

Fondazione  
Musei  
Civici  
di Venezia

—  
Attività  
Anno 2016

**MU  
VE**



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia





Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Attività

### *Bilancio ordinario al 31/12/2016*

#### Premesse generali

La Fondazione Musei Civici di Venezia (di seguito **Fondazione MUVE**) è stata istituita con Delibera del Consiglio Comunale di Venezia il 3 marzo 2008, allo scopo di gestire e valorizzare il patrimonio culturale e artistico dei musei civici veneziani. In data 22 aprile 2008, con atto pubblico, si provvedeva alla costituzione della Fondazione e il 1 luglio 2008 questa otteneva il riconoscimento della personalità giuridica quale ente di diritto privato. Divenuta operativa il 1 settembre 2008, è configurata come Fondazione di partecipazione ed ha nel Comune di Venezia il socio unico fondatore.

#### Ambito di attività

La Fondazione MUVE ha come missione principale la tutela, la conservazione, la promozione, la valorizzazione e gestione del patrimonio storico e culturale dei Musei Civici di Venezia. I Musei acquisiscono, conservano ed espongono beni artistici e culturali per finalità di educazione e di studio, garantendone la pubblica fruizione e l'apertura al pubblico.

Il sistema museale civico veneziano è ricco, articolato e complesso e distribuito tra il centro storico di Venezia e le isole della laguna. Questo insieme di luoghi e di competenze è anche un insieme di servizi di conservazione e valorizzazione quali la ricerca, la formazione, la specializzazione, la tutela, la divulgazione e la didattica. Al centro, per tutti, sono la qualità dell'offerta, l'attenzione alla domanda sociale, l'alta valenza educativa ed etica.

L'attività museale viene svolta nelle seguenti sedi, oltre che nella sede principale in San Marco, 52: Palazzo Ducale, Museo Correr, Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca' Pesaro, Museo del Vetro, Ca' Rezzonico - Museo del 700 veneziano con le pertinenze di Ca' Lupelli (Wolf Ferrari), Museo di Palazzo Fortuny, Museo di Storia Naturale, Museo di Palazzo Mocenigo e Centro Studi di Storia del Tessuto e Costume, Casa di Carlo Goldoni, Torre dell'Orologio, Museo del Merletto. In aggiunta alle sedi sempre più fondamentale sono diventati i depositi e il laboratorio di restauro presso il Parco scientifico e Tecnologico VEGA a Marghera oltre che dal giugno 2014 la gestione e promozione del Museo di Storia Navale congiuntamente con la società comunale



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Vela SpA. A partire dal dicembre 2016 la Fondazione MUVE ha ricevuto in carico dall'Amministrazione Comunale di Venezia di gestire anche parte dello spazio espositivo del Centro Culturale Candiani in Mestre.

I servizi scientifici annessi ai Musei sono fonte propositiva e di scambio con la comunità scientifica nazionale ed internazionale; in tale contesto risulta importante il know-how del personale che si relaziona costantemente con studiosi di molte discipline afferenti e mette al contempo la propria conoscenza al servizio di cittadini e visitatori.

Particolare rilievo hanno le Biblioteche specialistiche dei Musei che conservano importanti fondi storici, manoscritti e a stampa, oltre a monografie e periodici moderni, relativi alla storia e all'arte di Venezia (Biblioteca del Museo Correr), alla moda e al costume dal XVII secolo ai giorni nostri (Biblioteca del Museo di Palazzo Mocenigo), al teatro veneto e in generale alle arti dello spettacolo, con documentazioni dal XVII al XX secolo (Biblioteca della Casa di Carlo Goldoni), alle scienze naturali (Biblioteca del Museo di Storia Naturale) e all'Arte Moderna e Contemporanea (Biblioteca di Ca'Pesaro).

Un altro importante servizio scientifico è il catalogo on-line delle collezioni, che consente l'accesso alla banca dati informatizzata dell'ingente patrimonio d'interesse storico, artistico e naturalistico conservato nei Musei Civici di Venezia. Le schede, realizzate secondo gli standard dell'Istituto Centrale del Catalogo e Documentazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali sono costantemente implementate e aggiornate dal Servizio di Catalogazione della Fondazione in accordo con il personale scientifico dei singoli musei. La banca dati, consultabile all'indirizzo <http://www.archiviodellacomunicazione.it/Sicap/opac.aspx?WEB=MuseiVE>, permette tre livelli di ricerca (Semplice, Avanzata e Strutturata) attraverso i quali è possibile individuare e visualizzare la scheda di catalogo, in forma sintetica, di Opere d'Arte, Fotografie, Disegni e Stampe.

## **Principali iniziative finalizzate ad una maggiore fruizione dei musei da parte del pubblico e dei cittadini dell'Area Metropolitana**

Fondazione ha dato corso nel 2016 ad una serie di iniziative fortemente volute dall'Amministrazione comunale con l'obiettivo di allargare il proprio raggio di azione territoriale ed aprirsi ai residenti e ai cittadini della Città Metropolitana di Venezia. In tale contesto quindi sono state individuate e organizzate delle proposte culturali che hanno permesso di fruire del patrimonio museale veneziano ad un pubblico più vasto.

L'obiettivo di Fondazione è continuare su questa linea ampliando l'operatività in Venezia insulare ed offrendo sempre più nuove idee progetto nella terraferma, con un occhio anche a tutto il territorio regionale, in potenziale sinergia con altre realtà museali civiche e non.

### **Musei in Festa**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

25 aprile, 2 giugno, 21 novembre, 8 dicembre

Ingresso gratuito ai musei della Fondazione per tutti i residenti dei 44 comuni della Città Metropolitana. Un modo per condividere con la Città allargata . della quale i musei veneziani sono importante punto di riferimento . i valori della storia, della cultura e della bellezza di cui sono portatori. L'iniziativa ha avuto ampia risonanza e successo di presenze.

### **Musei al Chiaro di Luna**

Aperture prolungate dei musei della Piazza San Marco fino alle ore 23 ogni venerdì, sabato e domenica per tutta l'estate. I visitatori hanno potuto ammirare le meravigliose architetture di Palazzo Ducale e del Museo Correr e le collezioni d'arte con maggior

Aperture straordinarie

Aperture prolungate o straordinarie durante le principali ricorrenze, Pasqua, 1 maggio, Ferragosto e periodo natalizio, per fornire ai visitatori un'alternativa culturale per trascorrere le giornate festive.

### **Corto Circuito**

Avvio di un programma espositivo negli spazi del Centro Culturale Candiani per coinvolgere maggiormente il territorio dell'intero comune. Il primo progetto è stato dedicato a Gustav Klimt e al tema della seduzione. L'esposizione ha avuto un'ampia risonanza di stampa e presenze a dimostrazione di un forte interesse dei cittadini della Città Metropolitana.

## **Notizie significative sulla gestione**

### **Organizzazione**

Il sistema di Governance della Fondazione MUVE è definito dallo Statuto che pone al centro della pianificazione e dei processi decisionali il Consiglio di Amministrazione (di seguito CdA). Il Presidente ed i Consiglieri sono nominati dal Sindaco a nome e per conto del socio fondatore Comune di Venezia. Il CdA gode di autonomia decisionale e gestionale ed opera nel contesto degli obiettivi statutari e degli indirizzi forniti dal Comune di Venezia.

La programmazione e l'operatività delle strutture (museali e di supporto tecnico amministrativo) dipendono dalle indicazioni degli organi di governo ed in particolare del CdA e del Presidente.

Sotto un profilo organizzativo la Fondazione MUVE opera secondo un modello tipicamente aziendale. Tale organizzazione garantisce un efficiente coordinamento della rete museale, semplifica il flusso di informazioni e



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

permette di presidiare al meglio le aree di conservazione e valorizzazione del patrimonio storico artistico. Al tempo stesso permette che l'attività di promozione e di business si sviluppi centralmente al servizio della rete museale.

La Fondazione MUVE gestisce con appalti esterni i servizi di accoglienza, guardiania, tutela del patrimonio, pulizie, security diurna e notturna e con concessioni le caffetterie e i bookshop così come presenti nelle diverse sedi. La gestione coordinata di questi servizi è in linea con l'organizzazione aziendale e permette un costante monitoraggio e valutazione dei servizi erogati che vengono regolarmente valutati sotto il profilo della qualità e secondo i principali standard ministeriali e dell'ICOM (International Council of Museums).

## Informatica e nuove tecnologie

Fondazione MUVE nel corso dell'esercizio ha focalizzato la propria attività informatica in 3 distinte aree volte al miglioramento delle performance, alla integrazione tra sistemi e all'implementazione dei servizi ai visitatori.

### Infrastruttura Tecnologica

- Implementazione della rete Wi-Fi presso la Galleria d'Arte Moderna di Ca' Pesaro e il Museo di Ca' Rezzonico, compreso il giardino, per l'uso pubblico ai visitatori.
- Implementazione progetto di Digital Signage con la collocazione di display per fornire informazioni al pubblico nelle sedi di Ca' Pesaro, Museo Correr, Palazzo Ducale, Museo di Storia Naturale. I display sono collegati in rete e vengono gestiti da un'unica consolle raggiungibile via web/internet che consente di gestire diversi palinsesti inviando ai monitor contenuto diversificato in base alle esigenze promozionali o alla necessità di comunicare messaggi "one shot" come opere non presenti in museo, aperture straordinarie ecc..
- Esecuzione analisi e test per avviare un servizio di audioguide di nuova generazione presso la sede di Ca' Rezzonico (parte infrastrutturale utilizzando sensori di geolocalizzazione indoor beacon).

### Infrastruttura Applicativa

- Maggiore integrazione tra la Intranet Aziendale e l'infrastruttura cloud Google Suite; riorganizzazione dei menù, aggiunta di nuove funzionalità a beneficio dell'operatività dei dipendenti MUVE.
- Standardizzazione processo di richieste interne di Riproduzioni Fotografiche tramite Intranet.
- Analisi delle necessità di archiviazione file di grandi dimensioni; Archivio Fotografico, Biblioteche, Servizio Tecnico, Sedi Museali, al fine di progettare un sistema adeguato nel corso del 2017.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Analisi e test per le audioguide di nuova generazione presso la sede di Ca' Rezzonico (parte applicativa sviluppata per iPad Mini 2 e Back Office).

#### **Gestione Contratti:**

- Razionalizzazione e coordinamento della gestione dei contratti di Hosting Siti Web e della Piattaforma mailing con l'obiettivo di armonizzare le piattaforme in utilizzo alla Fondazione.

#### **Risorse umane**

Nel corso del 2016 l'attività si è caratterizzata per le seguenti linee di azione:

- è stato dato seguito alle indicazioni e agli atti conseguenti alla firma del rinnovo del CCNL Federculture (aprile 2016), applicato al Personale dipendente;
- sono state erogate circa 2.000 ore di formazione (interna, esterna, obbligatoria e specialistica) sia sotto la guida di personale interno che con l'ausilio di professionisti esterni;
- sono state sottoscritte due Convenzioni specifiche per il progetto *Inventariazione del Patrimonio*. L'Università di Cà Foscari e lo IUAV hanno individuato i requisiti scientifici ed hanno effettuato il reclutamento e la selezione dei candidati, che sono stati assunti con un contratto di Apprendistato di Alta Formazione per il periodo di 1 anno. Le 5 risorse sono state assegnate alle sedi del Museo Correr, Cà Rezzonico, Vetro, Cà Pesaro e Fortuny, dove stanno completando l'anno di inventariazione;
- sono stati accolti nr. 27 stagisti che hanno potuto sperimentare in modo diretto e costruttivo l'attività della Fondazione ed acquisire o rafforzare le proprie competenze; ogni singolo progetto di stage viene condiviso con i Responsabili chiamati a svolgere il ruolo di tutor;
- si è conclusa la collaborazione di un gruppo di 9 volontari di Servizio Civile Nazionale nel mese di ottobre ed ha avuto inizio la collaborazione di un secondo gruppo di 9 volontari nel mese di novembre presso: Museo Correr (2 unità) e Catalogo (2), Museo Storia Naturale (1) e Biblioteca Museo (1), Servizi Manutenzioni (1) Comunicazione (1) ed Attività Educative (1);

#### **Attività di manutenzione, restauro e progettazione**

La Fondazione provvede alle attività di programmazione, manutenzione ordinaria dei musei e degli impianti nonché ad interventi di conservazione/valorizzazione delle sedi e di contenimento dei consumi energetici, operando in sinergia con gli Uffici Tecnici del Comune di Venezia, in particolare la Direzione Lavori Pubblici.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Questa tipologia di attività risponde agli obblighi derivanti dalla convenzione trentennale con il Comune di Venezia.

#### Interventi speciali

Nel corso dell'anno la Fondazione si è attivata per interventi di carattere straordinario/restauro su incarico del Comune di Venezia e approvati dagli organi competenti:

- **Restauro degli arconi sommitali della Scala d'Orto**  
Conduzione del cantiere
- **Sostituzione di lampade di emergenza nelle varie sedi**  
Conduzione del cantiere
- **Progettazione ex Art bonus**  
Elaborazione delle schede dei progetti di restauro da sottoporre a offerta di finanziamento.

Fondazione ha provveduto anche all'elaborazione di dati informativi, di monitoraggio e valutazione per la revisione dei contratti di forniture energia elettrica e gas con l'obiettivo di razionalizzare i consumi ed efficientare gli impianti.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### Manutenzione delle sedi e degli impianti

Nel corso del 2016 sono stati effettuati 1.292 interventi di manutenzione complessivi distribuiti come segue:

- interventi di manutenzioni ordinarie diffuse, programmati e su richiesta n° 541;
- interventi di manutenzione ordinaria sugli impianti illuminotecnici, programmati e su richiesta n° 385;
- interventi di manutenzione varia sugli impianti, programmati e su richiesta n° 366.

La manutenzione ordinaria diffusa delle sedi prevede principalmente opere edili, fabbrili, di falegnameria, di dipintura, di sicurezza, da terrazziere, tappezziere, vetraio e di finiture varie.

La manutenzione degli impianti illuminotecnici è condotta nell'ottica di una politica di contenimento dei consumi energetici e di valorizzazione delle opere d'arte.

La manutenzione degli impianti è stata condotta per circa il 75% in collaborazione con il Comune di Venezia, per quanto attiene agli impianti di riscaldamento, condizionamento e speciali.

Fondazione ha seguito inoltre la manutenzione programmata dell'edificio Cygnus presso il Vega per i seguenti interventi:

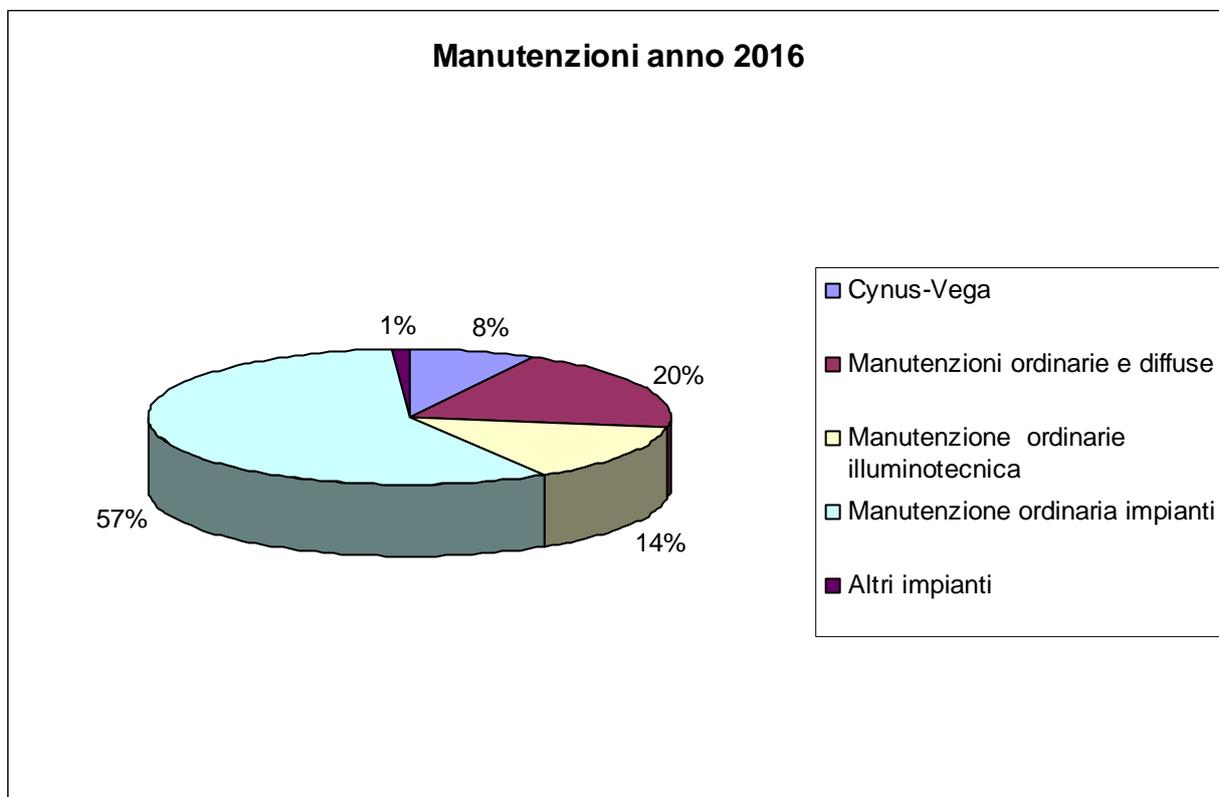
- manutenzione impianti elettrici;
- manutenzione impianti speciali:
- manutenzione impianti meccanici;
- manutenzione dotazioni antincendio;
- manutenzioni portoni automatizzati;
- manutenzioni impianti antintrusione e tvcc;

Nel quadro delle manutenzioni degli impianti vanno elencati alcuni interventi relativi ad opere idrosanitarie, gestiti direttamente dalla Fondazione. Si è inoltre svolta la manutenzione dei PLC presenti nelle sedi.

