alla mostra 'Chagall. Il colore dei sogni', con particolare riferimento alle opere più 'oniriche' e legate alla città natale dell'artista, Vitebsk, gli studenti saranno condotti in aula dove, con varie tecniche e strumenti - dalla pittura al collage, dalle carte colorate agli stencil - si cimenteranno nella creazione di un'opera collettiva con cui dare vita alla propria 'città dei sogni'.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi),  
scuola primaria, scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h



# IL RITRATTO VENEZIANO DELL'OTTOCENTO

 CA' PESARO, GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

 21 ottobre 2023 - 1 aprile 2024

## PERCORSI ATTIVI

### Itinerario guidato alla mostra

Nel 1923 Nino Barbantini, geniale primo direttore di Ca' Pesaro, organizzava una mostra dedicata a 'Il ritratto veneziano dell'Ottocento' con ben 241 opere di 50 tra pittori, scultori e miniaturisti, fra cui Teodoro Matteini, Francesco Hayez e Giacomo Favretto, che riscosse grande successo e grazie alla quale venne riscoperta l'arte veneziana del periodo, avviando la conoscenza dei suoi protagonisti. A distanza di un secolo Ca' Pesaro ricostruisce quella celebre rassegna, di cui questo percorso tematico dà conto riproponendo i capolavori dei più rappresentativi artisti veneziani dell'epoca, alla luce di nuovi studi, aggiornamenti e riletture.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U

## LABORATORI

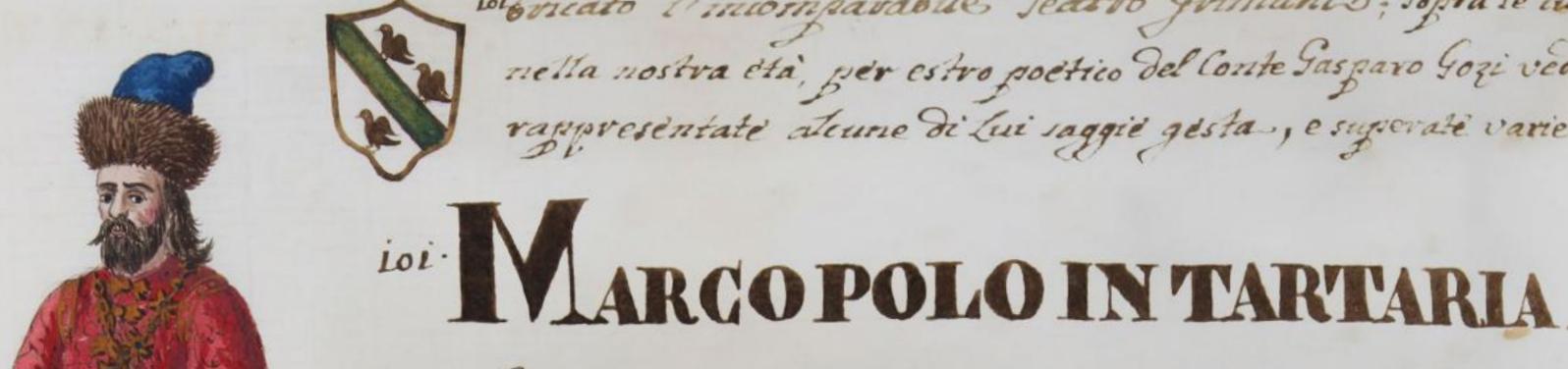
### Un autoritratto ad acquerello

Dopo una visita selezionata alla mostra, che consentirà di rilevare in alcune delle opere presenti gli elementi costitutivi dei volti, l'importanza delle loro proporzioni, ma anche la resa dei diversi stati emotivi, il linguaggio dei gesti e della postura, in laboratorio verrà toccata con mano la tecnica dell'acquerello per imitare i maestri del ritratto veneziano. Attraverso il proprio riflesso nello specchio ogni studente creerà con pennelli e colori ad acquerello il proprio autoritratto da portare a casa.

**TARGET** scuola primaria, scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h

I P S1 S2 U



# ANTICIPAZIONI 2024

## MARCO POLO

 PALAZZO DUCALE, APPARTAMENTO DEL DOGE

 6 aprile - 29 settembre 2024

### PERCORSI ATTIVI

#### Itinerario guidato alla mostra

A Palazzo Ducale una grande mostra celebra, a 700 anni dalla morte, il veneziano Marco Polo (1254 - 1324), il più illustre e famoso viaggiatore medievale, giunto da Occidente a Oriente attraverso la 'Via della Seta', lasciando ampia e documentata narrazione nella sua straordinaria opera, 'Il Milione'. Il percorso tematico offre l'occasione per focalizzare alcuni aspetti delle sezioni in cui è suddivisa la rassegna, che annovera - oltre alle ricche collezioni Muve - prestiti da importanti musei italiani, d'Europa, Asia e oltreoceano: dall'illustrazione della realtà cittadina e mercantile veneziana nella prima metà del Trecento al ruolo del viaggio nella cultura commerciale veneta, prima e dopo l'esperienza dei Polo; dalla cartografia agli oggetti (ceramiche, porcellane, tessili, metalli, monete, manoscritti); dalla straordinaria diffusione multilingue del "Milione" fino al "mito" di Polo fra Otto e Novecento e a un'opera contemporanea ispirata al grande viaggiatore.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U

#### MARCO POLO ACTIVITY BOOK

In occasione della mostra dedicata al grande viaggiatore veneziano per i più piccoli la visita sarà accompagnata da un divertente Activity book, da lasciare poi ai partecipanti, una sorta di guida insolita, ricca di aneddoti, giochi, indizi da scoprire, racconti e curiosità legate al viaggio nelle terre del Gran Khan e all'"Milione", opera che narra di popoli lontani, dagli usi e costumi diversi ma anche di cose misteriose e fantastiche...

**TARGET** scuola primaria (II ciclo),  
scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h

I P S1 S2 U

# PERCORSI ATTIVI E LABORATORI NEI MUSEI

## 📍 PALAZZO DUCALE

### PERCORSI ATTIVI

#### Caccia al leone

Chi, se non il leone, simbolo di Venezia, può guidare i ragazzi in un percorso fuori dall'ordinario alla scoperta del Palazzo? La 'caccia', attraverso le mille diverse raffigurazioni del leone - dipinte, scolpite, istoriate - prevede punti di vista particolari, itinerari inconsueti e la progressiva 'cattura' di elementi da ricomporre in una divertente 'sorpresa' finale da portarsi via.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria

**DURATA** 2h



#### Delitto a regola d'arte.

#### Caccia al colpevole a Palazzo Ducale

Un delitto avvenuto realmente a Palazzo Ducale a metà del XV secolo costituisce il filo conduttore di un percorso che si snoda nei luoghi più significativi del Palazzo, dal cortile alle Sale Istituzionali fino al Ponte dei Sospiri e alle Prigioni Nuove, per scoprire i numerosi indizi che porteranno alla luce un'intricata vicenda avvenuta ai tempi del dogado di Francesco Foscari...

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h 30min



#### Il Palazzo racconta

Una visita diversa, interattiva, rivolta ai più giovani, in cui scoprire arte e storia del Palazzo più importante della città. Strutturato in tappe, il percorso si svolge tra giochi, indizi da scoprire, racconti e miti, deduzioni ed emozioni, con l'aiuto di un quaderno attivo che resterà ai partecipanti per continuare e sedimentare il lavoro in classe o a casa. Il materiale, le attività proposte e i livelli di approfondimento sono differenziati per fascia scolastica.

Disponibile dalla primavera 2024

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado (biennio)

**DURATA** 2h



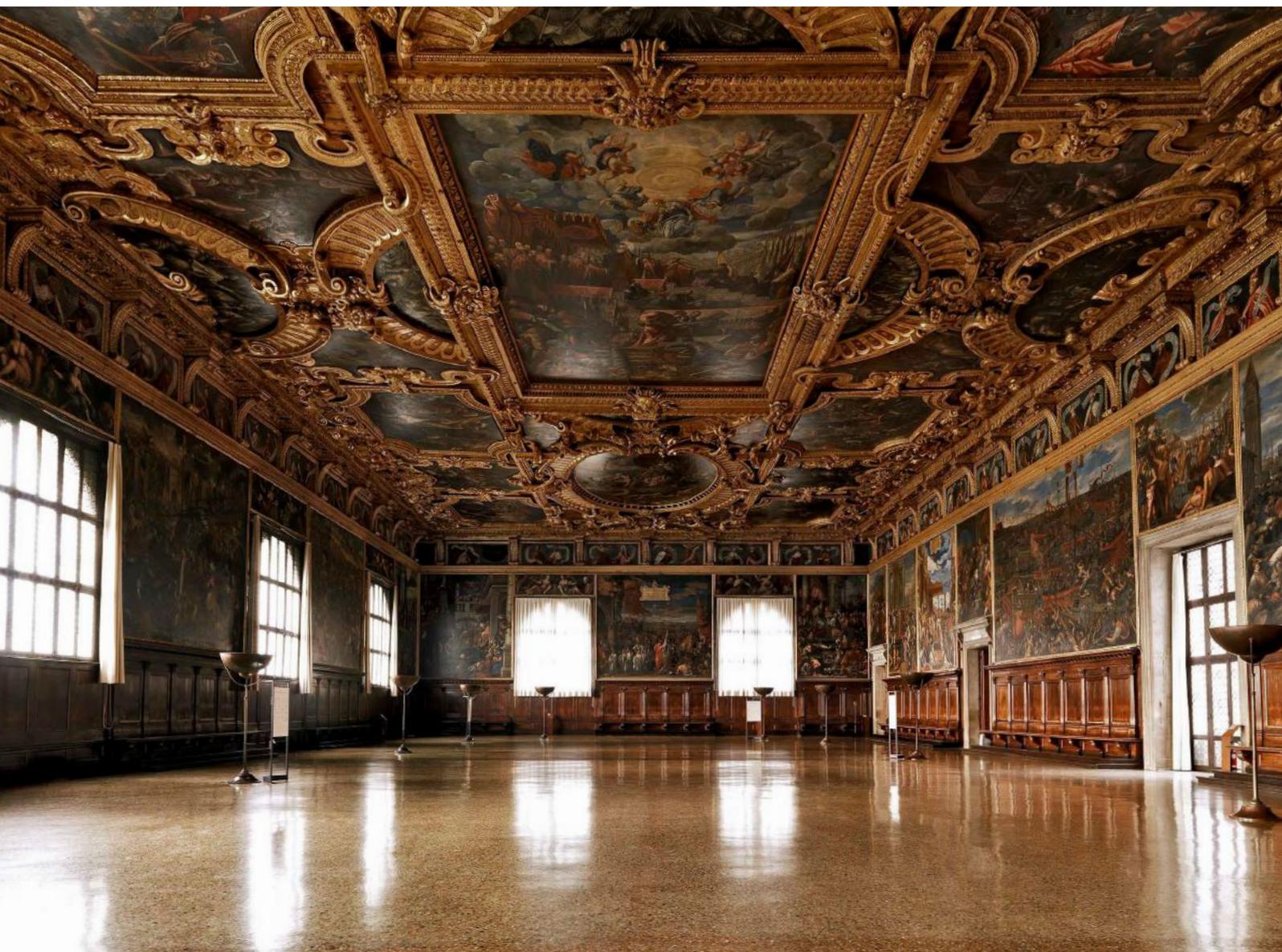
## Vita da Dogi

L'Appartamento del Doge torna a far parte del percorso di visita di Palazzo Ducale con un nuovo suggestivo allestimento che ripercorre l'ultra-millenaria storia dei Dogi attraverso un centinaio tra dipinti, sculture, manufatti, mappe, testi manoscritti e a stampa, promissioni e commissioni ducali, medaglie e monete. Il percorso consente focus su aspetti come il meccanismo di elezione del doge, gli episodi più celebri della vita politica veneziana, incluse congiure e tradimenti contro la Repubblica, le battaglie epocali, le sontuose feste e cerimonie della Serenissima. Al termine la divertente challenge "Indovina il doge" invita a scoprire, attraverso immagini-indizio, il doge nascosto. Per i più piccoli la visita è accompagnata da un Activity book, che poi resterà ai partecipanti, con curiosità, racconti, giochi e indizi da scoprire.

