

# Fondazione Cini

Centro Studi per la Ricerca  
Documentale sul Teatro e il  
Melodramma Europeo

—

# Fondazione Musei Civici di Venezia

Biblioteca di Studi Teatrali  
di Casa Goldoni



Fondazione  
Musei  
Civici  
Venezia

# Progetto Ricerca Formazione 2015

## Premessa

La Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia hanno stretto il 05/03/2015 un accordo per la collaborazione al fine di promuovere, supportare e realizzare progetti culturali volti alla ricerca, diffusione e divulgazione e valorizzazione della cultura storico – artistica e scientifica.

Per questo motivo la Fondazione Giorgio Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia intendono sviluppare congiuntamente un programma di tirocini destinato a studenti italiani e/o stranieri, che preveda la realizzazione di progetti comuni di accoglienza volti a trasferire specifiche competenze scientifiche in ambito storico-artistico.

I progetti di accoglienza intendono offrire a studenti e neolaureati la possibilità di approfondire le materie oggetto degli stessi realizzando momenti di alternanza tra studio ed esperienza pratica, avvalendosi per questa iniziativa dello strumento del tirocinio, e si svilupperanno su specifiche tematiche rivolte alla ricerca e alla valorizzazione del patrimonio culturale conservato presso le due Istituzioni.

Il tirocinio rappresenta lo strumento più efficace per favorire l'interscambio culturale e la reciproca conoscenza tra la Fondazione Giorgio Cini, la Fondazione Musei Civici di Venezia e gli studenti. Per questo entrambe le istituzioni offrono l'opportunità di effettuare stage presso le proprie strutture, al fine di orientare la formazione di studenti e giovani laureati verso i settori inerenti alle attività statutarie con l'obiettivo di formare giovani risorse di potenziale interesse.

L'obiettivo è quello di attivare un percorso di collaborazione e formazione, allo scopo di favorire un processo di eccellenza in ambito storico artistico, partendo dai giovani laureati e promuovendone lo sviluppo di competenze e professionalità mediante l'interazione del mondo accademico con istituzioni culturali.

**Studio e ricerca  
sul fondo dei libretti d'opera (1600/1899)  
conservati presso Casa Goldoni  
e presso il Centro Studi Teatro della  
Fondazione Giorgio Cini**

—

**Durata di 6 mesi con borsa di Tirocinio  
Ottobre > Aprile 2016**

# **Progetto Ricerca Formazione 2015**

## Art. 1

### Oggetto

---

Il presente bando prevede la selezione di uno studente/essa o neolaureato/a che intenda svolgere una attività di formazione e ricerca da realizzarsi attraverso un progetto di accoglienza composto da due tirocini, a partire dal mese di ottobre 2015, della durata di 3 mesi ciascuno presso la Fondazione Musei Civici di Venezia e presso la Fondazione Giorgio Cini.

Scopo del progetto di accoglienza sarà svolgere un'attività di studio relativa al fondo dei libretti d'opera conservati presso Casa Goldoni e presso il Centro Studi Teatro della Fondazione Giorgio Cini, nello specifico quelli datati tra il 1600 e il 1899.

L'obiettivo è quello di raccogliere la documentazione necessaria e funzionale alla attribuzione dei bozzetti teatrali conservati presso la Fondazione Cini.

## Art. 2

### Destinatari Bando

---

Sono destinatari del presente bando i cittadini italiani e di Stati dell'Unione Europea o di Stati equiparati in virtù di accordi internazionali, nonché i cittadini di Stati non membri dell'Unione Europea e non equiparati, purché questi ultimi regolarmente soggiornanti in Italia in osservanza delle pertinenti disposizioni vigenti, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- laurea almeno di primo livello (triennale).

Il possesso di una laurea di primo livello è il requisito minimo: oltre alla laurea triennale, i candidati potranno aver conseguito ulteriori titoli di studio.

Sono ammessi anche coloro i quali siano in possesso di una laurea a ciclo unico (la quale non prevede il propedeutico conseguimento di una laurea di primo livello).

Il titolo di laurea deve essere già stato conseguito al momento della chiusura del bando e inoltre è necessario che il candidato non abbia svolto altri tirocini post laurea.



## **Art. 3**

### **Termini e modalità di presentazione delle domande**

---

Le richieste dovranno obbligatoriamente essere inoltrate mediante il servizio di compilazione online a disposizione sul sito della Fondazione Musei Civici di Venezia [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it), a partire dal 15 luglio 2015, alla pagina <http://www.visitmuve.it/it/lavora-con-noi/>

Il termine ultimo valido per la presentazione delle domande di partecipazione al bando sarà il prossimo 31 Agosto 2015. Le richieste giunte dopo i termini fissati o con modalità differenti da quella indicata non saranno prese in considerazione.

Il form online prevede che il candidato indichi:

1. indirizzo e-mail
2. nome e cognome

Terminata la compilazione della domanda, il candidato dovrà caricare mediante upload il proprio curriculum vitae et studiorum.