Nel grafico sottostante sono messi in evidenza le percentuali relative alle diverse incidenze delle manutenzioni. Si evidenzia che il 57% delle manutenzioni riguarda gli impianti di riscaldamento e climatizzazione, mentre per le manutenzioni ordinarie diffuse la percentuale di interventi è pari al 20%.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)  
 C.F.:03842230272  
 Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432  
 Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato  
 Partita IVA: 03842230272  
 Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone  
 Giuridiche al n. 401



## Contenimento consumi energetici

### Energia elettrica

A fronte di un risparmio percentuale sui costi della fornitura di energia pari al 5,71%, ottenuto grazie alla ricontrattazione delle forniture, nel 2016 si è registrato una diminuzione dei consumi imputabile alle miti temperature registrate nella stagione estiva che hanno richiesto un funzionamento a regime intermedio degli impianti di raffrescamento.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

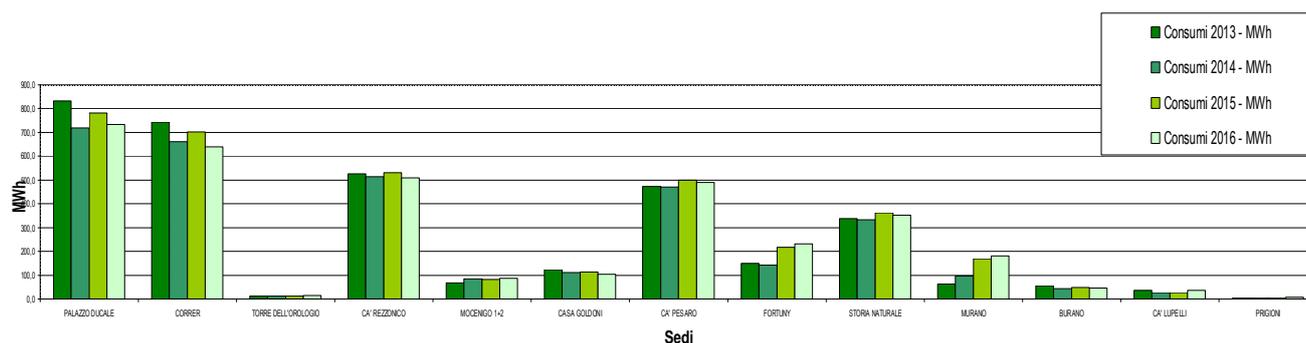
Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Gas

Nel 2016 si registra una diminuzione dei consumi imputabile alle migliori condizioni climatiche registrate nella stagione invernale.



## Programmazione

E' stato redatto, come previsto dalla Convenzione con il Comune di Venezia, il programma triennale dei lavori (2017/19) con relativa stima economica, suddiviso per anno, tipologia di intervento e sede museale. Il programma è propedeutico alla predisposizione del Piano annuale e triennale delle opere pubbliche che deve essere approvato dal Consiglio Comunale.

E' stato aggiornato, in collaborazione con i responsabili dei Musei, l'elenco delle proposte per la risoluzione di alcune criticità riscontrate in ogni sede museale, al fine di fornire al CdA uno strumento per elaborare le future attività e meglio programmare gli interventi.

## Progettazione

Di seguito i principali progetti e studi di fattibilità redatti per le sedi museali e che si ispirano al concetto di Eco Museo, sempre più rilevante a livello internazionale. Per ogni progetto elaborato sono state richieste le relative autorizzazioni, in larga parte già emesse dagli Enti preposti:



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- **Progetto contenimento consumi energetici e sostenibilità caso studio Ca'Rezzonico**
  - Analisi energetica, elaborazione soluzioni progettuali e stima dei costi
  - Progetto illuminazione piano primo e terzo a Ca'Rezzonico
- **Progetto per l'ottenimento dell'autorizzazione paesaggistica per la realizzazione dei nuovi pontili d'acqua di Palazzo Ducale**
  - Progettazione definitiva
- **Restauro estradossale del soffitto decorato della Sala Papadopoli**
  - Progettazione esecutiva
  - Elaborazione scheda di offerta e richiesta offerte
- **Restauro della scala storica del Museo di Storia Naturale**
  - Progettazione esecutiva
- **Restauro della scala storica del Meduna a Ca'Pesaro**
  - Progettazione esecutiva
  - Predisposizione documenti per espletamento gara
- **Restauro degli oscuri lignei delle sale regie a Palazzo Reale**
  - Progettazione esecutiva
- **Progetto illuminazione sala del Maggior Consiglio Palazzo Ducale**
  - Progetto ed esecuzione campione piantana Maggior Consiglio
  - Progettazione esecutiva
- **Progetto illuminazione Armeria e sale delle Quarantia Civil Nuova e Civil Vecchia**
  - Progettazione esecutiva
- **Progetto per l'abbattimento delle barriere architettoniche e adeguamento servizi ai visitatori e al personale operante presso il Museo Correr**
  - Stima lavori
- **Palazzetto delle Pescherie**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Stima di massima dei costi per l'adeguamento del corpo di fabbrica fronte Canal Grande finalizzato all'organizzazione di eventi.
- **Progetto per l'abbattimento delle barriere architettoniche e adeguamento servizi presso il Museo di Palazzo Mocenigo**
- **Progetto integrazione illuminazione di emergenza Museo Fortuny**
  - Progetto di integrazione delle lampade di emergenza dei quattro piani espositivi del Museo Fortuny

Eqstata inoltre svolta un'attività di ricerca di mercato per possibili interventi da effettuarsi sugli impianti nelle diverse sedi:

- **Museo del Merletto di Burano:**
  - Controllo remoto impianto condizionamento
- **Museo di Ca'Rezzonico:**
  - Trial split per ex casetta custode
  - Umidificatore per laboratorio
  - Regolazione WEB con 50% materiali in campo
  - Supervisione
  - Controllo fancoil
  - Sostituzione GF
  - Sostituzione 21 ventilconvettori
  - Sostituzione 2 caldaie
  - Nuova umidificazione 7 UTA 3 piano
  - Trattamento acqua osmosi inversa
  -
- **Palazzo Ducale:**
  - Condizionamento piano terra
  - Sostituzione PDC importo
- **Museo di Palazzo Mocenigo:**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Fornitura split stanza piano terra
- **Museo di Ca' Pesaro:**
  - Fornitura di due umidificatori portatili

## Gestione integrata servizi museali e delle concessioni

Nel corso del 2016 è stata portata a termine la redazione dei progetti per le gare dei servizi museali e di vigilanza armata, di pulizia nonché le concessioni per la gestione di bookshop e caffetterie. Questa attività si è resa necessaria in ragione della scadenza dei contratti in essere prevista per il primo trimestre del 2017. Il lavoro di team svolto ha visto interessato le seguenti fasi:

- analisi dei documenti relativi agli appalti precedentemente aggiudicati
- rimodulazione dei capitolati per adeguarli a nuove e mutate esigenze
- valutazione di dati economici per la costruzione della base d'asta
- redazione di tutti gli elaborati tecnici necessari
- individuazione degli elementi di valutazione dell'offerta tecnica
- definizione dei requisiti di partecipazione

Nel contempo la Fondazione ha continuato l'attività di coordinamento dei servizi al pubblico interagendo con gli Appaltatori e i Concessionari attualmente operanti, segnalando criticità ed intervenendo tempestivamente e direttamente. Fondazione ha continuato l'attività di monitoraggio e valutazione della qualità dei servizi per il tramite di un soggetto controllore terzo.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

A seguito dell'incarico conferito dall'Amministrazione Comunale la Fondazione ha inoltre provveduto ad organizzare i servizi di guardiana, vigilanza armata e pulizie per la sede espositiva del Centro Culturale Candiani, che ha ospitato il primo progetto espositivo di una rassegna che proseguirà fino alla primavera del 2018.

## Sicurezza e Logistica

Nel corso del 2016 l'attenzione alle tematiche della sicurezza, in particolare antiterrorismo, è emersa con forza anche a causa degli episodi che hanno avuto luogo in molte città di Europa. Fondazione ha pertanto lavorato sul consolidamento delle procedure interne e sul rafforzamento del coordinamento con le forze dell'Ordine, i Vigili Urbani e la Prefettura di Venezia. Qui di seguito i punti principali afferenti all'area di intervento.

### Salute e sicurezza dei lavoratori e delle persone

- Sorveglianza sanitaria
- Organizzazione corsi di primo soccorso per dipendenti Fondazione
- Sopralluoghi e controlli a seguito segnalazione o programmate delle aree di lavoro
- Aggiornamento schede dipendenti per la verifica adempimenti normativi

### Safety

- Supporto ai Servizi di Fondazione per la redazione dei DUVRI
- Aggiornamento dei documenti sui rischi ed interferenze riguardanti tutte le sedi museali
- Riunioni di coordinamento e cooperazione con aziende che operano presso le sedi museali
- Redazione piani di intervento in collaborazione con CNS a seguito individuazione rischi interferenti
- Verifica efficacia prove di emergenza previste nelle sedi
- Progettazione di interventi di miglioramento e riduzione dei rischi
- Verifica certificazioni materiali ed attrezzature delle forniture di Fondazione
- Adeguamento nuova aula didattica a CaqRezzonico
- Supporto alle attività di progettazione ed esecuzione dei principali allestimenti
- Valutazioni tecniche presso il centro tartarughe al Lido di Venezia
- Partecipazione alle conferenze di Servizio e alle riunioni tecniche con gli enti preposti relative alla gestione di Palazzo Reale+



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Collaborazione con il servizio amministrativo per la stesura degli elaborati tecnici di alcune gare di appalto
- Supporto per gli aspetti tecnico/gestionali di alcune grandi mostre, inaugurazioni ed eventi privati
- Valutazione del rischio elettrico e d'incendio delle sedi museali di Correr, Ca' Rezzonico, Ca' Lupelli- Wolf Ferrari

## Security

- Assistenza alle Forze dell'Ordine in occasione di eventi sensibili+nell'area Marciana
- Redazione di un fascicolo tecnico per la DIGOS relativo all'accessibilità degli edifici e il controllo tramite videosorveglianza dell'area Marciana
- Gestione situazioni ed eventi
- Collaborazioni con il Commissariato di S. Marco e DIGOS
- Collaborazioni con il Nucleo Tutela del Patrimonio dei Carabinieri
- Attività di collaborazione con la Soprintendenza alle Belle Arti e Paesaggio per Venezia e Laguna per la protezione passiva del complesso monumentale di Palazzo Ducale
- Condivisione con la Soprintendenza BAP del Security Plan di Palazzo Ducale ed integrazione con gli ambiti funzionali di competenza della stessa
- Progetto per il rafforzamento delle difese attive e passive di Palazzo Ducale da minacce provenienti dall'esterno
- Organizzazione del controllo accessi tramite metal detector di Palazzo Ducale e Museo Correr
- Redazione del Security Plan di tutte le sedi museali
- Interfacciamento e coordinamento con l'azienda incaricata alla vigilanza armata al fine di individuare correttivi e migliorie del servizio
- Collaborazione con il servizio amministrativo per la stesura degli elaborati tecnici di alcune gare di appalto
- Protezione da intrusioni del piano delle logge di Palazzo Ducale esposto verso l'esterno ed integrazione di alcune telecamere
- Interfacciamento degli impianti di sicurezza della sede di Ca' Pesaro con la centrale esterna e altra sede museale in occasione della mostra "La donna che Legge"
- Progettazione e realizzazione sistemi di sicurezza attiva per lo spazio espositivo del Centro Culturale Candiani

## Logistica

- Redazione linee guida per le grandi mostre



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Collaborazione con l'Agenzia del Demanio per la stesura del piano di utilizzo di Palazzo Reale+
- Progetti di massima per il deposito Vega /Cygnus
- Trasferimento presso il deposito Vega/Cygnus di arredi e manufatti lignei provenienti dai depositi del Museo Correr
- Riordino di alcuni ambiti del deposito Vega/Cygnus e trasferimento a discarica di imballi e materiali non più riutilizzabili
- Riallestimento di un ex deposito e trasformazione in archivio presso il Museo Correr
- Sistemazione e riordino di alcuni ambienti al Museo Correr per la loro riconsegna all'Agenzia del Demanio

#### **Progetti Speciali e altre collaborazioni**

- Valutazioni preliminari per il progetto di trasferimento degli archivi fotografici a Palazzo Fortuny
- Proposta per la riapertura al Pubblico del Sommergibile Enrico Dandolo c/o il Compendio dell'Arsenale di Venezia
- Collaborazione alla rimodulazione del Progetto del Museo della Laguna
- Collaborazione nell'allestimento, gestione security e safety del Vertice Italia -Francia.

## **Promozione, comunicazione e sviluppo**

Nel 2016 Fondazione ha provveduto a promuovere i Musei del sistema e le mostre temporanee in essi ospitate attraverso una campagna di affissioni e presenza pubblicitaria presso i principali luoghi di accesso alla Città di Venezia (Aeroporto Marco Polo, Terminal Passeggeri, area Stazione Ferroviaria, principali Imbarcaderi sul Canal Grande, Punta Sabbioni e Isole) e il Centro Storico, interessato da una continuativa esposizione di Manifesti (oltre 25.000 copie complessive), distribuzione di locandine (oltre 8.000 copie) e distribuzione di depliant o cartoline promozionali dedicate ai singoli musei in 8 lingue diverse (oltre 160.000 copie). La campagna di affissione manifesti promozionali, tra le quali si ricordano Musei al chiaro di Luna, Musei in festa, Natale ai Musei, di grandi dimensioni, ha inoltre interessato tutto il territorio regionale (con più di 8.000 manifesti) e le principali città del nord Italia.

#### **Promozione e produzione materiali per progetti speciali**

É Brochure programma scientifico 2016



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- É Brochure schede art bonus
- É Brochure cartacee e digitali attività didattica
- É Aperture straordinarie (8 marzo, 25 aprile, 1 maggio, 18 giugno Ducale fino all'una di notte)
- É Valorizzazione patrimonio (restauri Portali, Leone alato e statua Todaro a Palazzo Ducale, stendardo Morosini e modellini lignei al Museo Correr)
- É Campagna 5x1000
- É Biennale del Merletto

È proseguito il lavoro di arricchimento dei contenuti dei portali web dei diversi Musei che nel 2016 hanno registrato un considerevole aumento di visitatori raggiungendo complessivamente **911.648 utenti unici** (+ 8,41% sul 2015) e superando quota **4.660.000 pagine visualizzate** (+2,9% sul 2015). Si conferma il trend di crescita degli accessi ai contenuti web da dispositivi mobili osservato nelle ultime due annualità: rispetto all'annualità 2015 l'incremento registrato è stato pari al 44,71%.

L'anno 2016 ha consolidato la presenza della Fondazione sui principali social Network grazie alla apertura di pagine Facebook e Twitter per tutti gli 11 Musei e l'avvio del canale Instagram istituzionale con i seguenti risultati:

- 737 post su Twitter (+254 su dato 2015) con 1.602.700 visualizzazioni, con incremento del 105% su dato annualità 2015 (781.800).
- il profilo Twitter istituzionale @visitmuve\_it ha fatto registrare nell'annualità 2016 una crescita esponenziale passando da 5.589 a 52.889 follower (al 31/12/2016).
- Il canale Twitter in lingua inglese @visitmuve\_en raggiunge una audience di 2.465 (+ 1310, incremento pari al 113% su dato annualità 2015)
- Gestione quotidiana della pagina **Facebook** di visitmuve: **28.716** fan totalizzati al 31/12/2016 **(+18,5 %** su dato annualità 2015)
- Avvio canale istituzionale **Instagram** (821 follower al 31/12/2016).

Le pagine Facebook delle singole sedi museali totalizzano circa **9500** fan (dato al 31/12/2016), in parte condivise con la pagina facebook della Fondazione. Tutte le pagine sono state regolarmente sottoposte a **procedura di ufficializzazione** e quindi autenticate.

Inoltre sono state realizzate campagne di web advertising per **Musei in Festa** e **Attorno a Klimt** e la mostra **Venezia, gli ebrei e l'Europa**. Su piattaforma **Google AdWords** sono state totalizzate **1.440.253** visualizzazioni (testuali e grafici) e **15.313** click sugli annunci (dato aggiornato al 08/01/2017). Su piattaforma



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Facebook adv, sono state raggiunte circa **170.000** persone in target per località e interessi. Questa audience maggiormente qualitativa ha fatto registrare un costo/contatto di 1 ogni 200.