Fino a primavera 2024

**TARGET** scuola primaria (Il ciclo), scuola secondaria I e II grado, università I P S1 S2 U

**DURATA** 2h



## Palazzo Ducale: il luogo simbolo della città

Un percorso tematico dinamico e coinvolgente introduce alla complessità e alla straordinaria bellezza di questo 'luogo-simbolo' della città, già sede del Doge e delle magistrature statali, rappresentazione altissima della civiltà veneziana in tutti i suoi aspetti. Dalla struttura dell'edificio, capolavoro dell'arte gotica, su cui si stratificano elementi rinascimentali e manieristici, agli interni superbamente decorati da moltitudini di artisti, tra cui Tiziano, Veronese e Tintoretto, la visita del palazzo diventa un grande racconto per immagini. La grande decorazione pittorica e scultorea, l'architettura e la composizione degli spazi, illustrano significati, simboli e dinamiche delle diverse istituzioni della Repubblica di Venezia, la funzione fondamentale della giustizia e lo splendore della rappresentazione pubblica.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 2h



## LABORATORI

### Un Palazzo in 3D

Modulabile per gradi diversi di difficoltà e fasce scolastiche questo laboratorio è preceduto da una visita al palazzo centrata sull'edificio e la sua storia, con le vicende costruttive che hanno condotto a questa straordinaria macchina architettonica, oltre che di governo, della città. In laboratorio i ragazzi realizzeranno un vero modello in 3D del palazzo da portare a casa partendo da un 'esploso' in cartoncino.

Disponibile anche in versione Muve Toolkit: al termine dell'itinerario un kit contenente modelli di cartoncino in 3D del palazzo, con relative istruzioni per l'uso, una guida breve del museo e altri materiali, consentirà alla classe di continuare la parte pratica e di consolidamento a scuola. In collaborazione con Formacultura [www.formacultura.it](http://www.formacultura.it)

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 2h 30min (2h in versione toolkit)



## PALAZZO DUCALE E MUSEO CORRER

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Dai dogi agli imperatori

Dal Palazzo dei Dogi, cuore della Serenissima, all'ottocentesco Palazzo Reale: non solo fasti e splendori ma anche la possibilità di osservare i segni visibili di un articolato e drammatico percorso storico dalla Repubblica di Venezia alla sua fine e quindi dal dominio napoleonico a quello asburgico\*, pur nella permanenza di un'identità e di una qualità artistica fondamentalmente italiane.

\* La visita include il passaggio nelle stanze reali dell'Imperatrice Elisabetta ('Sissi') e nelle sale Canoviane del Museo Correr

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 2h 30min



## MUSEO CORRER

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Detective dell'arte

La Quadreria del Museo Correr diventa un terreno di gioco: qui, con l'aiuto di un activity-book, si ascoltano storie, s'interpretano indizi, si scoprono dettagli e si risolvono enigmi che insegnano a guardare e a capire.

**TARGET** scuola primaria (a partire dalla II classe)

**DURATA** 1h 30min



#### Museo Correr: un museo dai mille volti

Un percorso speciale consente di scoprire tesori e curiosità delle raccolte da cui sono nati i Musei Civici Veneziani. Dalle importanti opere di Antonio Canova alle preziose testimonianze della dimensione cosmopolita della città lungo tutta la sua storia, fino alla Quadreria, una rassegna ricca e suggestiva della pittura veneziana fino al primo Cinquecento.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



## LABORATORI

### I segreti del 'legador da libri'

Al Museo Correr è stata ricostruita l'antica libreria veneziana Pisani a San Vidal, oggi sede del Conservatorio Musicale di Venezia. Qui si possono ammirare rarissimi manoscritti e volumi a stampa dal Cinquecento al Settecento, realizzati con l'antica arte della legatura. Dopo averli osservati ci si potrà sbizzarrire con una tecnica base di quest'arte, creando in laboratorio un fascicolo la cui copertina sarà decorata ispirandosi ai volumi esposti.

**TARGET** scuola primaria, scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------

## 📍 CA' REZZONICO MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

### PERCORSI ATTIVI

#### Venezia nel Settecento

Nella più ricca delle dimore l'aristocrazia si racconta attraverso miti e allegorie, ma anche un 'mondo nuovo' si affaccia, rappresentando la realtà come appare. Il percorso attivo a Ca' Rezzonico è un'immersione nella bellezza, nella grande pittura, nell'abilità di scultori ed ebanisti, nella preziosità di suppellettili e porcellane, ma anche e soprattutto un'occasione di riflessione sul cruciale Secolo dei Lumi e sui modi diversi di rappresentarlo, per comprenderlo, anche in chiave interdisciplinare.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------





## LABORATORI

### Latte, tè o cioccolata? Una tazza per tutti colorata

Nelle collezioni di Ca' Rezzonico vi sono anche splendide porcellane provenienti dalle più importanti manifatture veneziane ed europee coeve, come quelle Cozzi e Meissen, con le quali nel '700 si celebravano i riti del caffè e della cioccolata, all'epoca bevande nuove ed esotiche. Dopo una visita selezionata e divertente decoreremo le nostre tazze in cartoncino, con colori, tamponi, timbri e collage.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi),  
scuola primaria (I ciclo)

**DURATA** 1h 30min



### Canaletto, Venezia e... le sue gondole

Il monumentale androne al piano terra di Ca' Rezzonico ospita 'Laura', la più antica gondola esistente oggi a Venezia (è del 1847), appartenuta a una famiglia patrizia. Ma quante storie e segreti può raccontarci una gondola? Lo scopriremo insieme per poi passare al secondo piano del museo, dove osserveremo le gondole rappresentate nelle celebri vedute di Canaletto e di altri pittori che permettono di 'entrare' nella vita della Venezia del Settecento. Una volta in aula costruiremo con le nostre mani una 'vera' piccola gondola in 3D da colorare e reinterpretare a modo nostro inserendola poi su un fondale tratto proprio da Canaletto.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria,  
scuola secondaria I grado

**DURATA** 1h 30min



## L'affresco

Dopo aver ammirato in museo le sale superbamente decorate dai grandi frescantisti del Settecento - Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Giambattista Crosato, Girolamo Mengozzi Colonna, Jacopo Guarana - l'attività prosegue in laboratorio, dove i ragazzi verranno 'iniziati' ai misteri delle tecniche pittoriche più affascinanti, a partire da materiali e strumenti (malta e pigmenti) fino a eseguire loro stessi un vero e proprio affresco da portarsi via.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

I P S1 S2 U

**DURATA** 2h 30min



## Venezia come funziona?

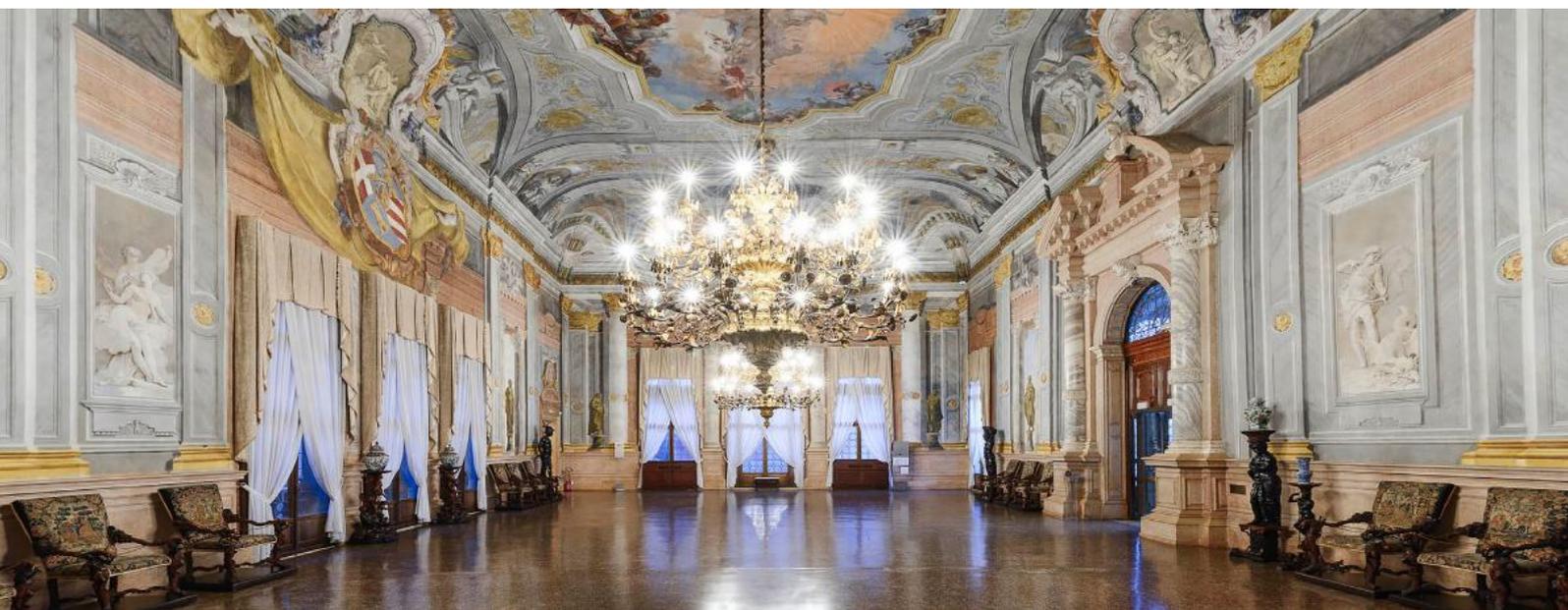
Chi la vede per la prima volta o chi ci ritorna certamente si chiede in che modo è stata fatta e 'come funziona' la straordinaria città di Venezia. Come fanno case e palazzi a reggersi sull'acqua, perché in ogni campo e corte si trova una vera da pozzo, perché i camini hanno forme bizzarre? A queste e a molte altre domande si darà risposta attraverso un percorso speciale che prevede punti di osservazione privilegiati: partendo dal museo si arriverà nel vicino Campo San Barnaba per osservare la sua vera da pozzo, poi si rientrerà a Ca' Rezzonico attraverso l'ingresso acqueo sul Canal Grande per esplorarlo alla ricerca di tutte le risposte! Ogni esperienza sarà poi documentata e sintetizzata in laboratorio, dove i ragazzi comporranno un tabellone speciale per consolidare le nozioni apprese.

