Comunicato stampa

Bifore Trifore Dorifore

Cambiamenti climatici e biodiversità

CONFERENZA – PERFORMANCE ARTISTICA

In occasione del finissage della mostra di REsi Girardello

Venezia - Museo di Palazzo Mocenigo

venerdì 31 agosto 2018 – ore 17:30

REsi Girardello, *GAIA OmniaMundaMundis*, 2014-2017.
Struttura in acciaio, fili metallici policromi lavorati a mano, cm 220 x 220 x 310.

REsi Girardello, *INSEX*, 2018.
Filo metallico verniciato tessuto a mano, luci led, installazione, dimensioni variabili.

Comunicato stampa

Bifore Trifore Dorifore - Cambiamenti Climatici e biodiversità: come potrebbero cambiare gli ecosistemi della Laguna di Venezia e dell'Alto Adriatico?

La Fondazione Musei Civici Venezia, in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia e il centro CMCC@Ca'Foscari, propone un incontro dedicato ad illustrare come le dinamiche di cambiamento climatico stiano iniziando a modificare la struttura e il funzionamento degli ecosistemi marini, completando il percorso tra arte e scienza, storia e contemporaneità che, nell'estate 2018, si è articolato nella mostra Bifore Trifore Dorifore di REsi Girardello, dislocata nelle sedi di Venezia di Museo di Palazzo Mocenigo, di Casa di Carlo Goldoni e del Museo del merletto di Burano.

L'opera *GAIA OmniaMundaMundis*, che accoglie i visitatori nel Portego di Palazzo Mocenigo, prende spunto dai libri dello scienziato James Lovelock, *L'ipotesi di Gaia* e *La rivolta di Gaia*, ai quali è ispirata la tessitura in rame con cui è modellata l'opera. L'autore sostiene che tutti gli esseri che abitano la terra sono parte di un grande ecosistema e contribuiscono a mantenere la "Terra-Gaia" in uno stato vitale proteggendola da pericolosi cambiamenti climatici o chimici. Sulla superficie dell'opera, REsi ha scelto di rappresentare una delle tre mappe del globo riprese dagli studi di Lovelock, pioniere nella teorizzazione del climate change: la prima, quella più ottimistica rispetto alle possibili sorti climatiche del pianeta.

Durante l'azione performativa che l'artista porta avanti in ogni esposizione dell'opera, come una Penelope contemporanea, REsi imbastisce la terza mappa, quella meno ottimistica, che evidenzia come l'aumento di 5 gradi della temperatura terrestre possa dare il via a una sorta di "deserto della vita". L'artista, tuttavia, non vorrebbe portare a compimento la tessitura della sua mappa, auspicando che lo scenario catastrofico non si verifichi mai.

Con le sue opere, dalla micro alla macro scala, REsi Girardello racconta storie di vita di ecosistemi tra spazi e territori, mappe in continua mutazione a causa dei cambiamenti climatici in atto. Luoghi che rischiano di diventare inospitali, con conseguenti rotture di equilibri e micro-macro migrazioni, luoghi esaminati per l'importanza del rapporto tra creature e il loro spazio vitale, in connessione con i temi della Biennale di Architettura ora in corso a Venezia.

Protagonisti dell'esposizione sono animali in via di estinzione, predatori che divengono prede, e animali inventati e creati senza l'utilizzo di OGM, ma con semplici materiali di riciclo a volte organici.

Ad esempio, tra gli animali rappresentati la Dorifora, insetto infestante che si nutre delle parti aeree della patata, negli Stati Uniti è contrastato utilizzando una patata OGM che è essa stessa insetticida e avvelena l'insetto che di lei si ciba. Nell'opera INSEX, esposta a Palazzo Mocenigo, venti dorifore, tra bifore e trifore, riprodotte con le trame metalliche, tentano di accoppiarsi incuranti, sfidando la natura esterna sempre meno ospitale. Un tutt'uno tra artificiale e naturale, mondi in lotta tra equilibri e sopravvivenze, supremazie e migrazioni.

La conferenza, promossa dalla curatrice della mostra Dott.ssa Chiara Squarcina e dal Prof. Roberto Pastres, fa seguito ad un primo appuntamento di arte e scienza realizzato alla fine dello

scorso anno nell'ambito della mostra *MODUS – Tecniche poetiche materiali nell'arte contemporanea* (Evento Collaterale della 57. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia curato da Martina Cavallarin e Eleonora Frattarolo – www.m-o-d-u-s.it).

L'obiettivo è quello di costruire un dialogo empatico sul tema dei cambiamenti climatici, problema che ci tocca a livello globale, da comunicarsi sia con il linguaggio scientifico degli esperti sia con il linguaggio dell'immagine e del coinvolgimento emozionale dell'Arte che possa raggiungere il pubblico senza alcun filtro sociale e culturale, in libertà.

I relatori, il Prof. Roberto Pastres e il Prof. Fabio Pranovi, docenti presso il Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica dell'Università Ca' Foscari Venezia, sono esperti di ecologia marina, pesca e acquacoltura. L'Università Ca' Foscari ha recentemente rafforzato il proprio impegno nello studio dei Cambiamenti Climatici, stabilendo una forte sinergia con il Centro Euro Mediterraneo per i Cambiamenti Climatici, CMCC: ricercatori di entrambi gli enti, lavorano ora assieme nel nuovo Centro CMCC@Ca'Foscari.