Sulle attività web e digitale è poi proseguita la collaborazione tra Fondazione e **Google Cultural Institute** e nel 2016 è stato avviato Progetto Google & Culture con il Museo di Storia Naturale per il lancio del **Natural History Project**, ampliamento dei servizi Art Project per le altre sedi museali (Ca Pesaro, Mocenigo, Museo del Vetro) e avvio del Fashion Project con il museo di Palazzo Fortuny. Risulta sempre più cruciale la partnership con Google nei diversi ambiti di intervento secondo una logica di valorizzazione delle collezioni, dell'offerta scientifico culturale e di offerta di nuovi strumenti e metodologie di fruizione dei Musei a favore di un pubblico nazionale ed internazionale sempre più esigente.

Per comunicare in modo continuativo con la community di riferimento, ogni mese è stata inviata la e-newsletter MUVE a un database ulteriormente incrementato nel corso dell'anno 2016, raggiungendo **oltre 26.000 contatti**. Questi sono stati posti a continua revisione e controllo al fine di garantirne l'attualità e quindi l'efficacia della comunicazione..

Infine nel corso del 2016, a seguito del monitoraggio effettuato tramite la piattaforma **Travel Appeal**, si è potuto quantificare il miglioramento della comunicazione digitale, intesa come **gestione del network web (siti + social) e del sentiment della reputazione espresso online dagli utenti**. L'indice sintetico, espresso in centesimi, denominato **TAI Score (Travel Appeal Index Score)** attesta che l'appeal dei musei civici sul web è passato da un valore di 54,5/100, registrato a fine 2015, ad uno di **77,8/100** (al 31/12/2016).

## Eventi speciali

Nel corso del 2016 la Fondazione ha ospitato nelle proprie sedi **140 eventi istituzionali e di natura commerciale**, organizzati in collaborazione con altri enti ed imprese (inaugurazioni, conferenze, presentazioni, riprese, cene, aperture straordinarie e concerti):

- 17 eventi richiesti da Comune di Venezia e Regione Veneto
- 32 eventi commerciali
- 106 eventi culturali e inaugurazioni
- 25 vernici e conferenze stampa

Gli eventi di natura commerciale qui di seguito indicati si caratterizzano per la possibilità data a Fondazione di raccogliere ulteriori fondi destinati al restauro e alla conservazione dell'ampio patrimonio museale:



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Palazzo Ducale: riprese concerto di Monteverdi - 9 e 10 aprile;
- Palazzo Fortuny: evento privato La Fugue (60 persone) . 11 giugno;
- Torre dell'Orologio: evento privato Venice First (4 persone) . 16 giugno;
- Palazzo Ducale: concerto "Musica senza confini+ - Fondazione il Pomo D'Oro (200 persone) - 19 giugno;
- Palazzo Ducale: evento privato Ferrari (230 persone) . 23 giugno;
- Palazzo Ducale: riprese serie TV "Mozart in the Jungle+ . dal 11 al 16 luglio;

## Convenzioni, co branding e fidelizzazione

In continuo sviluppo, il rapporto con il territorio e con i diversi soggetti istituzionali e non in esso operanti diventa sempre più rilevante per Fondazione MUVE. Anche nel 2016 l'attività consolidamento di alcuni rapporti ha visto un grande impegno di tutta la struttura per garantire al meglio gli impegni presi e sfruttare al massimo le opportunità derivanti da essi derivanti. Particolarmente rilevante è l'associazione di uno dei principali brand italiani del caffè, Lavazza, all'immagine dei musei di Venezia. Insieme a Vela SpA sono state avviate azioni di marketing congiunto per associare l'azienda alla città di Venezia e ai suoi musei.

In tale contesto e con l'obiettivo di aumentare queste opportunità, Fondazione ha sottoscritto e/o rinnovato convenzioni con altri soggetti, sia enti che associazioni o aziende, finalizzate principalmente a garantire facilitazioni di ingresso ai musei e alle mostre temporanee oltre che a comunicare le collezioni civiche veneziane nel territorio veneto e nazionale. Qui di seguito i principali rapporti del 2016.

Fondazione Palazzetto Bru Zane . Centre de musique romantique française	Convenzione riduzione acquisto biglietti concerti per possessori MUVE Friend Card
Circuito Cinema di Venezia	Convenzione per il riconoscimento di agevolazioni e collaborazione per attività di marketing
TCI - Touring Club Italiano	Convenzione di collaborazione per attività di marketing e agevolazione all'accesso
Ferrovie dello Stato	Convenzione di collaborazione nella promozione e agevolazione all'accesso
Associazione Teatro Stabile del Veneto	Convenzione Teatro Stabile del Veneto 2016 per l'applicazione della riduzione della MUVE Friend Card ai possessori dell'abbonamento Teatro Stabile



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

A.N.C.C. - COOP ASSOCIAZIONE NAZIONALE COOPERATIVE DI CONSUMATORI	Convenzione di collaborazione nella promozione e agevolazione all'accesso
Associazione Torino Città Capitale Europea	Convenzione di collaborazione e agevolazione all'accesso
The Cultivist	Convenzione di collaborazione e agevolazione all'accesso
Giulio Martini Editore	Convenzione per l'attivazione di ArteaArte . CARD e agevolazione all'accesso
Casinò di Venezia Gioco Spa	Convenzione per collaborazione attività di marketing/promozione e agevolazione all'accesso
Venit Srl	Convenzione card Venice Key . agevolazioni all'accesso
ASD Venicemarathon Club	Convenzione agevolazioni tariffarie in occasione dell'evento

Creare le basi per una sempre maggiore fidelizzazione del pubblico è una delle priorità di Fondazione. A tale riguardo quindi un'attenzione particolare viene posta ai possessori della MUVE friend card che anche nel 2016 hanno beneficiato di un programma ricchissimo e di molte opportunità di socializzazione. Sono state attivate 666 card relative al programma di fidelizzazione dei visitatori (di cui 205 dedicate a insegnanti, studenti e residenti). La percentuale di rinnovo è del 30,3%, in aumento rispetto lo scorso anno.

## Merchandise

Nel corso del 2016 è continuata la vendita di articoli di merchandise ed editoria nei principali canali di vendita della Fondazione: i bookshop interni alle aree museali e la piattaforma digitale di e-commerce. In quest'ultima il consolidamento è avvenuto grazie alla selezione di nuove aziende del settore con le quali Fondazione ha stretto accordi commerciali di conto vendita.

In particolare si segnalano gli accordi sottoscritti con le cooperative sociali del Veneto per vendita prodotti nello shop, che hanno permesso di offrire al pubblico prodotti artigianali di qualità, consentendo inoltre di contribuire al reinserimento lavorativo di persone disagiate.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Investimenti sulle sedi museali

### Interventi di recupero e riallestimento

Dopo l'intenso programma di investimenti condotto negli scorsi anni nel 2016 l'attività di Fondazione in quest'ambito si è concentrata maggiormente sulle collezioni e le opere mobili presenti nelle diverse sedi. Una politica di intervento più soft ha consentito di armonizzare i flussi di cassa e di creare i presupposti per eventuali interventi futuri da condividere con l'Amministrazione Comunale in un'ottica di messa in sicurezza e conservazione degli immobili.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Attività di conservazione, valorizzazione, studio

L'elenco degli interventi qui di seguito indicati e descritti sono il cuore dell'attività museale e rappresentano una parte fondamentale del lavoro condotto quotidianamente dallo staff di Fondazione e da tutti i soggetti che da Fondazione sono coordinati nel quotidiano. La missione di conservare e recuperare le collezioni civiche è strettamente collegata con l'analisi e lo studio delle stesse così come inevitabilmente con la sua valorizzazione promozione.

Si tratta sostanzialmente di un ciclo di un progetto dove le fasi si susseguono l'una dopo l'altra e sono dipendenti l'una dall'altra. Si conserva e si restaura per promuovere e valorizzare un'opera o uno spazio museale. Lo si promuove e lo si comunica per offrirlo al vasto pubblico di visitatori che con la loro visita garantiscono le risorse economiche ad intervenire sul patrimonio.

### PALAZZO DUCALE

L'attività gestionale di Palazzo Ducale nel corso del 2016 si è concentrata su quattro settori : sicurezza, restyling museografico e recupero di nuovi spazi per il pubblico, restauro di opere mobili e attività espositiva .

#### Sicurezza

In coincidenza con l'aggravarsi della tensione internazionale in seguito agli attentati di Parigi e Nizza, si è provveduto a garantire al pubblico di Palazzo Ducale un ulteriore livello di sicurezza con l'implemento delle telecamere di sorveglianza e soprattutto con gli accessi vigilati sia dalla porta del Frumento sia dalla porta della Carta con i metal detector. Questo sforzo ha permesso di garantire non solo la sicurezza al pubblico ma anche un monitoraggio più attento delle aree visitabili, per evitare eventuali episodi di piccolo vandalismo.

#### Restyling museografico

Nel corso del 2016 si è provveduto a recuperare alcuni locali di fondamentale importanza storica. In particolare, l'intervento di restyling ha interessato la Quarantia Civil Nova, una stanza di passaggio e collegamento tra la sala dello Scrutinio e il Maggior Consiglio. L'importanza strategica nel recupero di questa sala è evidente in molti aspetti: l'azione di restauro e valorizzazione dell'ampianto decorativo, che è stato



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

sottoposto a una sostanziale pulitura; la boiserie è stata liberata dagli artefatti di legno che la occultavano alla vista; la pavimentazione di grande pregio in terrazzo veneziano attraverso l'intervento di pulitura ha ritrovato la sua originaria bellezza. La stanza è stata ulteriormente abbellita con la collocazione di due importanti tele raffiguranti il leone di San Marco, opere che in questa sala hanno trovato la migliore collocazione e la massima valorizzazione.

La Quarantia Civil Vecchia, sala di grande pregio utilizzata in passato per tenere riunioni per alti funzionari della Serenissima, è stata completamente liberata da arredi obsoleti che ne impedivano la visita al pubblico. La sala è stata oggetto di una importante pulitura del pavimento, della boiserie, e delle tele seicentesche di Pietro Malombra, Giovanni Battista Lorenzetti e Andrea Celesti, assai interessanti per la storia di Venezia che ornano le pareti.

L'Armeria è stata interessata da un importante e radicale lavoro di manutenzione, reso necessario da pesanti infiltrazioni di acqua che avevano danneggiato la muratura fronte bacino. Con l'occasione si è provveduto non solo al ripristino degli intonaci delle pareti, ma si è ulteriormente provveduto a una pulitura della gran parte delle armi conservate nelle vetrine, che erano state smontate per permettere il restauro degli intonaci. In particolare il restauro ha interessato le armi da fuoco, le pistole antiche, che sono state riportate alla loro originale bellezza. Nella sala si è provveduto inoltre a inserire come elementi di attrattiva per il pubblico alcune sculture che hanno trovato così una collocazione storica più coerente nei percorsi museali di Palazzo Ducale.

Il restyling di questi spazi ha garantito l'apertura di nuovi spazi al pubblico, realizzati sempre in pieno accordo con la Soprintendenza ai beni storico artistici e architettonici di Venezia. Rendere fruibili nuovi spazi incontra anche l'obiettivo di potenziare l'offerta culturale del palazzo.

### **Restauro di beni mobili**

Con il grande apporto del mecenatismo privato si sono potute migliorare con interventi significativi alcune parti di particolare pregio che presentavano criticità nella conservazione.

Un grande risultato riguarda il restauro dei due portali a coronamento della Scala d'oro, un meraviglioso manufatto di architettura e scultura realizzato a metà Cinquecento grazie alla collaborazione dei migliori artisti attivi all'epoca a Venezia (Scarpagnino, Alessandro Vittoria e Giovanni Battista Franco). Grazie alla



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

collaborazione virtuosa tra pubblico e privato l'intera sommità della Scala d'oro è stata recuperata, dalla pietra d'Isola che ha ritrovato la pristina bellezza, alla doratura, agli altorilievi a fregio che ornano archi e lesene.

È proseguita inoltre la campagna di restauro delle importanti sculture di Antonio Rizzo, sempre con il sostegno di mecenati, opere di grande valore monumentale tra i più rappresentativi manufatti della scultura rinascimentale italiana. Nel corso del 2016 è stato realizzato un ulteriore passo avanti nella manutenzione dei portoni d'acqua di Palazzo; un lavoro di minor visibilità e pregio dal punto di vista storico artistico, ma certamente importante per ciò che riguarda la sicurezza e l'accessibilità dal rio e l'accesso delle opere in movimentazione.

### **Attività espositiva**

Si è aperta nel giugno del 2016 la grande mostra dedicata a *Venezia, gli ebrei e l'Europa*, una mostra dal grande successo che ha ricordato i 500 anni dall'istituzione del Ghetto di Venezia.

Il progetto era da un lato incentrato su un capillare lavoro di indagine sull'area specifica dei tre ghetti, dall'altro si basava sulla ricerca delle abilità artigianali e dei mestieri che la comunità ebraica ha condiviso con la popolazione cristiana, arrivando dunque a porre in relazione la storia del Ghetto con una lettura storica della gestione delle minoranze nazionali da parte della Repubblica Veneta.

### **Altre attività**

Il Palazzo Ducale ha offerto ospitalità a supporto degli eventi espositivi della Fondazione. In stretta collaborazione con il servizio in capo a questo settore, lo staff di Palazzo Ducale ha seguito e supportato l'intensa attività di ospitalità e marketing svolta nell'ambito del fundraising.

Nel complesso, l'attività generale del Palazzo si è svolta secondo criteri che assecondano tutti i parametri di sicurezza del pubblico e delle opere d'arte.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## MUSEO CORRER

### Attività ordinaria e istituzionale

- Cura / gestione del patrimonio
- Progettazione ed esecuzione di restauri: varie opere
- Verifica inventariale dell'intera Classe I . dipinti+per un tot. n. 2400 opere.
- Verifica inventariale dell'intera Classe XI . Bronzi+
- Avvio verifica inventariale della Classe XVI . Bandiere (tuttora in corso)
- Avvio verifica inventariale della Classe XXXIII . Matrici lignee (tuttora in corso)
- Avvio verifica inventariale della Classe XXV . Marmi (tuttora in corso)
- Gestione opere in relazione a prestiti esterni (redazione di condition report, manutenzioni/restauri, pratiche amministrative ecc.
- Assistenza e risposte ad utenti+(studiosi, studenti, università, istituzioni ecc.)
- Collaborazione attiva alla preparazione di varie mostre promosse dalla Fondazione (es. Giuditta+; Bosch+ ecc.)

### Allestimenti e percorsi

- Riallestimento della Galleria Napoleonica e completamento delle Sale canoviane con il supporto di Comitati Francesi per Venezia
  - Progetto e direzione del restauro delle opere
  - progetto di allestimento degli ambienti
  - direzione lavori dell'allestimento
  - inaugurazione alla presenza del Ministro Dario Franceschini
- Completamento restauri artistici a n. 4 nuove sale degli Appartamenti Reali
  - coordinamento progettuale e amministrativo
  - direzione lavori
- Riordino depositi: sgombero di buona parte del deposito mobili del piano sottotetto con trasferimento dei materiali storico/artistici nel deposito Mega+in terraferma.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### Mostre fuori sede

- Preparazione della documentazione per le opere destinate a esposizioni in Italia e all'estero, in particolare *Gloria di Colore e luce. Quattro secoli di pittura veneziana* (Pechino, Museo Nazionale della Cina).
  - Progetto scientifico e coordinamento organizzativo generale in collaborazione con Mondomostre-Roma
  - Esposizione: ordinamento, direzione di allestimento e disallestimento.
  - Catalogo: redazione testi, coordinamento redazionale, direzione della realizzazione tipografico-editoriale.