Disponibile anche in versione Muve Toolkit: al termine della visita un kit contenente un tabellone individuale in versione 'smart', con materiali vari e istruzioni per un gioco finale, consente di consolidare il lavoro in aula.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

I P S1 S2 U

**DURATA** 2h (1h 30min in versione toolkit)



## ITINERARIO COMBINATO: CA' REZZONICO & CASA DI CARLO GOLDONI

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Carlo Goldoni e Pietro Longhi: due testimoni del loro tempo

Questo straordinario itinerario ha inizio a Casa Goldoni, dove si svolge la prima parte dell'attività. Qui si ricostruisce la vitalità teatrale della Venezia settecentesca e si tratteggiano gli aspetti salienti della poetica di Carlo Goldoni, il suo modo 'rivoluzionario' di interpretare nel teatro molteplici aspetti della vita reale del suo tempo. Il percorso prosegue poi a Ca' Rezzonico, dove si individueranno nei dipinti di Pietro Longhi, amico e sodale di Goldoni, lo stesso clima e gli stessi intenti. Una vicinanza di cui entrambi erano fieri e che consente ancora oggi, di cogliere con freschezza e ironia elementi fondamentali di un'epoca cruciale.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 2h 30min

I P S1 S2 U



## CASA DI CARLO GOLDONI

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Carlo Goldoni nella Venezia del Settecento

Partendo dal suggestivo cortile gotico di Ca' Centanni a San Tomà, casa natale di Carlo Goldoni, l'itinerario si focalizza sulla vita del grande commediografo veneziano e le caratteristiche dell'arte teatrale del suo tempo, quando in città sorgevano ben quindici teatri e Venezia era una delle capitali della cultura europea. La visita ripercorre la grande rivoluzione teatrale e culturale operata da Goldoni nel '700, che sostituì le maschere della Commedia dell'Arte per raccontare la vita reale, completandosi con il prezioso teatrino delle marionette in museo.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h

I P S1 S2 U



### LABORATORI

---

#### Marionette in gioco

Ispirandosi al prezioso teatrino delle marionette esposto a Casa Goldoni i partecipanti saranno guidati a costruire individualmente, con sagome preformate di cartone progettate *ad hoc*, una marionetta personalizzata da 'vestire' e animare. Per approfondire la figura del famoso commediografo veneziano e quella della sua casa-museo, verrà inoltre distribuito a tutti un 'canovaccio' grafico-visivo con immagini e parole-chiave.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U



# CA' PESARO GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

## PERCORSI ATTIVI

### Percorsi nel Novecento

Un itinerario di grande impatto tra capolavori, evocazioni, confronti e relazioni, attraverso le molteplici tendenze dell'arte del XX secolo, con diverse possibili traiettorie di riflessione e approfondimento. L'andamento cronologico-tematico dell'esposizione consente di cogliere distintamente l'evoluzione del fare artistico del 'Secolo breve', documentandone l'incessante processo di sperimentazione e le fondamentali fasi di rinnovamento pittorico e plastico, ma anche di connettere le vicende artistiche alle radicali e drammatiche trasformazioni di ogni aspetto della vita del tempo, offrendo straordinarie opportunità di collegamenti interdisciplinari.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



## LABORATORI

### Tras-forma con musica e colori

L'osservazione diretta di *Zig Zag, bianchi*, capolavoro di Wassily Kandinsky, fornisce un punto di partenza privilegiato per un laboratorio attivo nel quale i bambini, dopo aver familiarizzato con sagome geometriche, linee e colori, potranno cimentarsi in una vera e propria performance artistica 'collettiva' in cui le singole forme, trasferite nello spazio di un lungo foglio bianco, diventeranno le protagoniste assolute di nuove figure e nuove storie. L'attività si presta ad approfondire i concetti topologici relativi alle forme, ma anche alla comprensione e alla conoscenza del colore.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi), scuola primaria

**DURATA** 2h



### Osserva, sperimenta, dipingi!

Dopo una visita selezionata alla collezione permanente del museo, ci si soffermerà sulle opere di Kandinsky e Klee. Gli studenti, guidati dalla musica, elaboreranno una personale sperimentazione artistica utilizzando tecniche e materiali diversi in un'esperienza multisensoriale.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h



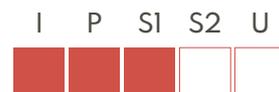
### La 'mia' galleria d'arte

L'attività prevede una visita interattiva e selezionata ad alcuni capolavori esposti nella Galleria Internazionale d'Arte Moderna, tra cui *I borghesi di Calais* di Rodin, *Giuditta II* di Klimt e *Le signorine* di Casorati (o altre opere in alternativa), per scoprirne con 'nuovi occhi' bellezza e dettagli. Per i più piccoli il percorso si svolgerà secondo la modalità dello 'storytelling', prevedendo anche l'utilizzo del corpo per vivere le opere a 360°, per i più grandi esso alternerà momenti di osservazione e analisi su opere e artisti per sviluppare le capacità critiche e le competenze necessarie all'attività in laboratorio. Qui gli alunni si cimenteranno nel difficile ma 'intrigante' mestiere del museologo, riallestendo a piacimento le opere del museo in un diorama che ricrea una galleria d'arte in 3D.

**Disponibile anche in versione Muve Toolkit:** in classe, con un kit di istruzioni, template, schede di opere e altri materiali, gli alunni si cimenteranno nel mestiere del museologo riallestendo le opere del museo e ricreando una galleria d'arte in 3D.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria, scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h (1h 30min in versione toolkit)



### Facce di creta

È noto come la scultura sia uno dei punti di forza della collezione di Ca' Pesaro: opere monumentali come *I Borghesi di Calais* di Rodin o le intense cere di Rosso o, ancora, i marmi perfetti ed espressivi di Wildt, offrono un formidabile impatto con quest'arte anche per i più giovani. Dopo un percorso 'mirato' in museo i ragazzi saranno guidati in laboratorio a plasmare con la creta una loro scultura: un volto, un autoritratto o un soggetto ispirato all'esperienza appena vissuta.

**TARGET** scuola primaria, scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h



## MUSEO DI PALAZZO MOCENIGO

### Centro Studi di Storia del Tessuto, del Costume e del Profumo

#### PERCORSI ATTIVI

---

##### Viaggio in una dimora del Settecento

Nell'antica dimora della famiglia nobile Mocenigo un percorso tematico tra abiti, accessori e tessuti originali - esposti insieme a mobili, arredi e opere settecentesche secondo lo stile di una vera e propria 'casa-museo', - documenta il gusto di un'epoca, quando Venezia era un importante centro per la manifattura tessile e le produzioni cosmetiche e speciali. L'itinerario, cui si aggiunge una selezione dedicata alla moda del Settecento a Venezia, con alcuni abiti d'epoca e sottomarsine, si completa con la visita alla suggestiva sezione del profumo.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



#### PERCORSI SPECIALI

---

##### Workshop Backstage: tesori nascosti di moda e costume\*

Un insolito percorso che conduce dalle sale espositive del museo, dove sono esposti abiti, tessuti, arredi e opere del Settecento, ai ricchissimi depositi al secondo piano, in spazi normalmente non accessibili al pubblico, che conservano i più rari, delicati e preziosi manufatti tessili della collezione. Qui si possono ammirare i cinquecenteschi "calcagnini", le calzature ad altissime zeppe amate da nobildonne e cortigiane, gli abiti femminili e maschili della Venezia del Settecento, come il famoso *Andrienne*, l'abito per eccellenza delle donne veneziane dell'epoca o le *Marsine* e *Sottomarsine* indossate dagli uomini, insieme ad alcuni accessori come la *Bauta*, le calze e le borsette. Un'esperienza unica e suggestiva che consente anche di comprendere come funziona un museo "dietro le quinte".

\* Per ragioni di sicurezza l'accesso ai depositi è possibile solo a un numero limitato di persone. La classe, seguita da due operatori, sarà divisa in due gruppi che si alterneranno nella visita a museo e depositi.

**TARGET** scuola secondaria II grado, università

**DURATA** 2h



## LABORATORI

### Caccia al profumo

Dopo la visita agli spazi dedicati al profumo e alla sua storia, alle materie prime e alle tecniche di produzione, ai piccoli partecipanti si propone un'attività plurisensoriale. Mediante speciali supporti didattici i bimbi saranno coinvolti in un gioco a squadre in cui potranno esplorare con il tatto e l'olfatto materiali di origine naturale, alcuni d'uso comune, altri più rari. Prove di riconoscimento e di associazione li avvicineranno così al raffinato mondo delle fragranze che è alla base delle complesse famiglie olfattive da cui nascono tutti i profumi.

Si ringrazia per il supporto MAVIVE.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria

I P SI S2 U

**DURATA** 1h 30min



### Gira-moda a Palazzo Mocenigo

Come si viveva in un antico palazzo veneziano e quali abiti indossavano i gentiluomini e le dame nelle diverse occasioni della giornata? Chi erano i muschieri e perché a Venezia si producevano i profumi? Arredi, dipinti, accessori, abiti e materie prime - tutte da annusare! - di Palazzo Mocenigo rispondono a questi quesiti, raccontando mode e usanze nella Venezia del Settecento, tra sfarzi, eleganza e usi cosmetici. L'attività si completa grazie a due manichini a grandezza naturale con i quali si ripercorrà il complesso rituale settecentesco della vestizione, insieme a *paper dolls* da colorare, ritagliare e 'vestire' in laboratorio.

Disponibile anche in versione Muve Toolkit: dopo la visita in museo il viaggio di conoscenza può proseguire anche in classe con un kit comprendente un *paper dolls* da colorare, ritagliare e vestire, ispirandosi al video sulla vestizione uomo/donna nella sezione 'Idee creative' del sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) ('Giochiamo con la moda - Con gli abiti del Settecento di Palazzo Mocenigo').

