

**Fondazione
Giorgio Cini**

Centro Studi per la Ricerca
Documentale sul Teatro e il
Melodramma Europeo

—

**Fondazione
Musei Civici di Venezia**

Biblioteca di Studi Teatrali
di Casa Goldoni



**MU
VE**



**Fondazione
Musei
Civici
Venezia**

Progetto Ricerca Formazione 2016

Premessa

La Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia hanno stretto il 05/03/2015 un accordo per la collaborazione al fine di promuovere, supportare e realizzare progetti culturali volti alla ricerca, diffusione e divulgazione e valorizzazione della cultura storico – artistica e scientifica.

Per questo motivo la Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia intendono sviluppare congiuntamente un programma di tirocini destinato a studenti italiani e/o stranieri, che preveda la realizzazione di progetti comuni di accoglienza volti a trasferire specifiche competenze scientifiche in ambito storico-artistico.

I progetti di accoglienza intendono offrire agli studenti la possibilità di approfondire le materie oggetto degli stessi realizzando momenti di alternanza tra studio ed esperienza pratica, avvalendosi per questa iniziativa dello strumento del tirocinio, e si svilupperanno su specifiche tematiche rivolte alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio culturale conservato presso le due Istituzioni.

Il tirocinio rappresenta lo strumento più efficace per favorire l'interscambio culturale e la reciproca conoscenza tra la Fondazione Giorgio Cini, la Fondazione Musei Civici di Venezia e gli studenti. Per questo entrambe le istituzioni offrono l'opportunità di effettuare stage presso le proprie strutture, al fine di orientare la formazione degli studenti verso i settori inerenti alle attività statutarie con l'obiettivo di formare giovani risorse di potenziale interesse.

L'obiettivo è quello di attivare un percorso di collaborazione e formazione, allo scopo di favorire un processo di eccellenza in ambito storico artistico, partendo dai giovani e promuovendone lo sviluppo di competenze e professionalità mediante l'interazione del mondo accademico con istituzioni culturali.

**Studio, digitalizzazione e schedatura
del materiale dei fondi iconografici
conservati presso Casa Goldoni
e presso il Centro Studi Teatro e
Melodramma della Fondazione Giorgio
Cini**

—

**Durata di 6 mesi con borsa di Tirocinio
Ottobre > Aprile 2017**

**Progetto
Ricerca
Formazione
2016**

Art. 1

Oggetto

Il presente bando prevede la selezione di una/o studentessa/e che intenda svolgere una attività di formazione e ricerca da realizzarsi attraverso un progetto di accoglienza composto da due tirocini della durata di 3 mesi ciascuno presso la Fondazione Musei Civici di Venezia e presso la Fondazione Giorgio Cini.

Scopo del progetto di accoglienza sarà svolgere un'attività di studio, digitalizzazione e schedatura del materiale dei fondi iconografici conservati presso Casa Goldoni e presso il Centro Studi Teatro e Melodramma della Fondazione Giorgio Cini, a scopo di studio per le performing arts.

L'obiettivo è quello di dare a questi fondi un assetto in linea con le moderne tecniche di conservazione e di consultazione, per ottimizzare la conservazione dell'originale ma nello stesso tempo avere la possibilità di diffonderne al massimo tra gli studiosi e i ricercatori notizia dell'esistenza, dati specifici, ogni elemento rilevante, in modo da rendere il documento stesso in grado di adempiere al meglio al suo compito di prezioso e unico e insostituibile testimone del tempo.

Art. 2

Destinatari Bando

Sono destinatari del presente bando gli studenti universitari (compresi gli iscritti ai master universitari e ai corsi di dottorato) che siano cittadini italiani e di Stati dell'Unione Europea o di Stati equiparati in virtù di accordi internazionali, nonché i cittadini di Stati non membri dell'Unione Europea e non equiparati, purché questi ultimi regolarmente soggiornanti in Italia in osservanza delle pertinenti disposizioni vigenti, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- laurea almeno di primo livello (triennale)
- essere regolarmente iscritti a un percorso di studio universitario

Il possesso di una laurea di primo livello è il requisito minimo: oltre alla laurea triennale, i candidati potranno aver conseguito ulteriori titoli di studio.

Sono ammessi anche coloro i quali siano in possesso di una laurea a ciclo unico (la quale non prevede il propedeutico conseguimento di una laurea di primo livello).

Il titolo di laurea deve essere già stato conseguito al momento della chiusura del bando.



Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

Le richieste dovranno obbligatoriamente essere inoltrate mediante il servizio di compilazione online a disposizione sul sito della Fondazione Musei Civici di Venezia www.visitmuve.it, a partire dal 1 agosto 2016, alla pagina <http://www.visitmuve.it/it/lavora-con-noi/>.

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando sarà il prossimo 26 agosto 2016. Le richieste giunte dopo i termini fissati o con modalità differenti da quella indicata non saranno prese in considerazione.

Terminata la compilazione della domanda, il candidato dovrà selezionare l'opzione prevista per questa ricerca e caricare mediante upload il proprio curriculum vitae et studiorum.