### Biblioteca Correr

#### Attività ordinaria e istituzionale

- gestione, riordino e cura del patrimonio librario (a stampa e manoscritto), e archivistico
- catalogazione di nr. 5.903 unità in rete sbn
- acquisizione di volumi per scambio n. 626 unità
- inserimento dati MEI per min. 200 incunaboli
- manutenzione/restauro patrimonio della biblioteca n. 78 unità

Nuove iscrizioni	357
Totale iscrizioni	6.886
Presenze annuali	2.724
Unità bibliografiche distribuite	21.752
Monografie Nuove accessioni	578
Periodici Nuove accessioni	96



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

nità bibliografiche possedute	136.374
Recuperi progresso . Moderno e Periodici	3.194
Recuperi progresso . Antico	2.035
Unità bibliografiche inventariate	5.903
Riproduzioni digitali	19.299

#### Altre attività

- Ideazione, coordinamento generale, promozione e realizzazione del VII Workshop Internazionale di calligrafia / Museo Correr
  - Corso A - L'arte del corsivo, 8-10 ottobre 2106
  - Corso B . Scritture come suoni visivi, 11-14 ottobre 2016

#### Catalogo e Collezioni Storiche, Archivio Fotografico

- Implementazione di nr. 1638 schede SICAP (nuove !)
- Lavorazioni di file-immagine: selezionate (da archivio) o prodotte (nuove riprese) n. 1720 immagini per l'invio all'utenza esterna+ e n. 1365 per utenza interna+ (a scopo di servizio interno, mostre, cat. Sicap, per ufficio stampa ecc.).
- Richieste (multiple, di varia entità) da utenti esterni+ evase tot. n. 128
- Richieste (multiple, di varia entità) da utenti interni+ evase tot. n. 62

#### MUSEO DEL VETRO

L'attività del 2016 si è articolata sia in una proposta allestitiva, diversificata e articolata, sia in un'attività di ricerca. In particolare la realizzazione di tre progetti espositivi ha permesso di ottenere una mappatura precisa e puntuale della produzione attuale del vetro muranese



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Le prime due mostre hanno focalizzato due capitoli legati al mondo del vetro parallelo a quello di Murano: uno dedicato alla produzione ispirata e ispiratrice del brindisi, l'altro identificabile nella forza rappresentativa dell'oggetto vetro inteso come materiale ideale per raccontare il dramma dei bambini argentini strappati ai loro genitori in quanto dissidenti politici. In entrambi i casi è stata offerta l'opportunità al visitatore di confrontarsi con la duttilità e incisività narrativa del vetro che come sempre ha stupito e aperto interessanti occasioni di dialogo e confronto.

La terza mostra in programma, Murano Oggi, ha concretizzato invece la risposta alla domanda sempre più pressante che mette in dubbio l'odierna produzione artistica di Murano. In questo caso tutti gli spazi espositivi destinati alle proposte temporanee del Museo sono stati messi a disposizione per presentare le opere che artisti internazionali e Maestri Vetrai di Murano hanno scelto per raccontare la contemporaneità e soprattutto lo stato attuale dell'arte del vetro. Una panoramica vasta e completa, locale ma anche internazionale, comprensiva sia della prima che della seconda produzione senza escludere il vetro a lume.

Questa esposizione corredata da un catalogo, di grande interesse proprio perché propone una mappatura attuale della produzione muranese, ha soprattutto consolidato la fidelizzazione del visitatore che ha riconosciuto al Museo del Vetro la forza di dialogare a pari merito con altri grandi Musei come il Corning di New York.

### **Attività di studio e ricerca**

Per quanto riguarda la ricerca e lo studio è stato verificato e monitorato il nucleo dei vetri archeologici conservato presso la sede, sia gli esemplari esposti che quelli presenti nei depositi, nonché è stato avviato un riscontro generale dei vetri con la compilazione puntuale ed esaustiva di un unico registro inventariale che raccolga al suo interno tutte le opere conservate presso il Museo.

### **Prestiti opere e altre attività**

Sono state avviate e seguite le numerose richieste di prestito da parte di Musei nazionali e internazionali che hanno offerto l'opportunità di restauri conservativi di importanti manufatti. Il consolidamento di rapporti con i principali Musei internazionali ha costituito un impegno costante nell'ambito del lavoro generale che si è svolto presso il Museo del Vetro. A tale proposito si sono rivelati molto importanti i rapporti scaturiti dal Premio nazionale Un Goto per Venezia+dedicato all'individuazione di un bicchiere inedito creato da giovani design.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## CADREZZONICO - MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO e Gabinetto dei disegni e delle stampe

### Allestimenti e percorsi

Nel 2016 si è provveduto all'allestimento del nuovo deposito del museo (primo lotto) con alcuni interventi volti a migliorare la conservazione delle opere non esposte e una loro più agile fruizione.

Il percorso espositivo è stato aggiornato attraverso la nuova segnaletica dei totem di sala, la compilazione di schede in cinque lingue e nuove didascalie.

### Attività espositiva

L'attività espositiva è stata mirata alla realizzazione della mostra *Geminiano Cozzi e le sue porcellane* (Ca' Rezzonico, 19 marzo - 26 settembre 2016).

Durante l'anno il personale è stato impegnato anche nella preparazione della documentazione per le opere destinate a esposizioni in Italia e all'estero, la compilazione di testi e pratiche per alcune mostre che hanno visto la Fondazione in veste di promotore:

- *Venezia, Gli Ebrei e l'Europa 1516 . 2016* (Venezia, Palazzo Ducale);
- *Gloria di Colore e luce. Quattro secoli di pittura veneziana* (Pechino, Museo Nazionale della Cina).

### Altre attività

È stata garantita l'assistenza agli studiosi nella consultazione del materiale del Gabinetto dei disegni e delle stampe o nella richiesta di documentazione bibliografica e storica relativa alle opere custodite in museo.

### Riscontri inventariali

Sono state inserite in SICAP i dipinti della Pinacoteca Martini assieme a un nuovo lotto del fondo grafico, inclusi i fogli dell'architetto Antonio Gaspari, per un totale di 741 record.

Inoltre, è stato effettuato il riscontro inventariale e l'ordinamento dei 950 disegni del fondo di architettura del Gabinetto dei disegni e delle stampe e della sezione delle porcellane (classe V, 850 esemplari).

### Restauri



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

L'attività di restauro ha riguardato in gran parte il mobilio e numerosi fogli della collezione di stampe e disegni.

## GALLERIA INTERNAZIONALE DI ARTE MODERNA DI CAQPESARO

### Attivazione del progetto *Í Venezia Città delle Donne*

Il progetto nasce con la volontà di ripercorrere, attraverso suggestioni e momenti di riflessione, la storia delle donne che hanno contribuito a creare la città di Venezia nei secoli.

Il 16 giugno 2016 prende avvio con la firma del protocollo di intesa tra la Fondazione Musei Civici di Venezia e Unicef Italia per la realizzazione in tutte le sedi museali MUVE di spazi *baby pit-stop*, a disposizione per rispondere alle esigenze delle donne e dei loro bambini e rendere i musei sempre più accoglienti.

La successiva conferenza stampa di presentazione il 18 giugno 2016 a CaqPesaro, in occasione di Art Night 2016, ha previsto apertura straordinaria fino alle 23.00 e illuminazione speciale della facciata sul Canal Grande

Tra le altre iniziative legate al progetto organizzate nelle varie sedi, si sottolinea la presentazione il 22 novembre 2016, del progetto *United street pianos* e battesimo del pianoforte da strada *Cecilia*, donato a CaqPesaro. -

### Allestimenti

- *La collezione Sonnabend* . risposta al pubblico dal 28 maggio al 21 agosto 2016

### Sistemazione spazi

- BABY PIT STOP: acquisto arredi e creazione spazio allattamento progetto Baby Pit Stop Unicef
- CO WORKING: acquisto e allestimento arredi per spazio Co-working
- Sostituzione della segnaletica di biglietteria con presentazione delle nuove attività possibili a CaqPesaro
- Sistemazione zona bassocomodo (pittura, arredamento didattico) per uso summer camp e compleanni

### Altre attività

- Campagna fotografica CaqPesaro
- Indirizzario del museo in progress e indirizzario per *Venezia Città delle donne* in aggiornamento
- Pagina facebook dedicata al progetto *Venezia Città delle donne* e pagina facebook dedicata al Museo



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone  
Giuridiche al n. 401

- Travel appeal, pagina dedicata



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Incremento collezioni: donazioni e depositi**

- Acquisizione donazione Fontanella (2 opere), Lagattolla (1 opera), collezione Panza (23 opere) , donazione Fuso (5 opere)
- Redazione di lista definitiva per donazione Carlo Memo
- Restituzione definitiva deposito Venice Foundation (3 opere)
- Ritiro di 4 opere in deposito esterno e avvio delle procedure per il ritiro di altre 12 opere

### **Prestiti**

Per ogni prestito, la Galleria produce la necessaria documentazione, schede Gesmo e documenti Ministeriali, unitamente alla redazione del condition report, e segue il riallestimento delle sale oggetto di cambiamento. Alcuni prestiti prevedono la presenza di courier per la consegna delle opere, a carico del museo richiedente.

- **prestiti 2015/2016 (rientrati nel 2016):**
  - 12 mostre di cui due itineranti in 2 e 3 sedi espositive
  - 64 opere
- **prestiti 2016**
  - 22 mostre di cui 2 itineranti in 2 e 3 sedi espositive
  - 231 opere

### **Restauri e manutenzioni**

- Controllo annuale collezione Sonnabend e redazione condition reports
- Manutenzione 104 carte del fondo Laurenti
- Manutenzione dipinto inv. 3871 Lino Selvatico %a contessa Anna Morosini+
- Progetto manutenzione dipinto inv. 340 Giacomo Grosso %Réve dφr+

A questi si aggiungono 18 interventi di Manutenzione/restauro effettuati in occasione di prestiti, operazioni seguite dal museo ma a carico dei richiedenti.

### **Biblioteca**

- Nuove catalogazioni: 700
- Scambi librari realizzati: MART, Musée Saint Etienne, Museo Revoltella Trieste, Fondazione Malvina Menegaz, Fondazione Gluck 50 Milano, totale 37
- Doni ricevuti: Biblioteca Correr 160, Galleria Guggenheim 13, Biblioteca Marciana 22, totale 195



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### Attività di ricerca e produzione scientifica / formazione

- Catalogo pittura: prima definizione di un piano di lavoro per l'avvio della catalogazione
- Attivazione del progetto INVENTARIAZIONE (Marianna Rossi, seguita da Cristiano Sant)
- Redazione del progetto SERVIZIO CIVILE NAZIONALE 2016 per l'acquisizione di una risorsa dedicata al controllo del patrimonio iconografico e successiva catalogazione dei dipinti, in collaborazione con i conservatori di Ca'Pesaro, al fine di procedere con il catalogo generale della pittura (ca. 2000 opere)
- Matteo Piccolo, progetto articolo su Guido Perocco a cento anni dalla nascita, per il Bollettino della Fondazione Musei Civici
- Elisabetta Barisoni, contributi critici (introduzioni alle sezioni) in *Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque*, catalogo della mostra, Parigi, Musée d'Orsay, 21 marzo - 17 luglio 2016-
- Elisabetta Barisoni, redazione di 20 schede scientifiche in *VENEZIA, GLI EBREI E L'EUROPA 1516-2016*, catalogo della mostra, Venezia, Palazzo Ducale, 19 giugno- 13 novembre 2016 e curatela sala del #00
- Elisabetta Barisoni, co-curatela della mostra "Attorno a Klimt" presso il Centro Culturale Candiani di Mestre, con 32 opere provenienti dalle collezioni di Ca' Pesaro
- Elisabetta Barisoni, giuria assegnazione residenze annuali Fondazionale Bevilacqua La Masa 2016
- Elisabetta Barisoni, giuria selezione Premio Rotary per la giovane incisione contemporanea
- Elisabetta Barisoni, Matteo Piccolo, corso di project management, FMCV gennaio- febbraio 2016

### VEGA

- riordino e catalogazione di parte delle opere collocate nelle griglie del deposito dipinti
- pesatura di una parte delle grandi sculture conservate
- realizzazione nuove scaffalature metalliche per la messa in sicurezza delle sculture
- razionalizzazione del deposito casse.

### PALAZZO MOCENIGO - Centro di Studi di Storia del Tessuto e del Costume

Le attività per il 2016 sono state prevalentemente legate al consolidamento di collaborazioni con Istituzioni e Organizzazioni legate al mondo della Moda, del Costume e del Tessile.

Sono state ospitate conferenze dedicate ai temi sopraindicati che hanno scandito il programma del Museo comprensivo anche dell'evento internazionale Venice Design Week, un evento che ha permesso a giovani stilisti di concretizzare le loro intuizioni creative e di discuterle in una giornata di studio.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Attività di studio e ricerca**

La ricerca scientifica ha caratterizzato gran parte dell'attività del Museo che ha visto una attenta analisi di riscontro del fondo tessile antico %Michelangelo Guggenheim+ e la prosecuzione dello studio del nucleo dei ventagli conservati sempre presso i depositi del Museo. In entrambi i casi lo studio di queste due collezioni è da ritenersi propedeutico per una futura pubblicazione specialistica.

Queste ricerche hanno anche permesso la instaurazione di ulteriori rapporti con Musei internazionali ai quali, in certi casi, è stato dato un supporto scientifico importante e autorevole. L'opportunità di visitare i depositi e di frequentare la Biblioteca con continuità ha ulteriormente consolidato il ruolo del Museo nell'ambito dello studio del tessile e della moda.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Gestione prestiti**

Il lavoro svolto ha riguardato anche la gestione delle numerose richieste di prestito di manufatti tessili con la compilazione e la redazione di schede scientifiche, necessarie anche per eventuali restauri conservativi che si sono ritenuti necessari per la manutenzione ottimale del patrimonio.

### **Altre attività**

Sempre coerente alla tematica dedicata all'approfondimento e alla ricerca è stata proposta una mostra dedicata al colore naturale, **L'Alchimia del colore**, con una specifica attenzione alla scientificità di questo argomento grazie al supporto di specialisti internazionali.

Nel corso del 2016 è continuata la collaborazione con MAVIVE SpA per la valorizzazione della sezione del Palazzo dedicata al profumo.

## **MUSEO FORTUNY**

### **Attività ordinaria e istituzionale**

In linea con i progetti già realizzati nel biennio precedente, l'attività del museo ha continuato ad ampliarsi, nel corso del 2016, nell'ambito della valorizzazione e della divulgazione dell'opera di Mariano Fortuny e delle collezioni pervenute al Museo nel corso degli anni per donazioni, acquisti e trasferimenti.

### **Realizzazione di mostre specifiche**

La sede è stata impegnata nella collaborazione alla definizione del progetto della mostra **Mariano Fortuny. The magician of Venice+**, Museo Statale Ermitage di San Pietroburgo (6 dicembre 2016 - 12 marzo 2017) con le seguenti attività:

- selezione delle opere e preparazione della documentazione per il Ministero competente
- redazione di una relazione sullo stato conservativo di ogni singolo oggetto attraverso la compilazione dei necessari condition reports



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- contribuito alla realizzazione del catalogo con scansioni in alta definizione di materiali fotografici, testi, annotazioni, schede tecniche e didascalie in lingua inglese
- esecuzione di interventi di restauro virtuale e post-produzione su una selezione di negativi originali, finalizzati alla realizzazione di stampe moderne da esporre in mostra
- realizzazione di un montaggio video per una proiezione in loco, eseguito con le immagini definitive ottenute da scansione.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### Digitalizzazione e catalogazione

- digitalizzazione di 2000 schede cartacee, 50 negativi su lastra di vetro, 481 stampe fotografiche.
- riprese fotografiche in alta definizione di 350 opere
- scansione con sistema Art Camera di Google di 50 opere
- catalogazione informatizzata di 600 incisioni

### Manutenzione e restauro

- pulitura e adeguata archiviazione di 50 negativi su lastra di vetro.
- interventi di manutenzione su 9 dipinti, 3 lampade a sospensione, 4 cuscini, 4 teli, 10 matrici in legno, 50 matrici su carta e tela cerata
- restauro 1 album fotografico, 2 abiti, 4 modelli architettonici (Collezioni del Museo Correr, finanziamento Louis Vuitton)

### Attività di studio e ricerca

- organizzazione della Giornata di Studi "Che fine ha fatto il documento?+
- assistenza a studiosi e reso possibile l'accesso ai nostri archivi e depositi
- erogazione di un totale di 134 risposte di carattere scientifico
- avvio di rapporti di scambio e collaborazione con nuove istituzioni culturali (Palais Galliera, Les Arts Decoratifs, The University of Manchester, NSU Art Museum, Patronato de la Alhambra e Generalife, Palazzo Altemps, Museo Salvatore Ferragamo, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Palazzo Zabarella, ARCOMAI) e rafforzato i legami già instaurati negli anni precedenti (Museo Nacional del Prado, Università Ca' Foscari, Università degli Studi di Padova, Fondazione Giorgio Cini, Fondazione Bevilacqua La Masa, IUAV, Centro Culturale Candiani)
- collaborazione con autori, case editrici e staff redazionali per diverse pubblicazioni, tra cui ricordiamo A. S. Byatt, Peacock & Vine. Fortuny and Morris in life and at work, Chatto & Windus 2016.
- partecipazione al progetto "Roberto Paolini. I Gioielli della Collezione" che ha coinvolto prestigiosi musei e fondazioni private e che ha portato alla pubblicazione dell'omonimo volume a cura di Adriana Polveroni (Maretti editore, 2016)



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- collaborazione a livello di curatela e produzione di testi per i cataloghi delle mostre ospitate nel 2016: **Quando fonda la neige, où ira le blanc+e % La Bottega Cadorin. Una dinastia di artisti veneziani+**

### **Comunicazione**

- avvio di una attività di promozione sui social networks Facebook e Twitter
- adesione al Progetto Internazionale di Google Art Project dedicato al Fashion
- adesione al progetto della Regione Veneto per la realizzazione, all'interno del sito istituzionale della Regione stessa, di un portale dedicato alla valorizzazione delle case-museo