**TARGET** scuola primaria (a partire dalla II classe)  
scuola secondaria I grado

I P SI S2 U

**DURATA** 2h (1h 30min in versione toolkit)



## Il profumo svelato

L'attività inizia in museo, dove viene ripercorsa la storia del profumo, anche con l'aiuto di supporti multimediali, in un 'viaggio' tra culture e aree geografiche diverse. Individuate e 'annusate' alcune delle materie prime più importanti presenti in due sale dedicate, sarà poi possibile approfondire in laboratorio la classificazione delle basi da cui tutti i profumi derivano e introdurre il concetto di 'piramide olfattiva'. Seguirà esercitazione pratica utilizzando essenze, preparati e strumenti per imparare a comporre un profumo personalizzato da portare con sé. Si ringrazia per il supporto MAVIVE.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h



## MUSEO FORTUNY

### PERCORSI ATTIVI

#### Nella casa-atelier di Mariano Fortuny

Uno speciale itinerario conduce alla scoperta del genio laborioso di Mariano Fortuny y Madrazo (1871 - 1949) e della sua 'musa' Henriette Nigrin, nei rinnovati spazi di Palazzo Fortuny. Al I piano della suggestiva dimora-atelier di Palazzo Pesaro degli Orfei si dipanano le vicende artistiche e collezionistiche della famiglia che qui abitò dal 1898 al 1965: prime esperienze con la pittura, copie dei grandi artisti del passato in dialogo con le opere del padre Mariano Fortuny y Marsal (1838 - 1874), ciclo wagneriano, splendide e geniali creazioni nella moda (*Delphos* e *Knossos*) e in ambito scenico e illuminotecnico (cupola Fortuny), 'Giardino d'Inverno', con il grande ciclo parietale e il modello del Teatro delle Feste. Al II piano alcuni 'focus' danno conto delle attività nei diversi ambiti dell'incisione, stampa su tessuto, fotografia, teatro, inclusa la ricca biblioteca privata. Un percorso di grande fascino che testimonia la genialità eclettica di un artista che ha perfettamente incarnato il concetto di 'arte totale' caro a Wagner.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min





## Costruisci il tuo 'figurino' in versione Muve Toolkit

Nel suggestivo e rinnovato percorso del Museo Fortuny, tra centinaia di opere di pittura, scultura, stampa su stoffa, tessuti, illuminotecnica, scenografia teatrale e fotografia, faremo una visita focalizzata sulle innovazioni di Mariano e Henriette nell'ambito della moda: dai celebri abiti plissettati (*Delphos*, *Knossos*) alla stampa su stoffa. I partecipanti proseguiranno poi la loro esperienza in classe grazie a un kit comprendente dei figurini da vestire e colorare come moderni stilisti, ispirandosi alle forme decorative e agli splendidi tessuti e abiti visti in museo.

**TARGET** scuola primaria , scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h



## MUSEO DI STORIA NATURALE 'GIANCARLO LIGABUE'

### PERCORSI ATTIVI

#### La natura in museo: storie e collezioni

Visitare il Museo di Storia Naturale è un'esperienza multisensoriale e coinvolgente. In ogni sala è possibile non solo guardare, ma anche toccare, sentire, capire. Ogni sezione è un percorso compiuto, come 'un museo nel museo'. Il primo 'viaggio' è alle origini della vita, guidati da fossili e dinosauri, segue poi un percorso sull'evoluzione del collezionismo naturalistico, dagli antichi esploratori ai moderni ricercatori, infine una sezione dinamica e coinvolgente ci fa sperimentare le diverse strategie della vita, dal movimento alla nutrizione, nelle loro infinite varianti.

**TARGET** scuola primaria, scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



## LABORATORI

### La città dei pesci

Un racconto animato, nella grande sala dedicata al movimento in acqua, per conoscere e rispettare questo ambiente: seguendo le avventure di Pietro, protagonista della storia 'La città dei pesci', i bambini si immergono in un mondo sottomarino abitato da spugne, anemoni, stelle marine, molluschi e pesci variopinti. L'esperienza continua in laboratorio, dove i bambini possono scoprire quali tesori nasconde il mare e come riuscire a trovarli anche tenendo i piedi all'asciutto.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria (I ciclo)

**DURATA** 2h

I	P	S1	S2	U
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### La storia di Ourà e Re Sarchi

Assieme al dinosauro 'Ourà' e al cocodrillo 'Re Sarchi' i bambini intraprendono un emozionante viaggio nel tempo per scoprire il segreto che trasforma i viventi in fossili. Attraverso la storia animata di questi due grandi rettili vissuti più di 100 milioni di anni fa, scoprono non solo le loro abitudini di vita ma anche le avventure di chi li ha scoperti. L'esperienza si completa con una valigia piena di veri attrezzi per lo scavo e lo studio, un gioco interattivo e riproduzioni di fossili che permettono ai bambini di sperimentare il mestiere del paleontologo.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria (I ciclo)

**DURATA** 2h

I	P	S1	S2	U
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### La laguna: un puzzle di ambienti

Lavorando con la sabbia, sullo sfondo azzurro del mare, gli alunni sperimentano come i fiumi e le correnti marine hanno modificato la pianura formando la laguna di Venezia. Un grande puzzle consente agli studenti di approfondire la conoscenza della morfologia e la molteplicità di ambienti di questo territorio. Con l'aiuto delle collezioni didattiche, attraverso l'osservazione e alcuni piccoli esperimenti, è possibile osservare le particolarità e gli adattamenti di piante e animali lagunari.

**N.B.** L'attività laboratoriale non prevede la visita in museo ma si svolge esclusivamente in aula didattica. Per le classi interessate a visitare autonomamente il museo si consiglia di chiamare lo 0412700303 per programmare l'accesso ed evitare lunghe attese all'ingresso.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo)

**DURATA** 2h

I	P	S1	S2
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## Dinosauri, ammoniti e altre creature di pietra

Camminando sopra le impronte di organismi vissuti milioni di anni fa e osservando originali resti fossili, gli alunni diventeranno i protagonisti della lunga storia della vita sulla Terra. Il percorso animato tra le sale dedicate alla paleontologia, tra cui quella della spedizione Ligabue con lo scheletro di un dinosauro e i resti di un grande cocodrillo, è accompagnato da un gioco interattivo, dall'osservazione e manipolazione di reperti originali, da modelli e veri attrezzi da paleontologo.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I grado

I P SI S2 U

**DURATA** 2h

--	--	--	--	--

## Muoversi e mangiare... strategie per sopravvivere

Specie attuali ed estinte, di dimensioni gigantesche e microscopiche, abitanti dell'acqua, della terra e dell'aria, sono caratterizzate da enorme variabilità, da profonde differenze ma anche da sorprendenti analogie. Nelle sale del museo dedicate alle strategie della vita i ragazzi sperimentano la complessità della natura scoprendo le strategie di sopravvivenza elaborate da alcune specie animali e vegetali. In laboratorio il tema viene approfondito tramite l'osservazione di diversi organismi anche con l'utilizzo del microscopio.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I grado

I P SI S2 U

**DURATA** 2h

--	--	--	--	--

## Laguna tra terra e mare

Il laboratorio si propone di far conoscere l'ecosistema lagunare con attività pratiche e coinvolgenti. Vengono esaminati alcuni parametri fisici e chimici della laguna attraverso la consultazione di tavole tematiche e analisi di sedimenti, salinità e macronutrienti. La variazione di questi e altri parametri determina il variegato mosaico di ambienti lagunari e i relativi popolamenti animali e vegetali che vengono presentati agli studenti tramite l'osservazione di reperti.

**N.B.** L'attività laboratoriale non prevede la visita in museo ma si svolge esclusivamente in aula didattica. Per le classi interessate a visitare autonomamente il museo si consiglia di chiamare lo 0412700303 per programmare l'accesso ed evitare lunghe attese all'ingresso.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado (biennio)

I P SI S2 U

**DURATA** 2h

--	--	--	--	--

## Insieme per il Pianeta Blu

Mare e sviluppo sostenibile: quali relazioni? Come possiamo contribuire? L'attività prevede un'immersione tra le suggestive sale del museo per conoscere gli oceani, le dinamiche che li governano e la loro fondamentale relazione con le terre emerse. Piccoli esperimenti, giochi interattivi e osservazione di reperti saranno l'occasione per riflettere su come ciascuno di noi possa dare il suo contributo affrontando insieme grandi sfide per la salvaguardia del nostro Pianeta Blu. In collaborazione con Marevivo Veneto.

**TARGET** scuola secondaria I grado

**DURATA** 2h

I	P	S1	S2	U
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## La biodiversità: diversi ma connessi

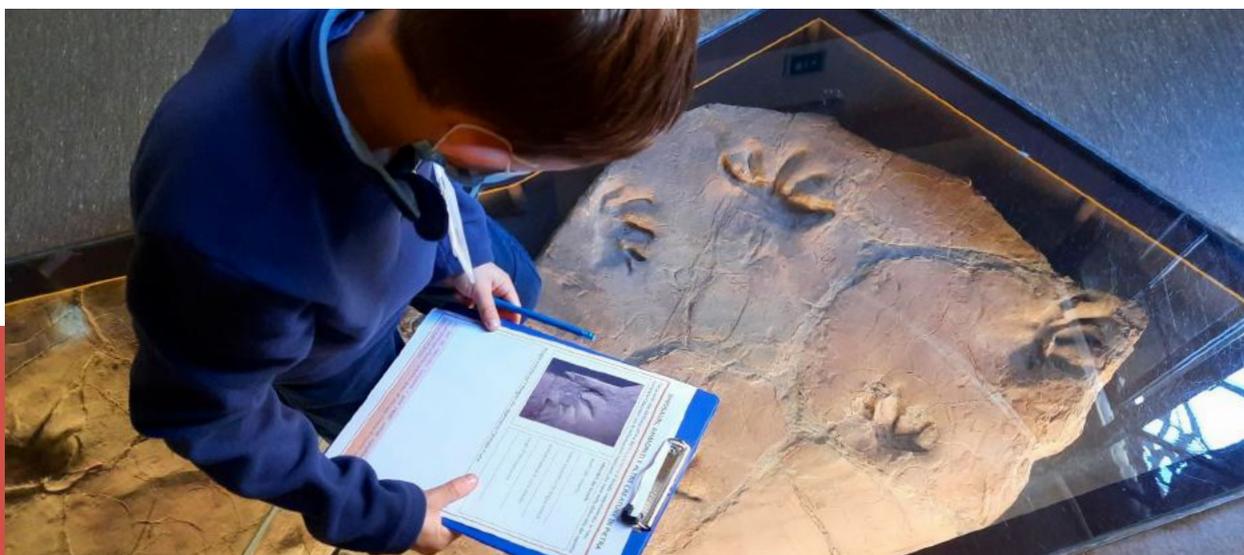
Che cos'è la biodiversità? Nuove specie: 'un bene o un male' per l'ambiente? Quanto sono importanti le relazioni tra le specie in un ambiente e perché è importante attribuire un nome univoco agli esseri viventi? E ancora, cosa posso fare io per tutelare la biodiversità? Utilizzando i più comuni canali di informazione e incentivando il 'brainstorming' tra i ragazzi, il laboratorio prova a rispondere ad alcune di queste domande affrontando temi attuali per individuare piccole e grandi azioni che ognuno di noi può fare per conoscere e conservare la biodiversità e procedere insieme verso uno sviluppo sostenibile.

**N.B.** L'attività laboratoriale non prevede la visita in museo ma si svolge esclusivamente in aula didattica. Per le classi interessate a visitare autonomamente il museo si consiglia di chiamare lo 0412700303 per programmare l'accesso ed evitare lunghe attese all'ingresso.

