

# Al museo con i 'Marie Curie'

A Venetionight, grazie alla collaborazione con la Fondazione Musei Civici di Venezia, avremo l'opportunità di conoscere alcuni Marie Skłodowska-Curie Fellows: ricercatori post-doc che hanno ottenuto un prestigioso finanziamento europeo per realizzare un progetto di ricerca di eccellenza attraverso un percorso di formazione funzionale al loro sviluppo di carriera. Le Azioni Marie Skłodowska-Curie - Individual Fellowships (IF) sono borse individuali della durata da 12 a 36 mesi che finanziano la mobilità transnazionale di ricercatori promettenti. I vincitori possono svolgere attività di ricerca presso una host institution in un altro paese europeo o extraeuropeo, in quest'ultimo caso con un periodo di reintegro a Ca' Foscari. Ca' Foscari è attualmente l'ente italiano con il maggior numero di ricercatori 'Marie Curie' attivi.

## Ca' Pesaro e la Galleria della Biennale

con *Matteo Bertelè, storico dell'arte*  
Vedremo uno spaccato della collezione di opere di artisti stranieri acquisite alle prime Biennali d'arte di Venezia per l'allora Galleria municipale.

**18 Galleria internazionale d'Arte moderna, Ca' Pesaro**  
Visite alle ore 15.30 e alle ore 16.30  
(45 minuti, in italiano)

## Carlo Goldoni e il Teatro d'Opera del '700

con *Pervinca Rista, violinista e storica della letteratura e della cultura italiana*  
Cos'ha a che fare il più grande commediografo veneziano con l'opera classica? Molto più di quanto s'immagini. Documenti scelti dalla collezione di Casa Goldoni, assieme a contestualizzazione storica e momenti d'ascolto, ci daranno modo di esplorare la grande eredità che Goldoni e Venezia hanno dato alla musica e al nostro comune patrimonio europeo.

**19 Casa di Carlo Goldoni**  
Visite alle ore 11.00 e alle ore 15.30  
(50 minuti, in italiano)

## Viaggio nel secolo dei Lumi. Cultura e società nel Settecento veneziano

con *Alessia Castagnino, storica dell'Illuminismo*  
La visita offrirà al pubblico l'occasione di entrare in contatto con la storia della Repubblica di Venezia nel secolo dei Lumi. Rivolgendo lo sguardo al ricco apparato figurativo presente nelle sale di Ca' Rezzonico, ci soffermeremo su aspetti meno noti della storia e della società veneziana del periodo.

**20 Ca' Rezzonico**  
Visite alle ore 14.30 e alle ore 16.30  
(90 minuti, in italiano)

## Vedute di Costantinopoli nelle collezioni del Museo Correr

con *Beatrice Daskas, bizantinista*  
Le collezioni d'arte e archivistiche del museo Correr restituiscono un interessante patrimonio di testimonianze sulla città di Costantinopoli, con la quale la Serenissima intrattenne, nel corso dei secoli, stretti legami istituzionali. Attraverso una serie di vedute dell'antica capitale dell'impero romano d'Oriente, tornata a risplendere grazie agli interventi dei sultani ottomani, ripercorreremo l'assetto urbano della città e i suoi monumenti.

**21 Museo Correr**  
Visite alle 13.30 e alle 15.30  
(30 minuti, in italiano)

## Manuscripts from the collection of the Museo Correr

con *Panagiotis Athanasopoulos, filologo*  
La visita costituirà l'occasione di presentare una serie di codici della ricca collezione del bibliofilo ed erudito Emmanuele Antonio Cicogna (1789-1868) da lui stesso donata al Museo Correr. Attraverso i manoscritti, il pubblico presente potrà avvicinarsi ad opere di autori classici che costituiscono snodi essenziali nella formazione della cultura europea (Cicerone, Aristotele) per comprenderne i modi della trasmissione e circolazione in epoca pre-moderna, prima dell'invenzione della stampa.

**21 Museo Correr**  
Visite alle 14.30 e 16.30 (30 minuti, in inglese con traduzione in italiano)

## L'intreccio della nascente Venezia. Sculture, iscrizioni e narrazioni della Venezia del IX secolo

con *Diego Calzon, archeologo, e Veronica West-Harling, storica*  
Guida inedita al nucleo di sculture e marmi (fregi, sarcofagi, lapidi ed elementi architettonici) che costituiscono l'importante collezione di scultura altomedievale del Museo Nazionale Archeologico di Venezia. Si tratta di un gruppo di materiali praticamente sconosciuti al pubblico veneziano e al pubblico dei visitatori di Piazza San Marco. Ciò è dovuto anche dalla recente storia espositiva: i pezzi erano originariamente esposti all'interno dei cortili di Palazzo Reale. Come conseguenza dei continui lavori di restauro dei cortili dello Scamozzi, molti di essi sono stati spostati ripetutamente, in parte rimessi in magazzino e, in parte "dimenticati" in disparte, non debitamente valorizzati.

**28 Museo Archeologico Nazionale di Venezia**  
Visite alle 15.30 e 16.30

## (A Sunny Day Of) A Venetian Tourist

con *Suzana Blesic, fisica*  
This small exhibit displays graphs of values of the personal exposure to sun's ultraviolet radiation (pUVR) during one typical tourist day in Venice. Recordings will be made by 10 volunteer visitors in the summer period of June to September 2017, and will allow for the display of the level and durations of pUVR exposure at top Venetian tourist sites – squares, churches, museums, exhibitions, film festival, and the beaches. A discussion will be offered on site (by a researcher who is also another fellow tourist).

**22 Museo di Storia Naturale, orari d'apertura del museo (10.00 - 18.00), in inglese**

## Chi è Marie Curie?

Maria Salomea Skłodowska nacque a Varsavia nel 1867. Sposò e condivise molte scoperte con lo scienziato Pierre Curie, per questo è oggi da tutti conosciuta come Marie Curie. Scoprì due nuovi elementi chimici, radio e polonio, fu pioniera della ricerca sulla radioterapia contro i tumori e fondò i Curie Institutes, importanti centri di ricerca medica.

Fu la prima donna a vincere un Premio Nobel ed è tutt'ora l'unica persona ad aver vinto due Nobel in discipline diverse, fisica e chimica.



Marie Curie nel 1903, quando vinse il Premio Nobel per la fisica