### **Altre attività**

Il Museo Fortuny, in collaborazione con l'Archivio Fotografico della Fondazione, ha eseguito una verifica delle consistenze dei materiali fotografici presenti al Museo Correr, a Palazzo Ducale e a Palazzo Fortuny dando avvio a uno studio di fattibilità, in collaborazione con il Servizio Sicurezza e Logistica, finalizzato al trasferimento degli archivi fotografici del Museo Correr e di Palazzo Ducale

## **MUSEO DI STORIA NATURALE**

### **Allestimenti**

- Museo della laguna: esame del progetto per fornire al Consiglio di Amministrazione gli strumenti atti ad assumere le deliberazioni in merito alla realizzazione dello stesso (predisposizione di nuovi scenari economici, rimodulazione del progetto, redazione di materiale informativo,
- dettaglio dei costi, criticità, situazioni autorizzative).
- Progetto Audiopen, servizio al pubblico per la guida al percorso museale: aggiunta dei testi in lingua francese.
- Progettazione e individuazione di elementi e apparati tattili per futuro adeguamento dell'allestimento per visitatori ipovedenti e non vedenti.
- Progettazione e realizzazione di nuove schede didattiche per la segnalazione delle specie presenti nell'Acquario delle Tegnùe.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### Ricerca scientifica

- Atlante dei Mammiferi del Veneto: prosecuzione del monitoraggio, elaborazione delle carte tematiche e scrittura dei testi di 90 specie.
- Progetto NETCET (Programma IPA Adriatico - Codice Progetto PE12007): istruttoria della delibera comunale per l'affidamento del Centro di Primo Soccorso per tartarughe marine; preparazione della bozza di protocollo di intesa con il Comune di Venezia.
- MOSE: Relazione annuale per CORILA su monitoraggio pozze di sifonamento.
- Organizzazione dei censimenti IWC degli uccelli acquatici svernanti in provincia di Venezia e relazione finale.
- Progetto di collaborazione con Università di Losanna (Svizzera) per studio sui cromosomi sessuali di varie specie di Anfibi Ranidi.
- Progetto di collaborazione con Università di Roma Tor Vergata e Università di Padova per tipizzazione genetica di esemplari mediterranei di tartarughe marine del genere *Dermochelys*.
- Campionamento di reperti museali di storione per studio genetico in collaborazione con Università di Padova.
- Consulenza a Osservatorio della Laguna e del Territorio (Comune di Venezia) nell'ambito del progetto di edificazione dell'area PEEP Bissuola Sud.
- Raccolta di esemplari zoologici vivi in ambiente con uscite in barca e apposita attrezzatura; trasporto e immissione degli organismi viventi negli acquari.
- Monitoraggi faunistici nell'ambito del territorio veneziano.

### Catalogazione

- Acquisizione collezione paleontologica B. Berti per un totale di circa 2.000 reperti provenienti dalla località Cava Albanello (VI).
- Revisione delle collezioni paleontologiche di ittiofauna del livello Bonarelli conservate nei Musei dell'Italia nord-orientale.
- Revisione e catalogazione collezione erpetologica in liquido M. Ghidotti.
- Revisione e catalogazione collezione erpetologica in liquido R. Basso.
- Realizzazione catalogo collezione imenotterologica A.G. Soika.
- Interventi di restauro e conservazione di reperti (35 pezzi), realizzazione di nuovi preparati (137) e modelli (13).

### Pubblicazioni



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Redazione Bollettino del Museo di Storia Naturale di Venezia, vol. 67.
- Redazione e stampa Atti 7° Convegno Faunisti Veneti+
- Revisione e stampa Atti del XXIII Congresso ANMS. Allestire per comunicare nei musei scientifici. Spazi e tecnologie per una cultura accessibile+
- Redazione di un documento tecnico sulla Fauna aliena e invasiva del Veneto per conto del Consiglio Regionale del Veneto.
- Redazione dei capitoli Bozze di sifonamento e tagnùe+e Coleotteri+ per una monografia inerente le attività svolte nei 10 anni del monitoraggio CORILA del MOSE.

#### **Divulgazione, didattica e formazione**

- Museo insieme: il museo si comunica, il museo si diffonde+ Mostra dei lavori realizzati nel corso dei progetti di collaborazione fra il Museo e l'Università IUAV di Venezia.
- Il bosco e gli insetti del legno. Un progetto di ricerca con l'aiuto di tutti+ Conferenze e laboratori legati al progetto MIPP Monitoraggio degli Insetti con la partecipazione pubblica.
- Ospiti sconosciuti. Gli animali che vivono nelle case a nostra insaputa+ Giornata evento con conferenze e laboratori.
- Presentazione del volume G. Zanichelli e il suo tempo+- Corrado Lazzari
- Giochi delle Scienze Sperimentali+ Prova regionale e premiazioni a cura di ANISN
- Olimpiadi delle Scienze+ Premiazioni a cura di ANISN
- Google Arts & Culture: redazione testi italiano/inglese e realizzazione immagini; inserimento metadati; revisione riprese Street View; progettazione, studio e realizzazione esposizione digitale.
- Modifica architettura del sito web, adattamento dei contenuti e sua ottimizzazione. Aggiunta di nuovi contenuti in funzione delle nuove linee strategiche di indirizzo.
- Formazione e tutoraggio di 2 volontari di servizio civile (anno 2015-2016), 3 tesi di laurea, 4 tirocini, 2 stage per alternanza Scuola Lavoro.
- Apertura delle pagine Facebook e Twitter del Museo di Storia Naturale

#### **Biblioteca**

- Acquisizione e inventariazione di 535 periodici scientifici in scambio reciproco e gratuito; catalogazione (SOL) di 510 pubblicazioni monografiche.
- Aggiornamento e validazione dei record migrati ad agosto 2015 dal sistema CDS-Isis Biblio nel Polo Sebina OpenLibrary SBN MIBACT Venezia (Polo VEA-SBN): 1080 schede convalidate.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- Implementazione della banca dati online Laguna di Venezia Digital Library attraverso la catalogazione/digitalizzazione del materiale bibliografico conservato presso la biblioteca . Progetto S.C.N. 2015/2016 (200 schede)

## CASA GOLDONI

La Casa di Carlo Goldoni si propone come uno dei centri di divulgazione della cultura teatrale in città grazie ad una programmazione diversificata e funzionale a vari campi di interesse e di utilizzo: conferenze, proiezioni, performance site specific, percorsi teatralizzati volti a ricordare anniversari di attori o avvenimenti di particolare rilievo nella storia del teatro oppure strettamente connessi con la storia e la vita della cittadinanza e della società in generale sempre rivisitati in un'ottica teatrale o letteraria.

Sono stati organizzati inoltre incontri di argomento più specialistico, spesso incentrati su presentazioni di volumi, destinati ad un pubblico più professionale ma che hanno comunque catturato l'interesse anche dei non addetti ai lavori, come la musica barocca, l'opera di Benedetto Marcello, la tecnica terapeutica nella danza di Gillian Hobart, un inedito Pirandello autore di musical per Hollywood.

Molti sono stati gli appuntamenti dedicati agli anniversari importanti del mondo dello spettacolo, nei quali abbiamo raccontato la vita e l'attività grandi punti di riferimento quali William Shakespeare e le sue commedie ma anche di protagonisti ancora di primo piano nella memoria collettiva comune, quali Monica Vitti, Alberto Lionello, Gilberto Govi, Luca Ronconi e alcuni in quella veneziana in particolare quali Arnaldo Momo, Francesco Pasinetti e Angelo Moro-Lin.

Con l'intento di rendere Casa Goldoni non solo centro di studi teatrali classici ma parte attiva di questo mondo, sono state strette relazioni con altre istituzioni nazionali.

## MUSEO DEL MERLETTO

L'attività svolta nel 2016 ha consolidato tutte quelle operazioni finalizzate alla conservazione, valorizzazione e promozione dell'arte del merletto di Burano e di Pellestrina.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Oltre al monitoraggio e verifica dei manufatti esposti che hanno portato anche al rinnovo del display espositivo, è stato individuato un importante spazio . in un sala del percorso permanente . dove presentare delle opere contemporanee realizzate dalle Maestre Merlettaie di Burano a dimostrazione che quest'antica arte è viva. Inoltre, sempre lungo il percorso espositivo, sono stati presentati i lavori, sia premiati sia in concorso, che hanno partecipato alla seconda edizione del **Premio Nazionale Í Un Merletto per VeneziaÍ** . Questi contributi, realizzati sia con l'ago che con i fuselli e sia rispettando le tecniche antiche ma anche proponendo nuove soluzioni e contaminazioni innovative, hanno consolidato la proposta del Museo del Merletto.

Si è confermato infatti l'intento di promuovere con continuità azioni focalizzate a ribadire le opportunità insite in questo manufatto che può ambire a ribadire il suo ruolo protagonista nella moda e quindi assumere i connotati di un oggetto prezioso nonché commercialmente interessante.

In quest'ottica di valorizzazione è stata organizzata anche la prima edizione della **Biennale del Merletto**. Un'occasione che ha permesso di rendere nota la candidatura del merletto italiano per il riconoscimento UNESCO quale bene intangibile. Nell'ambito di una settimana si sono creati momenti di incontro e scambio fra Maestre Merlettaie provenienti non solo dall'Italia ma anche dall'estero, Inghilterra, Francia e Belgio. La possibilità di condividere criticità ma, anche, opportunità e soluzioni tecnico estetiche ha coinvolto il pubblico che ha potuto partecipare agli incontri con queste Maestre Merlettaie e assistere alle loro dimostrazioni.

Questa iniziativa ha permesso, poi, di instaurare e ampliare i rapporti internazionali con altre realtà museali legate al merletto.

## MUSEO NAVALE E PADIGLIONE DELLE NAVI

La gestione del complesso, condivisa con Vela SpA, ha sofferto della chiusura del corpo centrale del Museo per interventi di adeguamento, consentendo quindi l'apertura al pubblico del solo Padiglione delle Navi.

Nonostante tale criticità è stato registrato un aumento dei visitatori pari a quasi il 2% passando da un totale di 63.598 ingressi del 2015 ai 64.784 del 2016.

### Padiglione delle Navi



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Si lavorato sul fronte del miglioramento della **visibilità esterna**, in assenza di una certezza sulla effettiva portata dell'impianto elettrico e in mancanza della totale impermeabilizzazione del tetto, presupposti necessari per interventi di valorizzazione degli spazi con l'inserimento di materiali multimediali e ad una diversa e più efficace illuminazione dei cimeli

È stato quindi realizzato un elemento segnaletico e - un totem metallico removibile- per facilitare l'identificazione dell'entrata, utilizzando la grafica già in uso. Inoltre è stato inoltre apposto, sul lato esterno del portone del Padiglione, un cartello con gli orari affinché sia visibile anche quando è chiuso.

### Attività di promozione

È stata inviata una lettera a tutte le scuole della Città Metropolitana . di ogni ordine e grado . con l'invito a visitare il Padiglione delle Navi (giugno e settembre 2017).

Inoltre, in occasione del Carnevale 2016 e del Carnevale 2017, sono stati organizzati **due spettacoli teatrali** durante il fine settimana centrale:

#### **5, 6 e 7 febbraio 2016, ore 17.00**

*Bepin Betònega, artigian dela ciacola - storie veneziane di mare e di laguna* di e con Alessandro Bressanello. Spettacolo itinerante all'interno del Padiglione Navi, ispirato alla figura del maestro d'ascia Baldassare Drachio (1532-1616) alla presenza di 60 spettatori a serata.

#### **25 febbraio 2017, ore 11.00 e ore 16.00**

*Un viaggio con Ulisse: l'Odisea delle donne e le loro vanità*, pièce epicomica con maschere al femminile con Michela Mocchiutti, voce di Ulisse, Mauro Avogadro, musiche dal vivo, Steve Garbo, maschere, Giorgio De Marchi, elementi di costume, Giacomo Segà.

### Percorso di visita

Per quanto riguarda la fruizione dei contenuti scientifici e il percorso di visita all'interno del Padiglione delle Navi, si è proceduto a dare incarico ad un gruppo di lavoro, composto da studiosi di questo ambito di ricerca per la revisione delle didascalie dei cimeli (circa 70 oggetti). Tali testi, insieme a delle didascalie tematiche introduttive delle diverse sezioni espositive (Arsenale, guerre mondiali, Serenissima, cantieristica veneziana e chioggiotta) sono state collocate su nuovi supporti coordinati.

### Sommersibile Í Enrico Dandolo



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

A seguito di numerosi sopralluoghi di tipo tecnico, è stato realizzato un documento prodromico all'intervento di restauro del sommergibile "Enrico Dandolo", sia per quanto riguarda gli interni sia per quanto riguarda la area circostante (impianto elettrico, risanamento del foyer e impermeabilizzazione della superficie su cui poggia il sommergibile). È stato inoltre realizzato un piano economico relativo all'inserimento del sommergibile nel circuito museale (costo biglietto, accesso, numero di visitatori all'ora, ecc.), anche attraverso l'analisi comparata con il sommergibile conservato al Museo della Scienza e della Tecnologia di Milano, "Enrico Toti".

Sono stati effettuati incontri con possibili sponsor per il reperimento dell'importo necessario alla sua apertura al pubblico.

Inoltre, sono stati acquisiti i preventivi di spesa per la realizzazione di 4 pannelli da apporre nel foyer sotto al sommergibile, e sono stati redatti i testi in italiano ed inglese.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Andamento visitatori

Le sedi museali sono visitate annualmente da un vasto pubblico di italiani e stranieri. Le collezioni permanenti rappresentano il cuore dell'offerta culturale civica alla quale tuttavia si accompagna annualmente un rilevante programma espositivo e di eventi organizzati nei diversi musei. L'andamento dei dati quantitativi legati alle esposizioni temporanee è molto variabile in quanto dipende dal numero di mostre organizzate, dal periodo dell'anno nel quale le mostre vengono ospitate, ecc.. Per tali motivi la comparazione tra anni non trova una vera solidità per un'analisi degli dati.

Similmente gli incassi legati alle mostre non forniscono un elemento di base comparativo. Qui di seguito una serie di tabelle che entrano nel dettaglio dei diversi musei del circuito civico.

### Statistiche visitatori: dati quantitativi

Tab.1: Visitatori 2016. Musei Civici complessivo per mese

	2016	2015	Var. % 2016/2015
gennaio	93.383	75.994	22,9%
febbraio	128.039	112.745	13,6%
marzo	191.182	161.124	18,7%
aprile	246.632	235.474	4,7%
maggio	228.944	221.742	3,2%
giugno	212.821	200.241	6,3%
luglio	211.347	204.062	3,6%
agosto	221.853	214.730	3,3%
settembre	209.525	204.898	2,3%
ottobre	232.541	211.065	10,2%
novembre	123.424	108.461	13,8%
dicembre	124.265	106.762	16,4%



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

<b>Totale</b>	<b>2.223.956</b>	<b>2.057.298</b>	<b>8,1%</b>
Totale Mostre (Palazzo Fortuny, Museo Correr, Palazzo Ducale, Candiani)	<b>88.424</b>	<b>172.630</b>	<b>-48,8%</b>
<b>Totale con mostre al 31/12</b>	<b>2.312.380</b>	<b>2.229.928</b>	<b>3,7%</b>



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Tab.2: Visitatori 2016 . Musei Civici per singolo museo

	2016	2015	Var.% 2016/2015
Palazzo Ducale <sup>1</sup>	1.333.559	1.276.127	4,5%
Museo Correr	337.648	286.454	17,9%
Museo del Vetro <sup>2</sup>	161.977	142.855	13,4%
Ca' Rezzonico	102.779	99.601	3,2%
Ca' Pesaro	90.142	76.286	18,2%
Museo di Storia Naturale	78.945	70.639	11,8%
Palazzo Mocenigo	49.251	44.887	9,7%
Casa di Carlo Goldoni <sup>3</sup>	20.180	17.592	14,7%
Torre dell'Orologio	11.972	10.032	19,3%
Museo del Merletto	37.503	32.825	14,3%
<b>Totale Musei al 31/12</b>	<b>2.223.956</b>	<b>2.057.298</b>	<b>8,1%</b>
Mostre Palazzo Fortuny	28.261	75.946	-62,8%
Mostre Museo Correr	29.924	31.254	-4,3%
Mostre Ducale	27.851	65.430	-57,4%
Mostre Candiani	2.388	-	-
<b>Totale Mostre</b>	<b>88.424</b>	<b>172.630</b>	<b>-48,8%</b>
<b>Totale Musei e Mostre al 31/12</b>	<b>2.312.380</b>	<b>2.229.928</b>	<b>3,7%</b>

<sup>1</sup> inclusi i visitatori degli Itinerari Segreti e dal 1° aprile 2015 anche quelli del percorso Tesori del Doge+

<sup>2</sup> chiuso dal 15 dicembre 2014 all'8 febbraio 2015 per riallestimento e restauro.

<sup>3</sup> chiuso per lavori di manutenzione dal 16 al 27 novembre 2015.