**TARGET** scuola secondaria II grado

**DURATA** 2h

I	P	S1	S2	U
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



## MUSEO STORICO NAVALE

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Venezia e il mare

Il rapporto tra la 'Dominante' e il mare è inscindibile e contribuisce alla creazione del mito stesso di Venezia, che arriva a diventare nei secoli la prima potenza navale d'Europa. La visita del Museo Storico Navale della Marina Militare di Venezia, il più importante d'Italia nel suo genere, si propone come un selezionato percorso attraverso opere rappresentative, nell'intento di offrire ai visitatori una particolare e inedita chiave di lettura sul tema: dopo un'introduzione sull'edificio, antico granaio della Serenissima e la nascita del museo, l'itinerario prosegue raccontando la storia dell'Arsenale, cuore dell'industria navale veneziana, dal quale uscirono imbarcazioni come galee, galere e galeazze che domineranno lo 'Stato da Mar' e i commerci. La visita si arricchisce di oggetti e reperti, tra marineria, tecnologie antiche, strategie, vicende storiche e curiosità, fino al prezioso modello del Bucintoro, alle gondole e imbarcazioni della Laguna, offrendo nel suo insieme un punto di vista straordinario.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



## NELLE ISOLE...

## MUSEO DEL VETRO A MURANO

### PERCORSI ATTIVI

---

#### Storie d'arte, di sabbia, di fuoco

Mille anni di arte vetraria raccontati in un itinerario guidato lungo le sale del museo nel quale trovano spazio opere leggendarie e note in tutto il mondo, come la *Coppa Barovier*, che hanno espresso nei secoli, e anche oggi, la perizia tecnica dei maestri e la creatività di artisti e designer, ai quali il vetro offre un'immensa gamma di stimoli e potenzialità. L'attività è modulabile per vari target scolastici.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi), scuola primaria, scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h 30min



## 📍 MUSEO DEL VETRO + FORNACE ABATE ZANETTI

### PERCORSI ATTIVI

#### Storie d'arte, di sabbia, di fuoco (con fornace)

La stessa attività è disponibile, dopo la visita del museo e con un piccolo aumento del prezzo, anche con la possibilità di visita in fornace presso la Scuola del Vetro Abate Zanetti, dove avrà luogo una dimostrazione a cura di un maestro vetraio.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi), scuola primaria, scuola secondaria I e II grado, università

I P S1 S2 U  
■ ■ ■ ■ ■

**DURATA** 2h



## MUSEO DEL MERLETTO A BURANO

### PERCORSI ATTIVI

#### Merletti e merlettaie

Oltre alla ricca esposizione di merletti dal XVI al XX secolo in museo è possibile osservare dal vero le complesse tecniche originali di lavorazione, di cui le ultime merlettaie dell'isola sono vivace e abilissima testimonianza.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado, università

**DURATA** 1h



### LABORATORI

#### Tutti i nodi vengono al pettine!

Alla base dell'arte del merletto ci sono 'nodi' e 'intrecci': quali sono le differenze tra loro? Dopo la visita al museo, che custodisce oltre duecento rari e preziosi esemplari di merletti lagunari, seguirà un divertente gioco di riconoscimento con esempi naturali e artificiali - nidi d'uccello, lacci di scarpe, cappelli e sedie di vimini, capelli, nodi marinari - con cui impareremo a riconoscere le differenze tra 'nodi' e 'intrecci'. Metteremo alla prova le nostre abilità attraverso la realizzazione pratica di un intreccio 'basic' con ago e filo di lana su un particolare supporto da portarsi via.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria

**DURATA** 1h 30min



#### Creo il 'mio' merletto!

L'attività offre la possibilità di visitare in esclusiva il Museo del Merletto nel suo consueto giorno di chiusura al pubblico, il lunedì, fornendo inoltre, grazie alla disponibilità delle maestre merlettaie presenti in sede, un primo approccio all'antica arte del merletto candidata a Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanità (Unesco). Dopo una visita ai capolavori esposti i ragazzi, suddivisi in gruppetti e sotto l'attenta guida delle maestre merlettaie, partendo dal disegno di una foglia realizzato in precedenza da quest'ultime, creeranno una 'barretta' semplice (*sbaro*), uno dei passaggi che danno vita alla tecnica del 'Punto Venezia', da portarsi via. In collaborazione con l'Associazione Merlettaie del Museo del Merletto di Burano.

**TARGET** scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h 30min





# 2 MUSEO IN CLASSE

Gli educatori dei musei vengono a scuola per svolgere laboratori o attività di approfondimento: un modo per coinvolgere i ragazzi su temi apparentemente complessi, verificandone l'efficacia, ma anche per consentire agli insegnanti di fruire di strumenti di avvicinamento al patrimonio storico-artistico dei musei.

<b>Piccoli Artisti Cercasi</b> .....	<b>pag. 32</b>
<b>Lettere per giocare</b> .....	<b>pag. 32</b>
<b>Marionette in gioco</b> .....	<b>pag. 33</b>
<b>Il libro animato</b> .....	<b>pag. 33</b>
<b>Facce di creta</b> .....	<b>pag. 34</b>
<b>VENEZIA: una storia tutta da scoprire!</b> .....	<b>pag. 34</b>
<b>Il mondo in un tessuto</b> .....	<b>pag. 35</b>
<b>La laguna entra in classe</b> .....	<b>pag. 35</b>



## Piccoli Artisti Cercasi

---

Un vero e proprio 'corso' di avvicinamento alle tecniche pittoriche attraverso vari tipi di sperimentazioni con colori e materiali diversi, alla ricerca della propria inimitabile dimensione creativa. Modulabile per diverse fasce d'età e obiettivi didattici, il laboratorio, che prende spunto dalla collezione d'arte moderna di Ca' Pesaro, intende fornire un denso 'bagaglio' di esperienze utili per affrontare, osservare e comprendere in modo nuovo e coinvolgente le opere dei musei.

**TARGET** scuola dell'infanzia (medi e grandi), scuola primaria

**DURATA** 2h

I P S1 S2 U

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

## Lettere per giocare

---

Imparare a leggere e a scrivere giocando! Questo è lo scopo di un coinvolgente laboratorio per i più piccoli che, ispirandosi a Venezia 'capitale' del libro, incoraggia l'espressione utilizzando materiali studiati *ad hoc*, promuovendo lo scambio linguistico e sensibilizzando alla diversità delle forme e dei formati delle lettere dell'alfabeto.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria (I ciclo)

**DURATA** 2h

I P S1 S2 U

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



## Marionette in gioco

Ispirandosi al prezioso teatrino delle marionette esposto a Casa Goldoni i partecipanti saranno guidati a costruire individualmente, con sagome preformate di cartone progettate *ad hoc*, una marionetta personalizzata da 'vestire' e animare. Per approfondire la figura del famoso commediografo veneziano e quella della sua casa-museo verrà inoltre distribuito a tutti un 'canovaccio' grafico-visivo con immagini e parole-chiave.

**TARGET** scuola dell'infanzia (grandi), scuola primaria

**DURATA** 1h 30min

I P S1 S2 U

## Il libro animato

Così come per i preziosi volumi antichi custoditi nella Biblioteca del Museo Correr il libro può essere oggetto di creazioni artistiche sorprendenti anche oggi: sono i 'libri d'artista', che raggruppano materiali diversi (metalli, stoffe, legno) o i libri 'pop-up', che si sviluppano in 3D e diventano 'animati'. In questo coinvolgente laboratorio da svolgere in classe, guidato da un artista del settore di fama internazionale, s'imparerà a creare pagine tridimensionali e altre curiose realizzazioni in carta, sfruttando trucchi e segreti di un'arte dalle infinite possibilità creative.

**TARGET** scuola primaria (a partire dalla II classe),  
scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h

I P S1 S2 U

## Facce di creta

A Ca' Pesaro si trova una delle più importanti collezioni di scultura a livello internazionale: tra le sue opere si segnalano i monumentali 'borghesi di Calais' di Rodin, le intense cere di Medardo Rosso, gli espressivi marmi di Adolfo Wildt. Dopo un'attenta analisi, attraverso dettagliate riproduzioni su tela, i ragazzi saranno guidati a plasmare con la creta una loro scultura, un volto, il proprio autoritratto o un soggetto ispirato a quelli del museo.

**TARGET** scuola primaria (a partire dalla II classe),  
scuola secondaria I e II grado

I P S1 S2 U

**DURATA** 2h

## VENEZIA: una storia tutta da scoprire!

### Virtual tour + Activity Book

Realizzato in occasione della mostra dedicata ai 1600 anni di Venezia a Palazzo Ducale (2021-22), il virtual tour consente un viaggio alla scoperta della millenaria storia della città e dei suoi capolavori. Modulabile per diverse fasce scolastiche l'attività è supportata da un activity-book con giochi, indizi da scoprire, racconti e deduzioni, che permetterà di toccare tutti gli aspetti e le fasi - le 'nascite e rinascite' - di questa straordinaria città: dalla sua leggendaria 'fondazione' nel 421, allo sviluppo dello stato veneziano nei secoli, con il suo impero marittimo, i commerci e le grandi vicende che ne hanno segnato la storia, fino a oggi.

**N.B.** Per fruire del virtual tour è necessario che la scuola metta a disposizione un computer o un tablet, una Lim e una buona connessione internet.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I grado

I P S1 S2 U

**DURATA** 1h 30min





## Il mondo in un tessuto

Un 'percorso' dalla materia prima al filato, ispirato alle collezioni tessili del Museo di Palazzo Mocenigo, in cui si possono vedere e toccare i diversi tipi di fibre naturali, artificiali, sintetiche, fino alla tessitura, sperimentabile attraverso un kit personalizzato con filati di lana e un piccolo telaio di legno che poi resterà agli alunni. Il laboratorio, coinvolgente, inclusivo e caratterizzato da un costruttivo approccio multiculturale, svela come l'antica tecnica della tessitura, tra necessità di vita e sviluppo creativo, accomuni tutte le culture.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

I P SI S2 U

**DURATA** 2h



## La laguna entra in classe

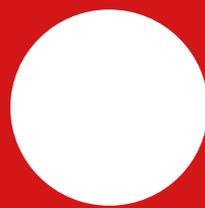
Conosci la laguna di Venezia? L'attività prevede un gioco a quiz, un grande puzzle e una serie di esperimenti per conoscere l'ambiente lagunare, come si è formato e la varietà di specie animali e vegetali che lo caratterizzano. Un approccio inedito e coinvolgente per comprendere le peculiarità di questa 'zona di passaggio' tra la terraferma e il mare.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I grado

I P SI S2 U

**DURATA** 2h





# 3 VIRTUAL TOUR

Questa attività di approfondimento consente di svolgere tour virtuali di mostre temporanee, sezioni di musei o collezioni, con opportunità di visita inedite.