CMCC@Ca'Foscari è il più grande centro accademico di ricerca sui cambiamenti climatici in Italia, nato quest'anno dal consolidamento della partnership strategica tra Università Ca' Foscari Venezia (www.unive.it) e la Fondazione CMCC - Centro Euro-Mediterraneo sui Cambiamenti Climatici (www.cmcc.it). Con sede al Vega Park – Parco Scientifico e Tecnologico di Venezia Marghera, la task force multidisciplinare vede lavorare insieme climatologi, economisti, chimici, statistici per mettere in piedi ricerche nazionali e internazionali sull'interazione tra il clima, l'ambiente, l'economia e la società. Studi che sono supporto alla costruzione di politiche che mirano ad affrontare i cambiamenti climatici.

Programma

17.30 Breve visita guidata alla mostra Bifore Trifore Dorifore presso il Museo di Palazzo Mocenigo nel corso della quale l'autrice svelerà ai visitatori le connessioni tra le opere esposte e il tema dei due interventi che seguiranno

18.10 Performance artistica *PENELOPE 17* di **REsi Girardello**, collegata all'opera *GAIA OmniaMundaMundis*, che continuerà per tutta la durata della conferenza

18.15 Introduzione all'evento della curatrice, Dottoressa **Chiara Squarcina**

18:30 Prof. **Roberto Pastres**, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica; Centro CMCC@Ca'Foscari.
L'intervento sarà dedicato ad illustrare come il clima italiano e, in particolare, Veneto potrebbe cambiare, in base ai risultati delle più recenti proiezioni modellistiche e quali effetti ciò potrebbe avere sulle attività di acquacoltura

19:00 Prof. **Fabio Pranovi**, Università Ca' Foscari, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica; Centro CMCC@Ca'Foscari.
L'intervento si focalizzerà sui potenziali effetti dei suddetti cambiamenti sugli ecosistemi marini, con particolare riferimento alla Laguna di Venezia e all'Alto Adriatico

19.30 Aperitivo con piccolo buffet

Comunicato stampa

IN SINTESI

Bifore Trifore Dorifore - Cambiamenti climatici e biodiversità

Evento:	Conferenza – Performance artistica
Promotore:	Fondazione Musei Civici Venezia in collaborazione con l'Università Ca' Foscari Venezia e il Centro CMCC@Ca'Foscari
A cura di:	Dr. Chiara Squarcina, Fondazione Musei Civici Venezia, responsabile Area 2
Progetto artistico:	REsi Girardello – resi@resigirardello.com – www.resigirardello.com
Relatori:	Prof. Roberto Pastres e Prof. Fabio Pranovi, Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Scienze Ambientali, Informatica e Statistica; Centro CMCC@Ca'Foscari
Organizzazione:	Alessandro Corona – MilleEventi – info@1000e20.it
Quando:	Venerdì 31 agosto 2018, dalle 17.30 alle 20:00
Dove:	Museo di Palazzo Mocenigo, Santa Croce 1992 - 30135 Venezia
Prenotazioni:	biblioteca.mocenigo@fmcvenezia.it - Telefono +39 041 721798
Note:	Ingresso libero fino ad esaurimento posti, è consigliato prenotare via e-mail

Bifore Trifore Dorifore - Mostra di REsi Girardello

Promotore:	FMC Fondazione Musei Civici di Venezia
A cura di:	Dr. Chiara Squarcina, Fondazione Musei Civici Venezia, responsabile Area 2
Progetto artistico:	REsi Girardello – resi@resigirardello.com – www.resigirardello.com
Organizzazione:	Alessandro Corona – MilleEventi – info@1000e20.it
Periodo:	3 giugno – 2 settembre 2018
Sedi espositive:	**Museo di Palazzo Mocenigo** Santa Croce 1992, 30135 Venezia
Orari	Tutti giorni dalle 10:00 alle 17:00 (ultimo ingresso 16:30) Chiuso il lunedì
Contatti	mocenigo@fmcvenezia.it - Tel. +39 041 721798 mocenigo.visitmuve.it
	Casa di Carlo Goldoni San Polo 2794, 30125 Venezia
	Tutti giorni dalle 10:00 alle 17:00 (ultimo ingresso 16:30) Chiuso il mercoledì
	segreteria.casagoldoni@fmcvenezia.it - Tel. +39 041 2759325 carlogoldoni.visitmuve.it
	Museo del Merletto di Burano Piazza Galuppi 187, 30142 Burano
	Tutti giorni dalle 10:00 alle 18:00 (ultimo ingresso 17:30) Chiuso il lunedì
	museo.merletto@fmcvenezia.it - Tel. +39 041 730034 museomerletto.visitmuve.it
Visite guidate:	Su richiesta per le Scuole, con apertura estesa straordinaria di una sezione della mostra presso Casa Goldoni
Web:	http://mocenigo.visitmuve.it/it/mostre/mostre-in-corso/bifore-trifore-dorifore/2018/08/17972/mostra-4/

Comunicazione: Francesca Stocco - francescas145@gmail.com

Comunicato stampa

Bifore Trifore Dorifore

Cambiamenti climatici e biodiversità

CONFERENZA – PERFORMANCE ARTISTICA

In occasione del finissage della mostra di REsi Girardello

Venezia - Museo di Palazzo Mocenigo

venerdì 31 agosto 2018 – ore 17:30

ORGANIZZAZIONE

1000e20 MilleEventi

CON IL SUPPORTO DI

Angelella www.angelella.com

CORNER PUB

Al Terminal cicchetteria

FATTORI