## Statistiche visitatori: dati qualitativi - Indice di soddisfazione generale

Nel 2016 la Fondazione ha avviato un processo di rilevazione del grado di soddisfazione dei visitatori per il tramite di una piattaforma web based che utilizza un metodo di analisi dei contenuti web. La piattaforma



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

raccoglie in tempo reale le reazioni degli utenti rispetto alla visita alla collezioni permanenti, alle mostre temporanee ed in generale ai servizi offerti nel circuito museale.

Il metodo, definito Sentiment Analysis, rappresenta per Fondazione uno strumento per raccogliere dati ed informazioni espressi online, fornendo un'interpretazione realistica del mercato. L'analisi è possibile attraverso un sofisticato software di elaborazione del linguaggio che raccoglie costantemente dati da diverse piattaforme social e, grazie ad un'analisi semantica dei testi, determina l'opinione positiva o negativa delle recensioni in un determinato periodo di analisi.

L'indice di soddisfazione generale calcolato nell'anno 2016 per le diverse sedi museali è così indicato nelle tabella e nel grafico successivi. La scelta di Fondazione nasce dalla consapevolezza che sempre più il pubblico di visitatori affida alle recensioni on line il proprio giudizio e che altrettanto utilizza gli stessi canali per organizzare la propria visita.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

		Sentiment (Globale)
1°	 Museo di Storia Naturale di Ven...	91.5% 
2°	 Ca' Rezzonico	91.0% 
3°	 Ca' Pesaro	88.2% 
4°	 Palazzo Mocenigo	87.8% 
5°	 Torre dell'Orologio	87.5% 
6°	 Museo Correr	86.2% 
7°	 Palazzo Ducale di Venezia	85.8% 
8°	 Palazzo Fortuny	80.5% 
9°	 Museo del Vetro di Murano	80.2% 
10°	 Casa di Carlo Goldoni	73.5% 
11°	 Museo del Merletto	63.6% 



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

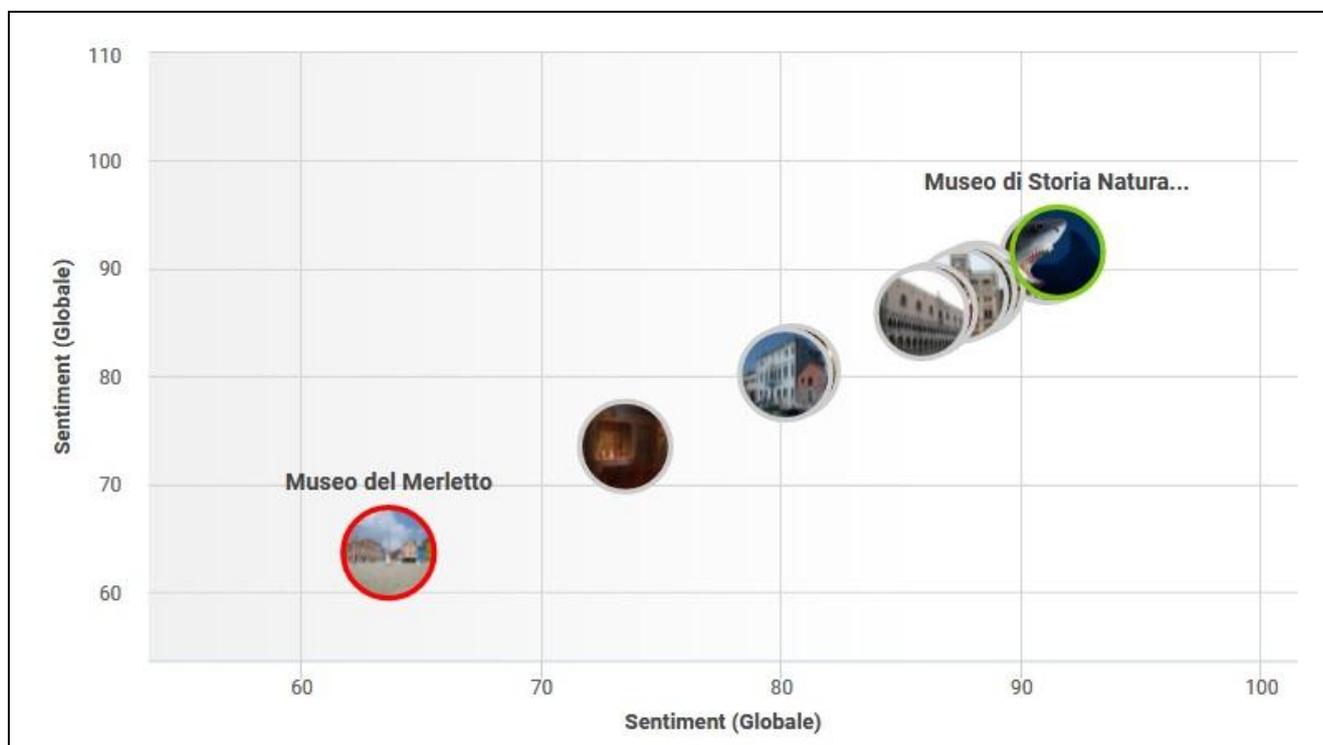
Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401





Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Mostre temporanee e altri eventi

### Attività espositive e gestione prestiti

Office Fondazione ha organizzato direttamente 5 mostre ottenendo il prestito di circa 1500 opere d'arte complessive che sono state trattate secondo i processi e la normativa nazionale. L'organizzazione delle mostre ha richiesto le seguenti attività:

- avvio di collaborazioni con più di 80 Musei, gallerie e collezioni private nazionali ed estere
- coordinamento di 60 studiosi circa tra curatori e saggi
- gestione dei trasporti e accoglienza degli accompagnatori
- stipulazione di polizze assicurative
- reperimento di immagini e materiali vari per i relativi cataloghi

Nel settore dell'allestimento Fondazione ha provveduto direttamente alla progettazione di 7 allestimenti e fornito assistenza tecnica, per il tramite dei propri professionisti, per 2 progetti esterni e 3 mostre dossier.

Sono stati seguiti 11 disallestimenti e sono in corso di preparazione 10 nuovi progetti espositivi per il biennio 2017-2018. Fondazione MUVE ha inoltre partecipato alla realizzazione di 45 mostre in Italia e all'estero, provvedendo alle pratiche necessarie per la gestione di n° 377 prestiti circa di opere appartenenti alle collezioni dei Musei Civici.

### Iniziative espositive

PALAZZO DUCALE

#### Venezia, gli ebrei e l'Europa

**19 giugno - 13 novembre**

Organizzata in occasione del cinquecentenario dell'istituzione del Ghetto di Venezia, curata da Donatella Calabi con il coordinamento scientifico di Gabriella Belli e il contributo di un nutrito pool di studiosi, la mostra intende descrivere i processi che sono alla base della nascita, della realizzazione e delle trasformazioni del primo ghetto al mondo destinato agli ebrei.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## MUSEO CORRER

### **Giovanni Bellini. Un capolavoro per Venezia**

Il progetto apre al Museo Correr le celebrazioni del cinquecentenario della morte di Giovanni Bellini (Venezia 1430 ca. - 1516), indiscusso padre nobile della pittura veneziana e protagonista del Rinascimento italiano, con la presentazione de *L'abbrezza di Noé*.

### **Ippolito Caffi 1809-1866. Tra Venezia e l'Oriente**

#### **28 maggio - 8 gennaio**

Una vita che scorre come in un romanzo, tra arte e passione politica. A 150 anni dalla morte di Ippolito Caffi una grande mostra celebra il più innovativo vedutista dell'Ottocento. Per la prima volta dopo cinquant'anni, esposto per intero il fondo di oltre 150 dipinti donato dalla vedova alla città.

### **1966 -2016 DALL'AQUA GRANDA AL MOSE.**

#### **Un percorso complesso: risultati e prospettive**

#### **4 novembre - 8 gennaio 2017**

Il Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche del Triveneto e il Consorzio Venezia in occasione della ricorrenza del Cinquantennale dell'alluvione dell'acqua alta del 4 novembre 1966 sono presenti al Museo Correr.

## GALLERIA INTERNAZIONALE DI ARTE MODERNA DI PESARO

### **Museo chiama artista 2015-2016**

#### **15 aprile al 1 maggio**

L'artista Yuri Ancarani presenta nelle sale del primo piano della Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Pesaro l'opera *Bora*, nata nel 2011 come progetto in divenire che si basa sull'interazione tra arti visive e musica.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Lino Selvatico. Una seconda Belle Époque**

**14 maggio- 31 luglio**

La mostra prende avvio dalla volontà di valorizzare le raccolte che nel Museo sono confluite attraverso l'intelligente opera di acquisizione alle Biennali da parte del Comune di Venezia. La esposizione parte dall'ambito più noto del pittore, ovvero le immagini del femminile e da alcuni capolavori conservati nelle raccolte di CaqPesaro.

### **CULTURE CHANEL. La donna che legge**

**17 settembre 2016 È 8 gennaio 2017**

La mostra, a cura di Jean-Louis Froment con la collaborazione di Gabriella Belli, è realizzata con il sostegno di CHANEL. Fin dal suo primo episodio nel 2007 si definisce come una collezione di mostre, in quanto ogni singolo evento fa parte di un progetto unico, ideato ed elaborato da Jean-Louis Froment, che ne cura la direzione artistica.

### **PALAZZO FORTUNY**

#### **Quand fondra la neige, où ira le blanc**

**4 Giugno È 6 novembre**

Dalle grandi collezioni rinascimentali ad oggi come si è evoluta la figura del collezionista d'arte? Eric Mezil, curatore di questo nuovo progetto espositivo, ha selezionato un nucleo di opere partendo dagli spazi e dalla storia di Palazzo Fortuny.

#### **Gli Atelier Cadorin. Una dinastia di artisti veneziani**

**26 novembre - 27 marzo 2017**

Tre generazioni di artisti, architetti, musicisti e fotografi attivi a Venezia tra Ottocento e Novecento al centro della nuova mostra di Palazzo Fortuny. Vite indissolubilmente intrecciate, nonni, figli, cognati, nipoti, spose e mariti; vite dedicate all'arte in una città che con la sua bellezza ha saputo travolgerli, trasmettendo loro il senso della meraviglia.

### **CAqREZZONICO - MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Geminiano Cozzi e le sue porcellane**

**19 marzo È 26 settembre**

Nel corso del Settecento la Serenissima fu l'unico stato dove sorsero ben quattro manifatture di porcellane, anche se tutte per iniziativa privata. Una di esse fu quella di Geminiano Cozzi, alla cui straordinaria attività di imprenditore ante litteram la Fondazione Musei Civici di Venezia dedica la prima retrospettiva in assoluto.

**PALAZZO MOCENIGO - Centro di Studi di Storia del Tessuto e del Costume**

### **Dialoghi inediti tra vetro e profumo**

**12 maggio - 25 settembre**

La mostra si ispira all'intensa relazione che per millenni ha legato le eccellenze artigianali e artistiche Veneziane del vetro di Murano e del profumo.

**MUSEO DEL VETRO**

### **UNA LUCE PER L'EMILIA ROMAGNA. I lampadari di Sant'Agostino**

**23 gennaio È 28 febbraio**

La mostra presenta i lampadari del comune ferrarese di Sant'Agostino (Fe) danneggiati dal terremoto del 2012 e restaurati dal Consorzio Promovetro Murano.

### **Il vetro per l'aperitivo!**

**12 marzo - 29 maggio**

La mostra % vetro per l'aperitivo. Trasformazioni del brindisi. Storie di vetro e di carta+. a cura di Gabriella Belli, Nicoletta Ossanna Cavadini e Chiara Squarcina . focalizza l'estetica del bicchiere per l'aperitivo e il suo protagonismo nella nuova forma di comunicazione globale: la pubblicità.

### **Silvia Levenson. Identidad desaparecida**

**12 marzo - 11 settembre**

Al Museo del Vetro, per la prima volta, dal 12 marzo 2016, sculture, installazioni e fotografie di forte valore evocativo e impatto emotivo dell'artista di origini argentine Silvia Levenson.

**IL VETRO A LUME**

**25 giugno - 23 ottobre**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

La mostra Il Vetro a Lume, a cura e con opere è incentrata sulla lavorazione del vetro a lume+(soffiato e non), un'arte antica che ha raggiunto oggi una straordinaria e universalmente riconosciuta eccellenza tecnico-esecutiva.

### **Murano Oggi. Le eccellenze del vetro contemporaneo**

**7 ottobre - 25 aprile 2017**

L'attualità della produzione vetraria muranese va in mostra al Museo del Vetro con una speciale selezione che ribadisce l'unicità creativa e identitaria che ancora oggi è sinonimo dell'attivismo creativo dell'isola.

### **MUSEO DI STORIA NATURALE**

#### **I DOGON. Tra terra e cielo**

**20 maggio È 21 agosto**

Al Museo di Storia Naturale una selezione di 30 opere, in dialogo con la sezione dedicata alla esplorazione scientifica e allo studio etnografico del Museo, racconta usi, costumi e arte dell'antichissima popolazione africana dei Dogon.

#### **ANIMALIA**

**13 luglio È 21 agosto**

La mostra, ospitata nella Galleria dei Cetacei e realizzata dal Circolo Fotografico La Gondola+di Venezia, indaga il rapporto tra uomo e animale, evidenziando le modalità con cui l'essere umano si relaziona all'animalità.

#### **ABISSI. Città di Venezia 2016**

**8 ottobre È 30 ottobre**

Ritorna nella suggestiva Galleria dei Cetacei+la mostra del Concorso Internazionale di Fotografia Subacquea giunto alla nona edizione.

### **Iniziative espositive fuori sede**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **ATTORNO A KLIMT. GIUDITTA, EROISMO E SEDUZIONE**

**14 dicembre È 5 marzo 2017**

#### **MESTRE, CENTRO CULTURALE CANDIANI**

Il ciclo di mostre, concepito appositamente per il Centro Culturale Candiani da Gabriella Belli, Direttore della Fondazione Musei Civici di Venezia, apre al pubblico questa mostra il cui progetto di allestimento è stato affidato a Pierluigi Pizzi, architetto e scenografo di fama internazionale, incentrata attorno a uno dei miti più affascinanti della tradizione biblica, quello di Giuditta

### **MOSTRA Í GLORIA DI LUCE E COLORE È QUATTRO SECOLI DI PITTURA A VENEZIAÍ**

**24 marzo È 20 ottobre 2016**

#### **PECHINO È MUSEO NAZIONALE CINESE**

In collaborazione con MiBact . Direzione Musei

## **Convegni, seminari, incontri ed altri eventi**

### **PALAZZO DUCALE**

#### **ARTVANTAGE. Investire nella cultura risparmiando con l'Art-Bonus**

**18 maggio 2016**

Convegno organizzato dal Comune di Venezia e Fondazione Musei Civici di Venezia, in collaborazione con Confindustria Veneto, Noda Studio e Federculture. Scopo è quello di dare nuovo impulso al mecenatismo privato e alle relazioni tra imprese ed enti pubblici per la valorizzazione artistica. Sala dello Scrutinio.

#### **CAMPIELLO DUCALE 2016. Parole e musica a Palazzo**

**8 settembre 2016**

Evento speciale dedicato ai protagonisti del Campiello Giovani 2016.

#### **QOHELET DI GUIDO PERUZ (2009 È 2016).**

**Presentazione dell'opera donata a Palazzo Ducale**

**15 dicembre 2016**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

L'artista Guido Peruz ha donato la sua opera *Quèlet* al più famoso e visitato dei monumenti veneziani. Presentazione ufficiale nella Chiesetta del Doge a Palazzo Ducale.

### **Í ESTATE A PALAZZOÍ COMPLETATO IL RESTAURO DI UNO DEI PORTALI SOMMITALI DELLA SCALA DODRO FINANZIATO DALLE INSALATE Í GLI ORTI DI VENEZIA PER EATALYÍ**

**11 agosto 2016**

*Èstate a Palazzo*: il progetto dedicato agli over 75 fa tappa al Palazzo dei Dogi una visita guidata speciale.

### **RESTAURO DELLA STATUA DI SAN TEODORO (IL "TODARO")**

**5 luglio 2016**

Annunciato un nuovo intervento a Palazzo Ducale a tutela del patrimonio: la statua di San Teodoro, il *Todaro*, verrà restaurata grazie alla collaborazione pubblico. privato tra Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, Fondaco e Rigoni di Asiago.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)  
C.F.:03842230272  
Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432  
Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato  
Partita IVA: 03842230272  
Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone  
Giuridiche al n. 401

## MUSEI AL CHIARO DI LUNA

**20 maggio 2016**

Nel periodo estivo tutti i venerdì, i sabati e le domeniche apertura speciale di Palazzo Ducale fino alle 23

## AL VIA IL RESTAURO DI UNO DEI PORTALI SOMMITALI DELLA SCALA D'ORO FINANZIATO DALLE INSALATE Í GLI ORTI DI VENEZIA PER EATALYÍ

**16 febbraio 2016**

Gli Orti di Venezia, Eataly e MUVE insieme per il restauro dei portali sommitali della Scala d'oro di Palazzo Ducale.