**VENEZIA: una storia tutta da scoprire! ..... pag. 38**

**KANDINSKY E LE AVANGUARDIE  
Punto, linea e superficie ..... pag. 39**

## VENEZIA: una storia tutta da scoprire!

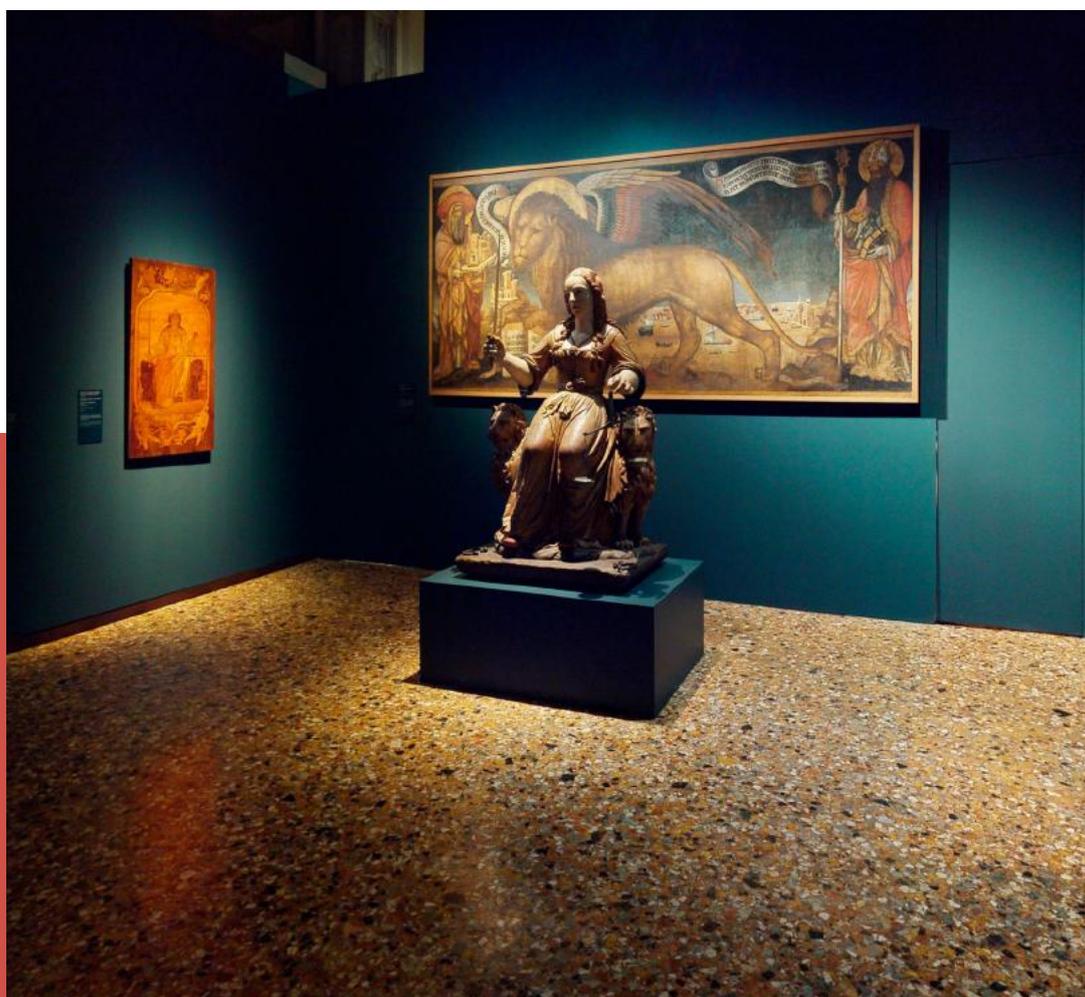
Modulabile per diverse fasce scolastiche il virtual tour, realizzato in occasione della mostra dedicata ai 1600 anni di Venezia a Palazzo Ducale (2021-22), consente un viaggio alla scoperta della millenaria storia della città e dei suoi capolavori. L'attività viene svolta in streaming, da remoto, con educatore, permettendo di toccare tutti gli aspetti e le fasi, le 'nascite e rinascite', di questa straordinaria città: dalla sua leggendaria 'fondazione' nel 421, allo sviluppo dello stato veneziano nei secoli, con il suo impero marittimo, i commerci e le grandi vicende che ne hanno segnato la storia, fino a oggi.

**N.B.** Per fruire del virtual tour è necessario che la scuola metta a disposizione un computer o un tablet, una Lim e una buona connessione internet.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

I P S1 S2 U

**DURATA** 1h



# KANDINSKY E LE AVANGUARDIE

## Punto, linea e superficie

E' ancora possibile, anche se in versione virtuale con la mediazione di un educatore specializzato, visitare la mostra ospitata al Centro Culturale Candiani di Mestre nel 2022/2023, con cui si è raccontato l'affascinante viaggio dell'arte astratta, dalla sua nascita fino al contemporaneo, in quaranta opere di grandi artisti provenienti dalle collezioni di Ca' Pesaro, tra cui alcune del padre dell'astrattismo Wassily Kandinsky.

**N.B.** Per fruire del virtual tour è necessario che la scuola metta a disposizione un computer o un tablet, una Lim e una buona connessione internet.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo), scuola secondaria I e II grado

I P SI S2 U

**DURATA** 1h





# 4 MUVE TOOLKIT

## Tanti tutorial di attività, per tutte le età, per scoprire le splendide collezioni MUVE

Pensati per essere realizzati direttamente a scuola, ma anche a casa, in famiglia, per stimolare la creatività partendo dalle opere, dai luoghi e dalle tradizioni di Venezia, i tutorial, scaricabili dal nostro sito, contengono indicazioni sui materiali, tutti facilmente reperibili, necessari allo svolgimento dell'attività illustrando i passaggi per sperimentare insieme con immediatezza e facilità, divertendosi attraverso l'arte.

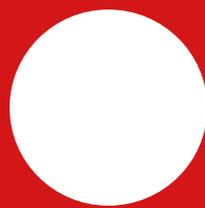
Per maggiori informazioni:



[WWW.VISITMUVE.IT](http://WWW.VISITMUVE.IT) —● MUVE EDUCATION —● IDEE-CREATIVE



5



# 5 SCUOLA DI LINGUA IN MUSEO

**L'immenso patrimonio artistico e culturale dei Musei Civici Veneziani rappresenta uno strumento straordinario e immediato non solo per la conoscenza della lingua, ma anche come forma di scambio culturale**

I musei si propongono come spazi e strumenti per imparare o migliorare una lingua straniera (LS), attraverso l'apprendimento integrato di contenuto e lingua, con la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), ormai stabilmente introdotta nella scuola.

I percorsi CLIL nei nostri musei sono specificamente orientati a questa funzione di apprendimento e uso autentico della lingua straniera, con una serie di attività supportate da materiali didattici appositamente progettati, condotte da personale altamente specializzato su questa metodologia.

**LINGUE** Inglese, Italiano

Per studenti di madrelingua non italiana (ad esempio i giovani nuovi cittadini, ma anche altri gruppi interessati per varie ragioni a questa esperienza), sono previsti percorsi in italiano come 'seconda lingua' (L2), finalizzati all'avvicinamento alla lingua e alla cultura del nostro Paese:

## **ATTIVITA' L2 – Italiano** ..... pag. 44

Il linguaggio delle immagini e delle cose  
Il linguaggio della natura

## **ATTIVITA' CLIL – Inglese** ..... pag. 45

Looking for the right words  
Exploring the lagoon

# ATTIVITA' L2 – Italiano

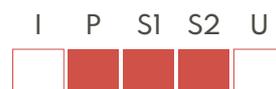
## Il linguaggio delle immagini e delle cose

 Ca' Rezzonico, Museo del Settecento veneziano  
Museo di Palazzo Mocenigo  
Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna

I musei selezionati per questa attività in italiano (L2), grazie al linguaggio delle immagini, delle architetture e dei diversi 'oggetti' di cultura materiale esposti, si prestano particolarmente a questo genere di esperienze e, grazie all'approccio specificamente progettato allo scopo, sono uno straordinario e immediato strumento di scambio culturale. Le attività possono rivolgersi, oltre che a classi intere, anche a gruppi di persone di provenienza ed età diverse. È inoltre possibile costruire percorsi personalizzati sulla base di esigenze particolari.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo),  
scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h



## Il linguaggio della natura

 Museo di Storia Naturale 'Giancarlo Ligabue'

Un percorso in italiano (L2) rivolto a nuovi cittadini tra le sale espositive del museo che, con il loro allestimento suggestivo e coinvolgente, permettono una visita multisensoriale alla scoperta del mondo naturale. Per facilitare l'apprendimento della lingua il percorso è arricchito da immagini e reperti, schede e mappe interattive, che supportano le attività di ascolto e conversazione e si prestano per fare una prima esperienza di avvicinamento alla lingua e alla cultura italiana.

**TARGET** scuola primaria (II ciclo),  
scuola secondaria I e II grado

**DURATA** 2h



Per aderire scrivere a [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)

# ATTIVITA' CLIL – Inglese

## Looking for the right words

 Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna

Diversamente modulate per la scuola secondaria di I e II grado le attività CLIL in lingua inglese (LS), condotte da personale altamente specializzato, si svolgono in forma di conversazioni interattive che, con l'aiuto di materiali di supporto che poi resteranno agli studenti, hanno per oggetto le opere, gli spazi, le impressioni e le emozioni che essi generano.

**TARGET** scuola secondaria I (ultimo anno) e II grado

**DURATA** 2h

I	P	SI	S2	U
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Exploring the lagoon

 Museo di Storia Naturale 'Giancarlo Ligabue'

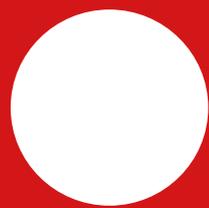
Percorso in lingua inglese (LS), secondo la metodologia CLIL, per approfondire la conoscenza della molteplicità di ambienti e organismi che caratterizzano la laguna di Venezia. Il laboratorio prevede l'osservazione di reperti, l'uso della cartografia e alcuni piccoli esperimenti affiancati da attività di ascolto e conversazione per favorire l'apprendimento di un vocabolario specialistico.

**TARGET** scuola secondaria I (ultimo anno) e II grado

**DURATA** 2h

I	P	SI	S2	U
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





# 6 PROPOSTE INTERCULTURALI E PROGETTI SPECIALI

Secondo la modalità di intendere i musei come 'ipertesti' le seguenti proposte interculturali, rivolte ad adulti o ragazzi in età scolare provenienti da diversi paesi e culture, svolte in collaborazione con il Servizio Pronto Intervento sociale, Inclusione e Mediazione del Comune di Venezia, intendono favorire l'integrazione, lo scambio e la comunicazione interpersonale

**Il 'mio' museo ..... pag. 48**

**Dall'opera al racconto ..... pag. 48**

**Progetto mentori ..... pag. 49**

**Nuovi percorsi di conoscenza in città**

**Venezia: conosciamo la città ..... pag. 49**



## Il 'mio' museo

---

L'esperienza, in più incontri, intende promuovere un processo partecipativo di dialogo atto anche alla costruzione di nuove forme di lettura e d'interpretazione del patrimonio culturale attraverso il coinvolgimento di cittadini maggiorenni migranti di nazionalità e culture diverse. Sono previste conversazioni guidate nei musei, esercitazioni orali e scritte ed elaborazioni di narrazioni legate a opere delle nostre collezioni.