Art. 4

La selezione dei partecipanti

La selezione delle candidature verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

- **PRE-SELEZIONE:** sarà effettuata una pre-selezione, esclusivamente su base documentale (non saranno svolti colloqui in questa fase), che porterà all'individuazione di un numero ristretto di candidati, i quali saranno individuati mediante la valutazione del profilo così come desumibile dal curriculum vitae e che risulteranno in regola con i requisiti di accesso stabiliti dal presente bando. I candidati selezionati passeranno alla fase di selezione finale. Tali candidati riceveranno una e-mail personale con i dettagli relativi alla selezione finale.

- **SELEZIONE FINALE:** i candidati individuati in fase di pre-selezione parteciperanno a una sessione di valutazione finale (a Venezia) finalizzata ad individuare il vincitore del bando.

Verranno comunicati tempestivamente (via e-mail) a ciascun candidato la data e l'orario della sessione di selezione di appartenenza.



Non sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile presentarsi ad una sessione diversa da quella di attribuzione. La mancata partecipazione alla sessione di valutazione finale comporterà l'esclusione dal progetto, indipendentemente dalle cause a cui sarà imputabile. Non è prevista alcuna data alternativa di recupero della sessione di valutazione finale.

Il nominativo del vincitore del bando sarà comunicato entro il mese di settembre 2016 ad insindacabile giudizio di un apposito Comitato di Selezione, contestualmente via email e nel sito www.visitmuve.it e www.cini.it.

A insindacabile giudizio del Comitato di Selezione, e in virtù del numero delle candidature pervenute, l'intero processo di selezione potrà svolgersi in una sola fase (ad es. nel caso di un numero esiguo di candidature).

Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, richieste di chiarimenti relativi all'esito delle selezioni, all'analisi delle singole candidature o agli esiti dei colloqui individuali, né saranno ammesse altre forme di impugnativa.

Art. 5 **Tirocinio**

I tirocini saranno attivati da ciascun ente ospitante per il periodo di competenza secondo la normativa italiana in materia.

Tali tirocini, che si configureranno come tirocini curriculari, dovranno prevedere la supervisione scientifica di un docente di ruolo di un ateneo e la stipula di una Convenzione di Tirocinio con l'Università di appartenenza del Candidato.

Con l'espressione "tirocini curriculari" si intendono i tirocini che danno diritto a crediti formativi ed inclusi nei piani di studio delle Università. Sono altresì da considerarsi come curriculari i tirocini previsti all'interno di un percorso formale di istruzione o di formazione sebbene non direttamente finalizzati al conseguimento di crediti formativi allorché si verificano le seguenti condizioni:

- 1) Promozione di un tirocinio da parte di una Università o Istituto di Istruzione universitaria abilitato al rilascio di titoli accademici o di un centro di formazione professionale operante in regime di convenzione con la Regione o la Provincia o accreditato;



2) Destinatari della iniziativa siano studenti universitari (compresi gli iscritti ai master universitari e ai corsi di dottorato), e di corsi di formazione iscritti al corso di studio e di formazione nel cui ambito il tirocinio è promosso;

3) Svolgimento del tirocinio all'interno del periodo di frequenza del corso di studio o del corso di formazione.

L'effettivo accesso al tirocinio e la fruizione della corrispondente borsa di tirocinio saranno strettamente condizionati dalla sussistenza dei requisiti legali, in capo al candidato al momento della proposizione e dell'attivazione del tirocinio, per poter avere accesso a un tirocinio secondo la normativa italiana o straniera di settore.

L'attivazione dei tirocini e della conseguente borsa di tirocinio potrà essere oggetto di eventuali limitazioni e/o esclusioni determinate dalla normativa di settore in vigore o da eventuali modifiche della normativa che intercorressero successivamente alla pubblicazione del presente bando, nonché successivamente all'approvazione della borsa di tirocinio.

Si ricorda che i tirocini che si svolgono secondo normativa italiana possono comportare alcune restrizioni per tutti i candidati (ad es. relative alla data di laurea), nonché ulteriori restrizioni per i cittadini non comunitari.

L'assegnatario della borsa di tirocinio sarà tenuto a collaborare con la Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia, con l'ente promotore e con tutti i soggetti competenti per l'espletamento di tutti gli atti di legge o regolamentari necessari all'attivazione del tirocinio stesso.

Art. 6

Borsa di Tirocinio

E' prevista l'assegnazione di n.1 borsa del valore mensile di Euro 400,00 (al lordo delle ritenute di legge), erogata per i mesi di competenza da ciascuna istituzione. Il compenso mensile sarà erogato nel mese successivo alla prestazione dell'attività e qualora fosse stato effettuato per un impegno inferiore alle ore indicate nel progetto formativo sarà proporzionalmente ridotto.



Fondazione Giorgio Cini

Centro Studi per la Ricerca
Documentale sul Teatro e il
Melodramma Europeo

—

Isola di San Giorgio
Maggiore, Venezia
T +39 041 2710236
F +39 041 2710215

—

www.cini.it

Fondazione Musei Civici Venezia

—

San Marco 52
30124 Venezia
T +39 041 2405211
F +39 041 5200935
stage@fmcvenezia.it

—

www.visitmuve.it