## **Art. 4**

### **La selezione dei partecipanti**

---

La selezione delle candidature verrà effettuata secondo le seguenti modalità:

- **PRE-SELEZIONE:** sarà effettuata una pre-selezione, esclusivamente su base documentale (non saranno svolti colloqui in questa fase), che porterà all'individuazione di un numero ristretto di candidati, i quali saranno individuati mediante la valutazione del profilo così come desumibile dal curriculum vitae e che risulteranno in regola con i requisiti di accesso stabiliti dal presente bando. I candidati selezionati passeranno alla fase di selezione finale.

Tali candidati riceveranno una e-mail personale con i dettagli relativi alla



selezione finale.

#### - SELEZIONE FINALE

I candidati individuati in fase di pre-selezione parteciperanno a una sessione di valutazione finale (a Venezia) finalizzata ad individuare il vincitore del bando. Verranno comunicati tempestivamente (via e-mail) a ciascun candidato la data e l'orario della sessione di selezione di appartenenza.

Non sarà possibile richiedere lo spostamento da una sessione all'altra, né sarà possibile presentarsi ad una sessione diversa da quella di attribuzione.

La mancata partecipazione alla sessione di valutazione finale comporterà l'esclusione dal progetto, indipendentemente dalle cause a cui sarà imputabile. Non è prevista alcuna data alternativa di recupero della sessione di valutazione finale.

Il nominativo del vincitore del bando sarà comunicato entro il 18 settembre 2015 ad insindacabile giudizio di un apposito Comitato di Selezione, contestualmente via email e nel sito [www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it) e [www.cini.it](http://www.cini.it).

A insindacabile giudizio del Comitato di Selezione, e in virtù del numero delle candidature pervenute, l'intero processo di selezione potrà svolgersi in una sola fase (ad es. nel caso di un numero esiguo di candidature).

Non saranno ammessi ricorsi, reclami, richieste di riesame, richieste di chiarimenti relativi all'esito delle selezioni, all'analisi delle singole candidature o agli esiti dei colloqui individuali, né saranno ammesse altre forme di impugnativa.

## **Art. 5** **Tirocinio**

---

I tirocini saranno attivati da ciascun ente ospitante per il periodo di competenza secondo la normativa italiana in materia.

Tali tirocini dovranno prevedere la supervisione scientifica di un docente di ruolo di un ateneo e la stipula di una Convenzione di Tirocinio con l'Università di appartenenza del Candidato.



L'effettivo accesso al tirocinio e la fruizione della corrispondente borsa di tirocinio saranno strettamente condizionati dalla sussistenza dei requisiti legali, in capo al candidato al momento della proposizione e dell'attivazione del tirocinio, per poter avere accesso a un tirocinio secondo la normativa italiana o straniera di settore.

A tal proposito si sottolinea come al tirocinio potranno accedere ai sensi della normativa italiana in materia: gli studenti se rientreranno nelle categorie previste dalla legge ovvero gli studenti iscritti all'Università o i laureati da non più di 12 mesi al momento dell'attivazione del tirocini.

L'attivazione dei tirocini e della conseguente borsa di tirocinio potrà essere oggetto di eventuali limitazioni e/o esclusioni determinate dalla normativa di settore in vigore o da eventuali modifiche della normativa che intercorressero successivamente alla pubblicazione del presente bando, nonché successivamente all'approvazione della borsa di tirocinio.

Si ricorda che i tirocini che si svolgono secondo normativa italiana possono comportare alcune restrizioni per tutti i candidati (ad es. relative alla data di laurea).

L'assegnatario della borsa di tirocinio sarà tenuto a collaborare con la Fondazione Cini e la Fondazione Musei Civici di Venezia, con l'ente promotore e con tutti i soggetti competenti per l'espletamento di tutti gli atti di legge o regolamentari necessari all'attivazione del tirocinio stesso.

## **Art. 6**

### **Borsa di Tirocinio**

---

E' prevista l'assegnazione di n.1 borsa del valore mensile di Euro 400,00 (al lordo delle ritenute di legge), erogata per i periodi di competenza da ciascuna istituzione.

Il compenso complessivo sarà erogabile anche in tranches; qualora fosse stato effettuato per un impegno inferiore alle ore indicate nel progetto formativo sarà proporzionalmente ridotto.



## **Fondazione Cini**

Centro Studi per la Ricerca  
Documentale sul Teatro e il  
Melodramma Europeo

—

Isola di San Giorgio  
Maggiore, Venezia  
T +39 041 2710236  
F +39 041 2710215

—

**[www.cini.it](http://www.cini.it)**

## **Fondazione Musei Civici Venezia**

—

San Marco 52  
30124 Venezia  
T +39 041 2405211  
F +39 041 5200935  
[stage@fmcvenezia.it](mailto:stage@fmcvenezia.it)

—

**[www.visitmuve.it](http://www.visitmuve.it)**