## Dall'opera al racconto

---

Modulata in più incontri l'attività ha l'intento di fornire un supporto concreto e pratico agli studenti, in particolare di madrelingua non italiana, in vista dell'esame di licenza media. Attraverso visite esperienziali, momenti di 'brainstorming', conversazioni guidate, esercitazioni orali e scritte, elaborazione di mappe collettive e pratiche espressive di 'digital storytelling' applicate al contesto museale, i partecipanti potranno sviluppare competenze linguistiche, narrative, artistiche, sociali, di comunicazione e di relazione, acquisire nuove conoscenze storico artistiche del patrimonio veneziano e potenziare le proprie capacità espressive e creative.

Per aderire scrivere a [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)

## Progetto mentori

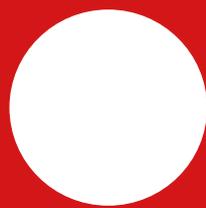
### Nuovi percorsi di conoscenza in città

Realizzata in collaborazione con il Servizio Pronto Intervento Sociale, Inclusione e Mediazione del Comune di Venezia e importanti istituzioni museali della città, quali Fondazione Querini Stampalia, Peggy Guggenheim Collection, Palazzo Grassi-Punta della Dogana e M9, questa proposta è rivolta ai nuovi cittadini che abbiano seguito il percorso di formazione proposto dal Comune di Venezia per diventare “mentori”, ossia punti di riferimento e promotori di buone pratiche all’interno delle loro comunità di origine. Il progetto, intitolato nella sua prima edizione ‘Di casa in casa. Di museo in museo’, articolato in più incontri, intende rendere ai partecipanti “familiari” le realtà museali coinvolte, favorendo grazie a i/le “mentori” la frequentazione di altri nuovi cittadini e, al contempo, aiutare i musei a stare al passo con la trasformazione della città.

## Venezia: conosciamo la città

L’attività prevede interventi presso la ‘Casa di reclusione femminile della Giudecca’ e il ‘Carcere Circondariale di Santa Maria Maggiore’ che si inseriscono all’interno della già avviata e proficua collaborazione tra MUVE Education e CPIA di Venezia – Sede del Carcere. Avranno quindi luogo incontri di approfondimento, appositamente strutturati in uno o due appuntamenti progettati *ad hoc* dedicati alla città e al patrimonio culturale, da svolgersi direttamente all’interno delle strutture durante le ore di lezione di italiano.





# 7 PROPOSTE PER I DOCENTI AGGIORNAMENTO E FORMAZIONE

Attività, approfondimenti, strumenti e corsi rivolti ai docenti per facilitare i collegamenti con i programmi didattici, soddisfare esigenze particolari di approfondimento di temi specifici, rendere inclusive le proposte.

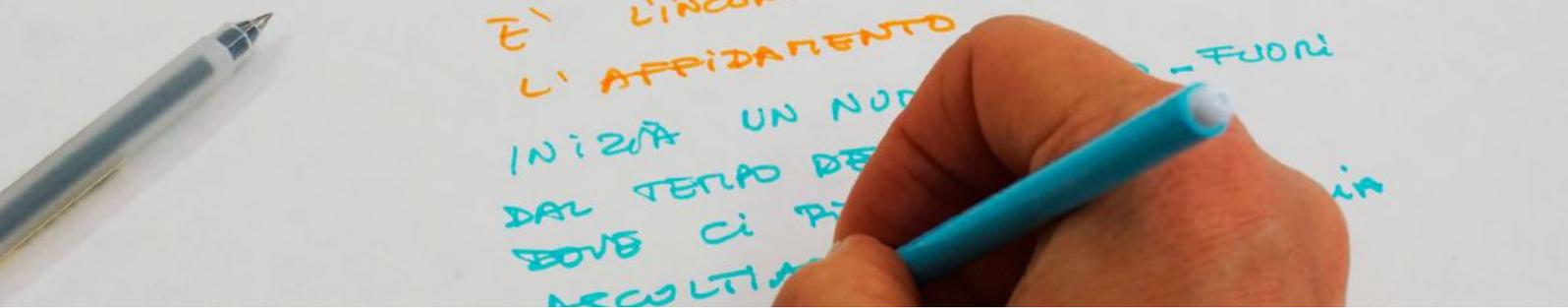
MUVE Education è sempre disponibile per fornire consulenza e progettare insieme agli insegnanti percorsi e approcci, anche personalizzati

**EDUDAY 2023/24** ..... pag. 52

**FARE INTERCULTURA con l'educazione al patrimonio.** ..... pag. 53

**Laboratorio di comunità laboratorio di comunità  
pratiche di apprendimento**





# FARE INTERCULTURA CON L'EDUCAZIONE AL PATRIMONIO

## Laboratorio di comunità pratiche di apprendimento

Per docenti di ogni ordine e grado, operatori culturali e professionisti museali



Sabato 11 e 25 novembre, 2 dicembre 2023, 13 gennaio 2024, dalle 9:30 alle 13:30



CA' REZZONICO, MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

Riprendono le attività di formazione e aggiornamento a cura di MUVE Education dedicate ai temi dell'accoglienza, dell'inclusione e della mediazione culturale. Questo nuovo laboratorio mira ad esplorare, in **quattro incontri**, le potenzialità dell'educazione al patrimonio in chiave multi/interculturale come nuova frontiera dell'integrazione.

In collaborazione con Icom Italia - Coordinamento regionale Friuli Venezia Giulia, Trentino Alto Adige e Veneto

Con il patrocinio del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati (Gruppo MILE) dell'Università Ca' Foscari Venezia e di ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici

### I INCONTRO

## Visioni per l'Intercultura a Scuola Ostacoli, opportunità, risorse



Sabato 11 novembre 2023



CA' REZZONICO, MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

Percorso (attivo) di approfondimento ed empowerment per gli insegnanti sugli "ostacoli" (da conoscere e gestire), "le opportunità" e le risorse del dialogo interculturale. L'incontro intende promuovere una riflessione del docente sulle proprie conoscenze, attitudini e potenzialità nel gestire atmosfera e pratiche interculturali in classe e introdurre elementi e sperimentazioni anche interdisciplinari per creare un clima di reale comprensione, partecipazione e co-creazione tra ragazzi provenienti da diverse culture.

Con ECCOM - European Centre for Cultural Organisation and Management

# Il patrimonio culturale materiale e immateriale come contesto per il dialogo nella scuola e nella e nella società. Il contributo dei musei e delle attività artistiche

 Sabato 25 novembre 2023

 CA' REZZONICO, MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

Percorso che esplora le potenzialità del patrimonio nella conoscenza reciproca, nel superamento dei conflitti, nel cambiamento del pensiero della pura integrazione/inclusione, verso pratiche partecipative e co-creative.

Con ECCOM - European Centre for Cultural Organisation and Management

## III INCONTRO

---

# Buone pratiche di educazione al patrimonio interculturale

 Sabato 2 dicembre 2023

 CA' REZZONICO, MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

- *Interventi socio-educativi e di mediazione linguistica-culturale nel territorio. La proposta "Dall'opera al racconto"*  
Con Pilar Sanchez, Comune di Venezia - Servizio Intervento Sociale, Inclusione e Mediazione e Cristina Gazzola, Fondazione Musei Civici di Venezia - MUVE Education
- *Il Digital Storytelling per la promozione dell'apprendimento linguistico dentro e fuori la classe*  
Con Fabiana Fazzi e Ilaria Compagnoni, Università Ca' Foscari, Venezia - Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
- *Esercizi di nuova cittadinanza. L'evoluzione dei processi di inclusione sociale e interculturale nei musei scientifici*  
Con Nicola Margnelli, ANMS - Associazione Nazionale Musei Scientifici, Gruppo educazione musei scientifici
- *Venezia: conosciamo la città*  
Con Roberta Palmieri, Casa di reclusione femminile Venezia Giudecca  
Alessandra Greco e Daria Desiderà, Casa Circondariale Santa Maria Maggiore, Riccardo Bon, Claudia Calabresi e Chiara Miotto, Fondazione Musei Civici di Venezia - MUVE Education



## IV INCONTRO

# Arte e intercultura. Laboratori pratici creativi per l'integrazione sociale e il rispetto reciproco

 Sabato 13 gennaio 2024

 CA' REZZONICO, MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

Ogni lingua permette di guardare il mondo in modo diverso: parole intraducibili ci consentono di scoprire cose che non immaginiamo. Simboli, segni e disegni del folklore popolare delle tante culture del mondo possono raccontarci storie nuove? Allo stesso modo possiamo, attraverso il disegno ed il gioco, scoprire e imparare l'alfabeto di una cultura millenaria, come quella araba?

Con Alessandra Falconi, Centro Zaffiria per l'educazione ai media

### COSTI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE:

Costo: **€ 150**

La quota comprende: ingresso al museo, materiali di approfondimento dedicati, attestato di partecipazione

Partecipanti: **max 30** (attivazione con minimo 10 iscritti)

Non è prevista la partecipazione a singoli incontri

Iscrizioni:

E' necessario procedere all'iscrizione sul nostro portale:

[www.visitmuve.it/it/servizi-educativi](http://www.visitmuve.it/it/servizi-educativi) —● **tasto rosso "scegli e prenota"**

—● **Workshop, Alta formazione** —● **Workshop programmati**

In collaborazione con: Con il patrocinio di:



# MODALITÀ DI PRENOTAZIONE E COSTI

## CONSULTARE E PRENOTARE

L'offerta educativa MUVE Education è consultabile e prenotabile nella sezione omonima del sito della Fondazione Musei Civici di Venezia, alla sezione 'SCUOLE AL MUSEO' o al link diretto:

—● [WWW.VISITMUVE.IT/EDUCATION](http://WWW.VISITMUVE.IT/EDUCATION) —● **SCUOLE'**

1. Visionare le varie attività proposte nel sito quindi cliccare sul tasto rosso **'scegli e prenota'** per selezionare e consultare l'offerta educativa nelle varie sedi e i costi, verificando giorno e fascia oraria preferita (seguendo le istruzioni per compilare i vari campi). Tale modalità è utile anche per una prima simulazione di costi/preventivo procedendo poi con la prenotazione
2. Per finalizzare la prenotazione è necessario inserire i dati della scuola e/o del referente (docente o accompagnatore che prenota), incluso l'indirizzo **e-mail** al quale arriveranno conferma e riepilogo della prenotazione, con il link per il pagamento da effettuare esclusivamente online
3. Il pagamento deve essere anticipato e online con bonifico bancario o carta di credito tramite il link 'Vai alle modalità di pagamento' inviato via e-mail alla conferma della prenotazione

**FATTURA ELETTRONICA:** gli istituti che necessitano di fattura elettronica possono richiederla all'atto della prenotazione online, spuntando l'apposita voce e inserendo i codici CUU e CIG o entro e non oltre i 7 giorni successivi, comunicando sempre i codici CUU e CIG utili all'emissione della fattura. Si ricorda agli insegnanti di comunicare per tempo la necessità di fatturazione elettronica alle proprie segreterie didattiche e DSGA in modo da evitare problemi

