



## CURATOR

---

### REQUISITI

#### **Il candidato da noi ricercato dovrà avere i seguenti requisiti:**

- cittadinanza italiana o di Stato appartenente all'Unione Europea;
- avere una perfetta capacità di comprensione ed espressione in lingua italiana;
- laurea Specialistica in Storia dell'arte antica e moderna
- diploma di Scuola di Specializzazione in beni storico-artistici, oppure in alternativa dottorato di ricerca in storia dell'arte che, se rilasciato da università estere, sia equivalente a quello rilasciato da università italiane
- Master o pubblicazioni con particolare riferimento alla pittura del periodo *Trecento* . *Settecento*
- normativa sulla gestione dei Beni Storico artistici pubblici
- ottima conoscenza della lingua Inglese, gradita una seconda lingua europea;
- capacità di interazione con le diverse funzioni aziendali, nel rispetto delle procedure e delle relazioni all'interno dell'organizzazione;
- multitasking e gestione dello stress in modo virtuoso

#### **Il candidato, inoltre, dovrà aver maturato esperienza in:**

- Altra Istituzione museale o Soprintendenza di almeno due anni, iniziando a muoversi in realtà complesse e strutturate;
- Conoscenze di base di tecniche di conservazione e restauro;
- Utilizzo dei programmi Office e dimestichezza all'uso della normale strumentazione informatica

Completano il profilo delle spiccate doti di organizzazione del tempo e delle priorità, unitamente capacità di sintesi e di raggiungimento del risultato/obiettivo assegnati.

### COMPITI E MANSIONI

- Supporto al Conservatore del Museo nella gestione delle quotidiane attività amministrativo gestionali, dei rapporti con i visitatori e quanto si reputerà necessario per la cura e conservazione delle Collezioni;
- Supporto per la predisposizione di pratiche di corretta conservazione, manutenzione, esposizione, imballaggio e movimentazione di opere d'arte, documenti e oggetti storici realizzati in diverse tipologie materiali e tecniche;
- Supporto nella progettazione di eventi espositivi temporanei o permanenti, seguendone anche la realizzazione e l'organizzazione;
- Supporto nella redazione di testi scientifici a carattere storico critico, specialmente come scheda di catalogo di esposizione, secondo standard internazionali riconosciuti;
- Supporto nella progettazione di laboratori didattici con particolare riferimento alla Storia dell'arte veneziana tra Trecento e Settecento

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Il contratto sarà a **tempo determinato**.

Inquadramento e retribuzione commisurati all'esperienza, con applicazione del CCNL Federculture.

La selezione è aperta a uomini e donne senza distinzioni; si svolgerà tramite analisi dei Curricula pervenuti e colloquio individuale solo per i candidati considerati idonei in relazione ai requisiti richiesti. In occasione del colloquio, potranno essere somministrate prove pratiche o test di lingua.

La pubblicazione della presente ricerca avrà durata mensile ed il termine ultimo per far pervenire il Curriculum è fissato per il 30 giugno 2016. Si accetteranno solo ed esclusivamente candidature caricate con compilazione del *form on line* del sito della Fondazione.

Sede di lavoro: Venezia centro storico.