## SALOTTO LONGHENA. Spazio Arte e Architettura. Sguardi iberici

**19 gennaio 2016**

A cura di Renato Bocchi e Claudia Pirina, è il primo appuntamento del ciclo "Salotto Longhena+

## MUSEO CORRER

### ESTATE A PALAZZO. Tappa al Museo Correr

**6 settembre 2016**

"Estate a Palazzo": il progetto dedicato agli over 75 fa tappa al Museo Correr. Visita speciale.

### GIOVANNI BELLINI, PEINTRE DE NUS MASCULINS: L'IVRESSE DE NOÉ

**15 giugno 2016**

Conferenza di Natacha Pernac al Museo Correr nell'ambito degli eventi organizzati in occasione del Cinquecentenario della morte del maestro Giovanni Bellini.

**BABY BIT STOP AI MUSEI CIVICI DI VENEZIA. Firma del protocollo tra UNICEF Italia e Fondazione Musei Civici di Venezia**

**16 giugno 2016**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Grazie al protocollo con Unicef Italia, i Musei Civici di Venezia saranno dotati di Baby Pit Stop (BPS), aree allestite per il confort di mamme e neonati, nella volontà di costruire e offrire spazi più accoglienti e vicini e family-friendly.

#### **LA GIOVINEZZA DEL VECCHIO BELLINI. Conferenza**

**6 maggio 2016**

Conferenza del Prof. Enrico Maria Dal Pozzolo al Museo Correr nell'ambito degli eventi organizzati in occasione del Cinquecentenario della morte del maestro Giovanni Bellini.

#### **DAL BUIO ALLA LUCE: SCRITTORI AL MUSEO 1798-1898. Convegno internazionale**

**27 aprile 2016**

Organizzato dal Comitato di Venezia della Società Dante Alighieri, con la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Scuola Grande di San Rocco e la Graduate School della City University of New York, il convegno internazionale "Dal buio alla luce: scrittori al Museo 1798-1898", in programma a Venezia dal 27 al 29 aprile 2016 pone al centro le esperienze di scrittori e giornalisti nei musei, gallerie e chiese prima che fossero illuminati con l'elettricità.

#### **ESTATE A PALAZZO. Tappa al Museo Correr**

**6 settembre 2016**

"Estate a Palazzo": il progetto dedicato agli over 75 fa tappa al Museo Correr. Visita in programma per il 6 settembre 2016.

#### **GIOVANNI BELLINI, PEINTRE DE NUS MASCULINS: L'IVRESSE DE NOÉ**

**15 giugno 2016**

Conferenza di Natacha Pernac al Museo Correr nell'ambito degli eventi organizzati in occasione del Cinquecentenario della morte del maestro Giovanni Bellini.

#### **MUSEI AL CHIARO DI LUNA**

**20 maggio 2016**

Dal 20 maggio tutti i venerdì, i sabati e le domeniche aperture speciali di Palazzo Ducale e Museo Correr fino alle 23!



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **LA GIOVINEZZA DEL VECCHIO BELLINI. Conferenza**

**6 maggio 2016**

Conferenza del Prof. Enrico Maria Dal Pozzolo al Museo Correr nell'ambito degli eventi organizzati in occasione del Cinquecentenario della morte del maestro Giovanni Bellini.

### **DAL BUIO ALLA LUCE: SCRITTORI AL MUSEO 1798-1898**

**Convegno internazionale**

**27 aprile 2016**

Organizzato dal Comitato di Venezia della Società Dante Alighieri, con la Fondazione Musei Civici di Venezia, la Scuola Grande di San Rocco e la Graduate School della City University of New York, il convegno internazionale "Dal buio alla luce: scrittori al Museo 1798-1898", in programma a Venezia dal 27 al 29 aprile 2016 pone al centro le esperienze di scrittori e giornalisti nei musei, gallerie e chiese prima che fossero illuminati con l'elettricità.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## CA' PESARO

### APERTURE SERALI A CA' PESARO

#### **28 È 30 dicembre 2016**

Il 28, 29 e 30 dicembre 2016 la Galleria internazionale d'Arte Moderna resta aperta fino alle ore 22. Attiva per l'occasione una promozione per visitare la mostra "Attorno a Klimt. Giuditta, eroismo e seduzione".

### MusicaFoscari / San Servolo JAZZ FEST

#### **4 dicembre 2016**

Appuntamento a Ca'Pesaro . Galleria Internazionale d'Arte Moderna con la data conclusiva del MusicaFoscari / San Servolo JAZZ FEST.

### VENICE FASHION NIGHT 2016

#### **22 ottobre 2016**

Dal 22 al 29 Ottobre 2016 la galleria accoglie la moda: i possessori della mappa "Venice Fashion Night" visitano Ca'Pesaro con il biglietto ridotto.

### XII GIORNATA DEL CONTEMPORANEO

#### **15 ottobre 2016**

XII Giornata del Contemporaneo AMACI: ingresso gratuito alla Galleria Internazionale d'Arte Moderna di Ca'Pesaro con la mostra CULTURE CHANEL.

### ESTATE A PALAZZO. La tappa a Ca'Pesaro

#### **28 luglio 2016**

"Estate a Palazzo" il progetto dedicato agli over 75 fa tappa a Ca'Pesaro. In programma esclusive visite gratuite.

### VENEZIA CITTÀ DELLE DONNE

#### **18 giugno 2016**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Il nuovo progetto culturale Venezia. La Città delle Donne+vuol costituire la nuova possibilità per l'associazionismo in Veneto, in Italia e a livello internazionale, di fare rete e diffondere un dialogo virtuoso con al centro Venezia e le sue donne.

### **SALOTTO LONGHENA**

#### **MUVE E IUAV in dialogo tra arte e architettura**

**19 gennaio 2016**

In omaggio al grande architetto, il ciclo "Salotto Longhena" concretizza un nuovo dialogo tra arte e architettura.

#### **workshop "La conquista dello spazio"**

**1 febbraio 2016**

Seconda tappa del ciclo organizzato da L'Università Iuav di Venezia (Dipartimento di Culture del progetto) e la Fondazione Musei Civici di Venezia.

#### **Drawn Theories / Teorie disegnate**

**10 giugno 2016**

Un gruppo internazionale di autori esprimono la propria posizione sul riciclo in architettura attraverso il disegno.

#### **Sguardi Atlantici dalle isole Canarie. César Manrique e Lanzarote**

**17 maggio 2016**

Ritorna "Salotto Longhena": il 17 maggio 2016 a Ca' Pesaro il focus sull'architetto e paesaggista César Manrique e presentazione di "Manrique E-motion".

#### **PREMIO ROTARY "ARTE E CULTURA" 2016**

**15 aprile 2016**

Premiazione del vincitore Premio Rotary Arte e Cultura 2016.

--

#### **PALAZZO MOCENIGO**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## **UN GOTO PER VENEZIA 2016**

### **Premiazione**

**19 novembre 2016**

Sabato 19 novembre, alle ore 18.30 a Palazzo Mocenigo si tiene la cerimonia di premiazione del vincitore della seconda edizione del concorso internazionale "Un goto per Venezia".

## **VENICE FASHION NIGHT 2016**

**22 ottobre 2016**

Presentazione del libro Venerdì 24 febbraio 2017 Museo di Palazzo Mocenigo Interventi di: Andrea di Robilant Marco Vidal Lisa Costantini.

## **DONNE E PROFUMI A VENEZIA TRA COMMERCIO, LAVORO E TRIBUNALI**

**18 novembre 2016**

Nuovo appuntamento con "Venezia Città delle Donne" a Palazzo Mocenigo Incontro con Alessandra Schiavon alla scoperta del legame tra donne e profumo.

## **Giornate Europee del Patrimonio 2016**

**24 settembre 2016**

Il 24 settembre 2016 è in programma la passeggiata patrimoniale alla scoperta del Museo di Palazzo Mocenigo.

## **VENICE DESIGN WEEK 2016. Wearable technologies**

**1 ottobre 2016**

Con il patrocinio della Regione Veneto, a cura dell'associazione "Arte e Design a Venezia", approda a Palazzo Mocenigo la Venice Design Week 2016.

## **BIENNALE DEL MERLETTO 2016**

**4 giugno 2016**

"Biennale del Merletto", dal 4 al 13 giugno, attività, laboratori e incontri dedicati all'arte del Merletto

## **TRIBUTO ALL'ELEGANZA**

**21 aprile 2016**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Presentazione del libro Venerdì 24 febbraio 2017 Museo di Palazzo Mocenigo Interventi di: Andrea di Robilant, Marco Vidal, Lisa Costantini.

#### **IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA DI CLAUDIO MONTEVERDI. Concerto**

**1 maggio 2016**

Nel sontuoso scenario del portego al primo piano del Museo di Palazzo Mocenigo viene eseguito Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, uno dei maggiori capolavori di Claudio Monteverdi, composto per un illustre esponente della nobile famiglia di San Stae . Girolamo Mocenigo . e proprio qui rappresentato nel 1624.

#### **LA REGINA DELL'ARTE NELL'ITALIA FASCISTA**

**8 marzo 2016**

Presentazione del volume Margherita Sarfatti La regina dell'arte nell'Italia fascista+di Rachele Ferrario . Edizioni Mondadori, Milano, 2015. Ne parlano Gabriella Belli e la autrice.

#### **CASA DI CARLO GOLDONI**

#### **INCONTRI DI PALCOSCENICO**

Una rassegna che consente al pubblico una visione più approfondita della società e degli avvenimenti, in relazione a ciò che il teatro ne mette in scena.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Samuel Beckett, 1906-2016. Un viaggio attraverso la sua opera**

**19 aprile 2016**

Si ricorda l'opera e la persona di Samuel Beckett.

### **Samuel Beckett, 1906-2016. "L'ultimo nastro di Krapp" e "Atto senza parole"**

**26 aprile 2016**

Nel centenario di Samuel Beckett a Casa Goldoni riproposte le rappresentazioni televisive di Glauco Mauri, effettuate nel 2013.

### **IL PALCOSCENICO DEL RISORGIMENTO**

**1866 È 2016: 150 anni dell'annessione di Venezia al Regno d'Italia**

**17 maggio 2016**

Quale ruolo svolse il teatro nella diffusione degli ideali risorgimentali? Carmelo Alberti illustra i legami e il ruolo che il teatro, soprattutto quello veneziano, ha avuto nell'amalgamare l'identità nazionale, contribuendo di fatto a costruire il pubblico del nuovo popolo italiano.

### **Cesco Baseggio**

**24 maggio 2016**

Proiezione della farsa del santolo con la grande interpretazione di Cesco Baseggio

### **Monica Vitti**

**14 giugno 2016**

Incontro dedicato a Monica Vitti di cui la attrice Chiara Ricci racconta la genialità, la simpatia e la forza interpretativa, al teatro così come al cinema.

### **Gilberto Govi, straordinaria maschera del teatro genovese**

**20 settembre 2016**

Ricorre quest'anno il cinquantesimo anniversario della morte di Gilberto Govi. Casa Goldoni lo ricorda a cinquant'anni dalla morte.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### "Sotto a chi tocca" di Luigi Orengo

**27 settembre 2016**

Una questione di eredità è il motore di questa commedia di Luigi Orengo e della proiezione in programma a Casa Goldoni martedì 27 settembre 2016.

### Il corpo pensante, la mente danzante: dialogo sul metodo Hobart

**4 ottobre 2016**

A Casa Goldoni un incontro per conoscere il pensiero di Gillian Hobart, la creatrice del Metodo anti-metodo.

### Il teatro alla moda

**11 ottobre 2016**

A Casa Goldoni la riflessione in musica sul libello satirico del grande compositore veneziano Benedetto Marcello.

### "Tonache a teatro"

**25 ottobre 2016**

A Casa Goldoni un incontro dedicato al rapporto costante tra Teatro e Chiesa così come storicamente si è venuto a creare.

### "Il Papa e la strega"

**8 novembre 2016**

Nuovo appuntamento con incontri di palcoscenico, lo sguardo: A pochi giorni dalla sua scomparsa, a Casa Goldoni si ricorda ancora il grande Dario Fo, proiettando una delle sue avventure teatrali più complete, dal titolo "Il Papa e la strega".

### "Il nostro prossimo"

**15 novembre 2016**

Per incontri di palcoscenico a Casa Goldoni si proietta una commedia con Cesco Baseggio nei panni di un vecchio parroco, don Egidio.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## Í ESTATE A PALAZZOÏ A CASA GOLDONI.

### Proiezione de "Sior Todero brontolon"

**15 luglio 2016**

Proiezione de Sior Todero brontolon con Cesco Baseggio, Lina Volonghi, Elsa Vazzoler. Regia di Carlo Lodovici.

## ARNALDO MOMO, VENEZIA E IL TEATRO

### Omaggio a cent'anni dalla nascita 1916-2016

**5 maggio 2016**

A cent'anni dalla sua nascita a Casa Goldoni si ricorda Arnaldo Momo, uomo di teatro intensamente legato a Venezia.

## LA MASCHERA A CASAÏ DI CARLO

**9 febbraio 2016**

percorso teatralizzato interattivo a cura della %Compagnia L'Arte dei Maschereri+.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **LA FAVOLA DELL'ORSA Carnevale a Casa Goldoni**

**5 febbraio 2016**

Dalla fonte inesauribile de lo cunto de li cunti+di Giambattista Basile, ecco per il Carnevale a Casa Goldoni  
la favola dell'Orsa+

### **CANTO VI. UN PRANZO MANIACALE, SENSUALE**

**2 febbraio 2016**

Anche quest'anno la collaudata collaborazione tra lo Assessorato alle Attività Culturali del Comune di Venezia, la  
Fondazione Musei Civici di Venezia ed ARTEVEN circuito teatrale regionale, riparte con una nuova regia  
firmata da Mattia Berto dal titolo Canto VI un pranzo maniacale, sensuale.

### **PALAZZO FORTUNY**

### **CHE FINE HA FATTO IL DOCUMENTO?**

**29 novembre 2016**

Giornata di studi che affronta il tema del documento, inteso come ogni segno condiviso che sia portatore di un  
significato, e della conservazione da diversi gli approcci: dalla semiotica alla storia dell'arte, dalla psicologia alla  
fenomenologia, all'archivistica e alla conservazione dei beni culturali

### **PRESENTAZIONE DEI MODELLINI ARCHITETTONICI LIGNEI SETTECENTESCHI RESTAURATI CON IL CONTRIBUTO DI LOUIS VUITTON**

**14 ottobre 2016**

Nuovo capitolo nella rinnovata collaborazione con la l'Espace Louis Vuitton Venezia che ha sostenuto il  
restauro di alcuni modellini architettonici lignei risalenti al XVIII secolo.

### **MUSEO DI STORIA NATURALE**

### **Í SALAM È TORNATA. LA PARABOLA ECOLOGICA DI UN UCCELLO SACRO NELLA SIRIA DI OGGI**

**13 dicembre 2016**

**Presentazione del libro**

Conversazione con l'autore Gianluca Serra



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## **Í GLI UCCELLI DEL VENETO. BIOLOGIA, DISTRIBUZIONE E ABBONDANZAI**

### **Presentazione del libro**

**4 dicembre 2016**

Nel volume **Gli Uccelli del Veneto. Biologia, distribuzione e abbondanza** sono recensite ben 240 specie tra le più comuni nell'ambito regionale.

## **CICLO DI CONFERENZE ORGANIZZATO DALLA SOCIETÀ VENEZIANA DI SCIENZE NATURALI**

**15 ottobre 2016**

In autunno il Museo di Storia Naturale di Venezia ospita un ciclo di conferenze organizzato dalla Società Veneziana di Scienze Naturali.

## **4a SETTIMANA DEL PIANETA TERRA**

**23 ottobre 2016**

Per festeggiare la Settimana del Pianta Terra, una visita esclusiva ai depositi del Museo di Storia Naturale di Venezia.

## **GIARDINI DA SFOGLIARE**

### **Gli erbari storici del Museo di Storia Naturale**

**1 ottobre 2016**

Un evento divulgativo-didattico per far conoscere il ricco patrimonio botanico conservato presso il Museo. Conferenze per adulti e laboratori didattici per i più piccoli

## **IL MUSEO DI STORIA NATURALE OSPITA LABORATORI Í IDEE DI SOSTENIBILITÀ A VENEZIAÍ**

**- 7° appuntamento**

**28 maggio 2016**

Appuntamento al MSN con i laboratori rivolti a cittadini, famiglie e giovani per diffondere la cultura e la tutela ambientale, promossi da Regione del Veneto e ARPAV con i Comuni di Venezia, Padova, Verona, Belluno e finanziati con fondi IN.F.E.A. del Ministero dell'Ambiente.

## **MUSEO DEL VETRO**

## **ART'S CONNECTION 2016**

### **Festival del vetro**

**15 settembre 2016**



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Nuova edizione di ArtsqConnection 2016. Il Festival del vetro ritorna dal 15 al 25 settembre 2016 in varie location, tra Murano e Venezia.

#### MUSEO DEL MERLETTO

##### **PUNTO BURANO**

**Donne sul filo del merletto**

**13 ottobre**

Appuntamento con il progetto Venezia Città delle Donne+.