4. L'attività educativa è confermata ad avvenuto pagamento dell'attività, da effettuarsi in anticipo entro un mese dalla fruizione. Prenotazioni **'last minute'** possono essere richieste via e-mail a [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it) o al numero 0412700370 (lun o merc dalle 9.30 alle 12.30), con pagamento anticipato. Non è previsto rimborso per rinuncia



**PRENOTAZIONI ATTIVITÀ EDUCATIVE SU**

[WWW.VISITMUVE.IT](http://WWW.VISITMUVE.IT) —● MUVE EDUCATION —● TASTO **'SCEGLI E PRENOTA'**

**SCEGLI  
E PRENOTA**



Alle proposte interculturali si aderisce scrivendo a  
[education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)

per prenotare le attività  
per le **scuole** scegliere



**Scuole**

per prenotare le attività  
per i **docenti** scegliere



**Workshop,  
Alta formazione**

# VADEMECUM PER LA PRENOTAZIONE

## FASE 1, PRENOTA:

- Vai al link [www.visitmuve.it/education](http://www.visitmuve.it/education) sezione 'scuole'
- Consulta l'offerta educativa: scuole al museo, museo in classe ecc.
- Clicca sul tasto rosso 'scegli e prenota'
- Scegli fascia scolastica e/o attività e/o museo e procedi (cliccando subito su 'procedi' si accede direttamente a tutta l'offerta)
- Scegli un'attività
- Verifica il link di "adesione e costi dell'attività"
- Clicca su 'prenota' e compila i campi (lingua, n. visitatori, data e orario visita, dati scuola, fattura elettronica, leggi e sottoscrivi le condizioni generali, ecc.)
- Invia la richiesta di prenotazione

## FASE 2, CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE E PAGAMENTO:

- Dopo l'invio della prenotazione il sistema Suite Museum invia via e-mail (dall'indirizzo 'No reply'):
  1. Riscontro che la richiesta è stata compilata e inviata correttamente ed entro 4 giorni lavorativi si riceverà conferma effettiva della prenotazione effettuata
  2. Conferma di disponibilità dell'attività e riepilogo della prenotazione effettuata identificata da un codice di 5/6 cifre (P.....) e un link che conduce alle modalità di pagamento online (con bonifico o carta di credito).  
Viene inoltre allegato il modulo di conferma della prenotazione, recante tutte le informazioni relative alla prenotazione effettuata e alle modalità di accesso in museo, meeting-point, ecc.
- La prenotazione è confermata definitivamente a pagamento effettuato.  
**ATTENZIONE:** Se è stata richiesta la fattura elettronica il pagamento dovrà seguire l'iter amministrativo avviato (tramite apposita piattaforma, con comunicazione dei codici CUU e CIG all'ufficio amministrativo della Fondazione Muve e non tramite il link ricevuto via e-mail)
- Non è previsto rimborso per rinuncia (altre info alle 'Condizioni generali' delle attività)

Per godere al meglio dei musei e della città si consiglia di valutare uscite di classe diverse dai mesi di aprile e maggio, che registrano la maggiore affluenza.

**Difficoltà a raggiungere le nostre sedi? Contattateci su [education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it)  
Possiamo supportarvi con indicazioni utili e consigli**

Info e contatti:

T +39 041 2700370 (lunedì e mercoledì 9.30-12.30)  
[education@fmcvenezia.it](mailto:education@fmcvenezia.it) - [visitmuve.it/MUVEeducation](http://visitmuve.it/MUVEeducation)

 @MUVEeducation  @muveeducation

## COSTI ATTIVITÀ EDUCATIVE

### NOVITÀ 2023-24! L'INGRESSO AL MUSEO E' INCLUSO NELLA PRENOTAZIONE!

Da quest'anno le attività educative MUE Education si possono prenotare e pagare con più facilità in un'unica soluzione che include anche il costo di ingresso al museo, non più da pagare a parte

### PERCORSI ATTIVI E LABORATORI

- Nei musei, nelle mostre temporanee, per la scuola di lingua in museo  
**100€** ad attività per classi fino a 25 alunni

### PERCORSI COMBINATI

- Palazzo Ducale + Museo Correr *Dai dogi agli Imperatori*
- Ca' Rezzonico + Casa Goldoni *Carlo Goldoni e Pietro Longhi*:  
due testimoni del loro tempo
- Museo del Vetro + dimostrazione alla Scuola del Vetro Abate Zanetti  
*Storie d'arte, di sabbia, di fuoco (con fornace)*
- Museo del Merletto + Associazione Merlettaie *Creo il 'mio' merletto!*  
(solo il lunedì, giorno di chiusura del museo)  
**150€** per classi fino a 25 alunni

### PERCORSI SPECIALI

- *Backstage: tesori nascosti di moda e costume a Palazzo Mocenigo*  
**150€** per classi fino a 25 alunni

1. Le attività si pagano online anticipatamente tramite link inviato dal sistema o seguendo l'iter amministrativo della fattura elettronica.
2. Il costo dell'attività include l'ingresso al museo per tutte le classi di ogni ordine e grado. Ingresso gratuito per insegnanti accompagnatori (max 2) e/o accompagnatori di disabili certificati.
3. Agli insegnanti accompagnatori oltre i 2 e agli accompagnatori non docenti (fino a max 2 per gruppo) è applicato il ridotto speciale 'Offerta scuola'.
4. A Palazzo Ducale servizio **whisper** gratuito per le classi che prenotano un'attività, accompagnate da 2 insegnanti accompagnatori e per eventuali accompagnatori di disabili certificati.

**ATTENZIONE:** le classi che NON acquistano un'attività educativa MUE Education potranno comunque avvalersi della tariffa ridotto speciale 'Offerta Scuola' ma esclusivamente dal 1 settembre al 15 marzo presentando in biglietteria un elenco dei nominativi compilato dall'Istituto di appartenenza; in periodi diversi l'ingresso avverrà con il biglietto ridotto del museo.

### BIGLIETTO RIDOTTO SPECIALE 'OFFERTA SCUOLA' PER LE SEDI:

- Palazzo Ducale + Museo Correr (Musei di Piazza San Marco) **5,50€**  
(includere Sale Monumentali Biblioteca Nazionale Marciana e Museo Archeologico Nazionale)
- Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro, Palazzo Mocenigo, Museo Fortuny,  
Museo di Storia Naturale, Museo del Vetro e Museo Storico Navale **4€**
- Casa Goldoni, Museo del Merletto **3,50€**

La mostra 'Chagall. Il colore dei sogni' al Centro Culturale Candiani (30 settembre 2023 - 13 febbraio 2024) ha l'ingresso gratuito.

## MUSEO IN CLASSE

100€ ad attività per classi fino a 25 alunni

per le attività in classe con destinazioni fuori dal Comune di Venezia la scuola dovrà inoltre corrispondere un rimborso spese trasferita all'operatore da calcolare tramite [www.viamichelin.it](http://www.viamichelin.it)

## VIRTUAL TOUR

100€

con possibilità di svolgimento sia da remoto che direttamente in classe, con educatore

## CORSI PER DOCENTI

150€ Educazione al patrimonio interculturale

## COME ACCEDERE ALLE SEDI CON ATTIVITA' EDUCATIVA PRENOTATA

Per accedere alle sedi museali e svolgere un'attività educativa prenotata e già pagata in anticipo è necessario presentarsi in biglietteria del museo con la scheda di prenotazione

A Palazzo Ducale, per evitare lunghe file, è presente la corsia preferenziale 'attività educative'

Per le classi interessate a visitare autonomamente il Museo di Storia Naturale 'Giancarlo Ligabue' si consiglia di chiamare lo 0412700303 per programmare l'accesso ed evitare lunghe attese all'ingresso

### NOTA SULLE BARRIERE ARCHITETTONICHE

Tutti i musei sono dotati di ascensore, tranne la sede di **Palazzo Mocenigo**\*  
Al **Museo Correr** l'ascensore si trova al civico 52 di Piazza San Marco (ingresso tra il Caffè Florian e il Caffè Aurora); per accedervi è necessario telefonare, prima della visita, al numero +39 0412405234.

\* A Palazzo Mocenigo non è presente l'ascensore; è presente una scala per accedere al piano nobile del museo; le toilettes non sono a norma al primo piano; l'aula laboratorio si trova al piano terra

**FONDAZIONE  
MUSEI CIVICI DI VENEZIA**

Presidente  
Mariacristina Gribaudo

Vicepresidente  
Luigi Brugnaro

Consiglieri  
Bruno Bernardi  
Giulia Foscari Widmann Rezzonico  
Lorenza Lain

Segretario Organizzativo  
Mattia Agnetti

Dirigente Area attività museali  
Chiara Squarcina

Comitato Scientifico  
Angelo Lorenzo Crespi  
Marco Leona  
Christine Macel

Comitato di Direzione  
Elisabetta Barisoni  
Andrea Bellieni  
Mauro Bon  
Barbara Carbognin  
Maria Cristina Carraro  
Alberto Craievich  
Luca Mizzan  
Lorenzo Palmisano  
Monica Rosina  
Chiara Squarcina  
Mara Vittori

**MUVE EDUCATION  
UFFICIO ATTIVITÀ EDUCATIVE**

Mauro Bon con  
Riccardo Bon  
Claudia Calabresi  
Cristina Gazzola  
Chiara Miotto

Testi e coordinamento editoriale  
Riccardo Bon

Design cover e impaginazione grafica  
Myriam El Assil

**Educatori, artisti, storici dell'arte, esperti in discipline umanistiche, scientifiche e tecniche, ecco i professionisti che conducono le nostre attività:**

Associazione Merlettaie del Museo del Merletto  
Alessandra Bassotto  
Orsola Battaglia  
Claudia Boeche  
Silvia Cagnatel  
Dario Cestaro  
Cns – CoopCulture e Socioculturale  
Caterina De March  
Elisa Etrari  
Alberta Gianquinto  
Elena Giusto  
Monica Latini  
Anna Lazzari  
Laura Lucchini  
Franca Lugato  
Andrea Morbio  
Chiara Muzio  
Ilaria Navarro  
Ilaria Niero  
Silvia Piubello  
Giulia Semenzin  
Sestante di Venezia soc. coop.  
Laura Stringhetti  
Eleonora Toppan  
Elisabetta Turcato

Oltre ai colleghi responsabili dei musei e curatori delle collezioni si ringraziano in particolare: Margherita Fusco e Barbara Favaretto del Museo di Storia Naturale 'Giancarlo Ligabue', Lorena Poggi, operatrice volontaria del Servizio Civile Universale.



**SCANNERIZZA IL QR CODE  
E SCOPRI LA MAPPA DEI MUSEI CON TUTTE LE INFO**



Fondazione Musei Civici di Venezia  
MUVE Education

Ca' Lupelli - Wolf Ferrari  
Dorsoduro 3139  
30123 VENEZIA

T +39 041 2700370  
education@fmcvenezia.it  
visitmuve.it/MUVEeducation  
f @MUVEeducation  
i @muveeducation