##### **BIENNALE DEL MERLETTO 2016**

**4 giugno**

BIENNALE DEL MERLETTO, un progetto internazionale che dal 4 al 13 giugno 2016 vede ospitate in laguna attività, laboratori e incontri dedicati all'arte del Merletto.

##### **BUON COMPLEANNO EMMA!**

**14 febbraio**

Domenica 14 febbraio 2016 tutta l'isola di Burano in festa per celebrare la merlettaia Emma Vidal, giunta allo straordinario traguardo dei 100 anni.

#### SEDI VARIE

##### **ART NIGHT VENEZIA 2016**

**18 giugno 2016**

CA' PESARO

Orario prolungato fino alle 23 con il lancio di Venezia. La Città delle Donne+.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## MUSEO DEL VETRO

Attenzione puntata su eventi che, nel rapporto fra memoria storica e innovazione, rivestano un particolare significato nella produzione culturale della città, declinandone in chiave attuale alcuni caratteri fondanti.

## EDUCATIONAL DAY 2016

### CA' PESARO

#### 6 marzo 2016

Ritorna l'Educational Day di Amaci. a Ca'Pesaro ingresso gratuito per tutta la giornata e due interessanti appuntamenti.

### CA' REZZONICO e MUSEO CORRER

#### 7 settembre 2016

Evento di presentazione ufficiale del programma della Fondazione Musei Civici di Venezia rivolto alle scuole.

## Attività educative

Fondazione ha continuato, nel 2016, il processo di riorganizzazione avviato a partire dal giugno 2015. Sono stati innanzitutto individuati e ampliati gli stakeholder che dialogano in modo regolare con le diverse sedi museali e con i Servizi di Fondazione. Non solo lautenza scolastica, ma anche gli adulti, i giovani, la comunità locale, le famiglie, le utenze speciali+ (persone diversamente abili, persone socialmente fragili, anziani ecc), oltre naturalmente- al vasto pubblico internazionale che frequenta la città e i suoi musei.

Tutta la progettazione è stata curata da risorse interne, valorizzandone le competenze, evitando spese per consulenze o altre esternalità. Dal punto di vista organizzativo, è stata estesa a tutte le attività rivolte alle diverse categorie la modernizzazione delle procedure di prenotazione, snellite, semplificate e rese immediatamente accessibili online, in italiano e in inglese, dal sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) grazie a una nuova piattaforma appositamente progettata e applicata. Tale innovazione ha consentito un significativo ampliamento dell'utenza potenziale: il sistema infatti non è più vincolato al calendario e all'utenza scolastica, ma funziona 24 ore al giorno per 365 giorni all'anno, e si rivolge a tutti i segmenti di pubblico individuati (pubblico scolastico,



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

famiglie, adulti, ecc).

I risultati ottenuti sono significativi:

- + 40% delle prenotazioni scuola rispetto all'anno scolastico precedente ( durante il quale le nuove procedure non erano ancora attive, dal momento che gli anni scolastici iniziano anticipatamente rispetto al calendario solare);
- + 500% delle prenotazioni extrascolastiche nel trimestre giugno/settembre (quindi sugli extrascolastici : famiglie, adulti, summer camp), grazie alle nuove proposte formulate per questo target di utenti;
- + 140% nel trimestre settembre/dicembre (quindi scuole, famiglie, adulti: dato significativo perché si confronta con una fase in cui, per il solo target scolastico, il nuovo sistema era già operativo).

Sono stati inoltre completamente rinnovati e ampliati gli spazi didattici di CaqRezzonico e del Museo Correr, e risistemati quelli Palazzo Ducale e di CaqPesaro

### **Attività per la scuola**

Fondazione ha aumentato la tiratura della brochure dedicata alle scuole di ogni ordine grado a 10mila copie, estendendone la spedizione entro il mese di agosto non solo in ambito metropolitano, ma presso tutte le scuole situate in località dalle quali Venezia risulta raggiungibile in un tempo inferiore o pari alle 2 ore. Le attività sono state inoltre presentate in anteprima, con un nuovo allestimento, in una giornata dedicata agli insegnanti con oltre 300 partecipanti.

Sono stati rafforzati , nel programma - oltre alle 50 diverse proposte fruibili nei vari musei - le attività in classe, concepite come esperienze formative rivolte contemporaneamente a studenti e docenti secondo i criteri della «ricerca-azione» e i corsi di formazione rivolti agli insegnanti. In particolare, il corso «Progettazione Cre-attiva» ispirato alle metodologie pedagogiche Munari e Manzi, e articolato in quattro incontri full immersion nel corso dell'intero anno scolastico, ha visto la partecipazione di ben 60 insegnanti di ambito metropolitano e oltre.

Sono state inoltre ampliate le proposte di *Scuola di lingua in museo*, con metodo CLIL (Content and Language Integrated Learning) con attività condotte da docenti madrelingua inglese (in collaborazione con lo specifico Dottorato di Ricerca di Caq Foscari) e francese (in collaborazione con Alliance Française), mirate al miglioramento ed esercizio in queste lingue, nonché percorsi di avvicinamento alla lingua e cultura italiana per ragazzi Stranieri. Tutte le proposte sono state strutturate per essere massimamente inclusive. È stato inoltre consolidato e migliorato il sistema di monitoraggio delle attività educative rivolte alla scuola, per indagare grado di soddisfazione dell'utenza, canali informativi utilizzati e motivazioni, mediante indagine somministrata con metodologia CAWI (Computer Assisted Web Interview).



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

### **Attività extra scolastiche: famiglie, eventi speciali e pubblico adulto**

L'analisi del pubblico potenziale e la necessità di svolgere un ruolo attivo nei confronti delle famiglie hanno condotto alla costruzione di un'offerta da proporre tutto l'anno, quindi anche fuori del periodo scolastico, rivolta ai cittadini e agli ospiti della città, italiani e stranieri, grandi e piccoli, con la seguente strutturazione:

- **Summer camp**

È stata consolidata e ampliata la proposta dei "summer camp", rivolti a bambini e ragazzi tra i 7 e i 12 anni, pensati da un lato come sostegno alle famiglie in periodi non scolastici e dall'altro come occasione per un giocoso ma accuratissimo percorso di conoscenza della città e dei suoi tesori. Questi "summer camp" si sono svolti in doppio turno per due settimane nella seconda metà di giugno e altre due nella prima metà di settembre dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 16. Il programma di giugno è stato ampliato in un camp "junior" (analogo a quello proposto per la prima volta nel 2015) e in un camp "senior" (con nuove proposte). L'iniziativa ha messo a disposizione a giugno 96 posti e a settembre 48 posti, tutti esauriti, e ha riscosso amplissimi consensi, centrando gli obiettivi di coinvolgere i ragazzi in un'attività gradevole e formativa e di sostenere i genitori che lavorano, ed è stata scelta anche da famiglie provenienti da altre città.

- **Famiglie**

Oltre venti proposte, articolate da un lato in un'offerta sempre disponibile "on demand", anche in più lingue, acquistabile online a condizioni particolarmente vantaggiose e dall'altro in una rassegna di "eventi speciali" offerti a titolo gratuito, in lingua italiana e quindi rivolti principalmente alla comunità locale, in giorni predefiniti, con scadenza mensile e date scelte in connessione a particolari occasioni. Anche questi eventi speciali sono prenotabili online, fino a esaurimento dei posti disponibili. A fianco di queste attività è stato sperimentato anche un evento speciale extra, la "Notte al Museo" del 15 ottobre che ha riscosso un enorme successo.

- **Compleanno al museo**

Si è consolidata, con nuovi gadget l'offerta "Compleanno al museo" per ragazzi. Due diverse proposte a Ca' Rezzonico e a Ca' Pesaro, trasformano idealmente i musei in straordinari e giganteschi "giochi in scatola", pensati in esclusiva per il compleanno, in cui i partecipanti, si misurano, a squadre, in giochi didattici proposti in modo divertente, e conclusi, come in tutti i compleanni, con torta e auguri in uno spazio dedicato.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

- **Adulti**

Quindici proposte, tra percorsi guidati in tutti i musei e alle mostre, fruibili in più lingue, oltre a workshop, approfondimenti, corsi e alta formazione

- **Utenti speciali**

L'impostazione di Fondazione MUVE privilegia proposte massimamente inclusive. Le varie attività sono pensate per essere svolte, magari con opportuni accorgimenti, da tutti, e inoltre esiste uno sportello sempre attivo a cui insegnanti, gruppi, associazioni, servizi territoriali, singole persone possono rivolgersi in modo da orientare le scelte e/o rielaborare e adattare su misura le attività. In questo contesto, sono stati altresì progettati percorsi per non vedenti in quattro musei e adattati alle diverse disabilità itinerari e proposte in modo da renderle sempre fruibili. Oltre ai disabili, viene prestata particolare attenzione anche ad altre categorie deboli come, ad esempio, le persone con problemi di dipendenza, per le quali sono stati varati, in accordo con le strutture che le seguono, percorsi personalizzati nei musei come esperienze ricreative e appaganti, o come gli anziani, per i quali è stato ideato e attuato, in collaborazione con i servizi preposti del Comune, il progetto Estate a palazzo+, prima di una serie di proposte volte a prevenire e migliorare la situazione di persone emarginate e sole.

Essere speciali può anche significare altro: l'Associazione Scientifica Gate and Talented Education . Italy ha selezionato Fondazione MUVE per fornire servizi ad hoc per giovani intellettivamente superdotati, in un'ottica di collaborazione permanente, nell'ambito di un innovativo programma di studi e di ricerche sul capitale umano e sulla sua valorizzazione, che prevede anche un Osservatorio regionale Education to Talent+, destinato ad occuparsi di ricerca, formazione, orientamento e accompagnamento delle nuove generazioni, promuovendo i loro talenti nella scuola, nelle università e nel mondo delle imprese. In questo contesto sono state ideate e attuate ben 5 diverse attività nei nostri musei, nell'ambito del campus estivo organizzato a luglio dall'Associazione per un gruppo di questi ragazzi superdotati, provenienti da vari paesi europei.

### **Collaborazioni con Università e giornate di studio**

Coorganizzazione con CaqFoscari e presentazione di relazioni in due convegni specialistici

- *Didattica museale in lingua straniera, problematiche e prospettive* (24 settembre)
- *L'accessibilità per le disabilità sensoriali nei musei e in ambito culturale* (18 novembre)

Collaborazione alla sessione veneziana del KU Leuven Master in Tourism e coorganizzazione con il mandamento veneziano del Touring Club per una giornata di studi su Vincenzo Scamozzi nel quattrocentenario



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

della morte.

## Collaborazioni con soggetti pubblici e privati

### Convenzioni con istituzioni culturali

Nel corso del 2016 la Fondazione ha sottoscritto convenzioni con istituzioni, finalizzate principalmente ad attività di studio, ricerca e formazione. Questi accordi vanno a sommarsi a quelli già in essere e posizionano in Italia i Musei Civici di Venezia tra i luoghi di cultura più aperti al dialogo e alla collaborazione, con un occhio di riguardo rivolto ai giovani e agli studenti.

IIS Vendramin Calergi	Convenzione di tirocinio ed orientamento
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna	Convenzione di Tirocinio
Accademia Belle Arti di Venezia	Protocollo d'intesa, collaborazione, programmazione attività espositive, didattiche, formative, valorizzazione
IIS Marco Polo - Liceo Artistico	Convenzione di tirocinio
CORILA	Accordo di dettaglio per attività di supporto tecnico-scientifico nella realizzazione di attività di monitoraggio di comunità biologiche
International Talent Academy - Associazione Scientifica GATE Italy	Convenzione per la realizzazione di eventi e laboratori didattici finalizzati alla promozione dei talenti delle nuove generazioni.
Comitato italiano per l'UNICEF	Protocollo d'intesa per la promozione del progetto "Baby Pit Stop"
Università Ca' Foscari	Convenzione per l'avvio di percorsi di apprendistato di ricerca
Università Ca' Foscari DAIS	Convenzione Quadro per lo scambio di competenze di rilievo tecnico e scientifico, di informazioni, di funzione operative



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

Accademia Belle Arti di Venezia	Convenzione per la realizzazione di attività di formazione: Museo di Storia Naturale
Accademia Belle Arti di Venezia	Convenzione per la realizzazione di attività di formazione: Palazzo Mocenigo
Comune di Venezia + Altri	Protocollo d'intesa per la costituzione della Organizzazione di Gestione della Destinazione Turistica (OGD) denominata OGD Venezia
Università Ca' Foscari	Convenzione di tirocinio

## Collaborazioni con soggetti privati

### PIAGET

Anche nel 2016 è proseguita la collaborazione con Piaget, azienda attenta alle tradizioni e all'expertise nella manifattura dei meccanismi degli orologi, finalizzata alla manutenzione della Torre dell'Orologio in Piazza San Marco.

Grazie al contributo di Piaget, Fondazione è in grado di assicurare, per il tramite di un soggetto specializzato nel settore, la manutenzione ordinaria e la revisione del meccanismo, delle sue componenti e delle parti usurate dell'orologio della Torre.

### COOP ADRIATICA

Grazie alla collaborazione di Fondaco srl sono stati trovati i finanziamenti per procedere al restauro del Leone alato posto sulla sommità della Scala dei Giganti a Palazzo Ducale. Coop Adriatica ha anche contribuito alla promozione dei Musei Civici presso i propri punti vendita offrendo ai propri clienti un programma culturale per visitare le collezioni e le mostre.

### LOUIS VUITTON

L'azienda leader nel settore dei prodotti di lusso nel 2016 ha continuato la proficua collaborazione con la Fondazione. L'azienda si è fatta carico dei costi relativi al restauro di alcune opere d'arte, che sono state poi esposte all'interno Museo Correr.



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

## TAMAI PAOLO

L'azienda produttrice di alimenti, tramite una raccolta di microfinanziamenti grazie alla vendita della linea "Gli Orti di Venezia+", ha finanziato il restauro dei portali della Scala d'Oro di Palazzo Ducale

## MA.VI.VE.

Nel corso del 2016 è continuata la collaborazione già avviata con la società per la promozione e la valorizzazione della sezione del profumo a Palazzo Mocenigo..

## FONDACO

Grazie alla collaborazione della società Fondaco che opera nell'ambito della ricerca di sponsorizzazioni per la cultura, è stato possibile avviare il restauro della statua di San Teodoro, esposta a Palazzo Ducale.

## VENICE INTERNATIONAL FOUNDATION

La collaborazione di lunga durata con VIF è continuata che nel 2016 grazie all'opera di sensibilizzazione e promozione delle collezioni civiche presso un pubblico di rilievo fortemente legato ai progetti realizzati nel corso degli anni e molto attento a nuove programmazioni. I Musei Civici beneficiano di un effetto moltiplicatore avviato da VIF presso i propri soci e amici.

## SOROPTIMIST INTERNATIONAL D'ITALIA

Organizzazione mondiale dedicata alla promozione dell'avanzamento della condizione delle donne, ha deciso di intervenire con un finanziamento finalizzato al restauro dello stendardo da processione risalente al 1685 appartenuto a Francesco Morosini.

## COMITATI FRANCESI PER LA SALVAGUARDIA DI VENEZIA

Nel 2016, grazie alla collaborazione iniziata l'anno precedente con questa istituzione, è stato completato il riallestimento della sezione canoviana, al primo piano del Museo.

## Donazioni da soggetti privati (persone fisiche)

All'interno di alcune sedi museali sono collocate delle urne dedicate alle donazioni spontanee, attraverso le quali il pubblico può contribuire concretamente a interventi di restauro conservativo, manutenzione o a specifici



Sede Legale: Piazza San Marco 52 Venezia (Ve)

C.F.:03842230272

Iscritta al R.E.A. di VENEZIA n. 348432

Fondo di dotazione " 7.520.500 Interamente versato

Partita IVA: 03842230272

Fondazione a socio unico iscritta al Registro Persone

Giuridiche al n. 401

progetti. L'elenco della raccolta dei fondi viene aggiornato periodicamente sulla pagine web della Fondazione, al fine di informare i donatori rispetto allo stato di avanzamento.

Nel 2016 è stata rinnovata anche la donazione di una cittadina veneziana, Sonia Guetta Finzi, che da tempo collabora con Fondazione, con la finalità di catalogazione del fondo disegni di architettura del Gabinetto Stampe e Disegni del Museo Correr.

## Art Bonus

Il D.L. 31.5.2014, n. 83, "Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i., ha introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale.

La Fondazione nel 2016 ha beneficiato di una erogazione importante da parte di Chanel srl, finalizzata al restauro del dipinto di Giulio Aristide Sartorio appartenente al ciclo il poema della vita umana 1906 - 1907.

Per Fondazione lo strumento di agevolazione fiscale rappresenta una grande opportunità. A tale proposito sono stati individuati una serie di progetti finanziabili che hanno avuto l'approvazione del MIBACT e che riguardano tanto gli immobili museali quanto le opere delle collezioni.

Fondazione  
Musei Civici di Venezia

—  
Piazza san Marco, 52  
30124 Venezia  
T +39 041 2405211  
F +39 041 5200935  
—

[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)

**MU  
VE**



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia

