

## CURATORE AREA MODERNO E CONTEMPORANEO

---

### **REQUISITI**

**Il candidato da noi ricercato dovrà avere i seguenti requisiti:**

- cittadinanza italiana o di Stato appartenente all'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili;
- assenza di condanne o procedimenti che abbiano portato al cessazione di precedenti rapporti di lavoro;
- avere una perfetta capacità di comprensione ed espressione in lingua italiana;
- laurea magistrale/vecchio ordinamento in Lettere e Filosofia, Storia dell'Arte ed equipollenti;
- aver conseguito una specializzazione in Storia dell'Arte del periodo Moderno e Contemporaneo;
- parlare e scrivere correntemente in lingua inglese e francese, terza lingua;
- possedere ottime attitudini relazionali, con doti di organizzazione, velocità, multitasking, gestendo lo stress in modo virtuoso;
- domiciliato in prossimità di Venezia centro storico.

**Il candidato, inoltre, dovrà aver maturato esperienza in:**

- una realtà museale italiana o internazionale consolidata, di almeno 5 anni, avendo così acquisito una visione ampia di realtà complesse e strutturate;
- progettazione di allestimenti espositivi temporanei o permanenti e progettazione di mostre;
- progettazione di attività pedagogiche indirizzate alle scuole e ad utenza specialistica oppure su specifici progetti culturali;
- redazione di testi scientifici a carattere storico-critico, specie nella tipologia del saggio e della scheda di catalogo d'esposizione, secondo gli standard internazionali d'uso più completi.

### **COMPITI E MANSIONI**

- la risorsa sarà inserita in Staff alla Direzione artistica della Fondazione, con compiti di natura organizzativo-gestionale;
- la risorsa collaborerà alla programmazione e realizzazione di eventi espositivi, con particolare riferimento all'Ottocento e Novecento;
- la risorsa seguirà la progettazione di laboratori didattici e tematici, con particolare riferimento all'Arte dell'Ottocento e del Novecento;
- la risorsa dovrà gestire i rapporti con Enti, Istituzioni, fornitori e soggetti terzi assegnati, secondo le direttive ricevute;

## **ALTRI REQUISITI**

- tedesco (terza lingua) costituisce titolo preferenziale;
- pubblicazioni sull'Arte del Novecento;
- conoscenza generale della legislazione in materia di tutela del patrimonio artistico culturale;
- ottime conoscenze informatiche di uso di MS Office e applicazioni web based;
- flessibilità, capacità di buona gestione delle relazioni in genere ed in particolare in rapporto alle altre strutture aziendali.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

Sede di lavoro: Venezia centro storico.

Inquadramento e retribuzione in riferimento al CCNL Federculture applicato.

La selezione è aperta a uomini e donne senza distinzioni; si svolgerà tramite colloquio individuale per i candidati il cui profilo corrisponde ai requisiti. In occasione del colloquio, saranno somministrati testi in lingua per verificare il livello di dimestichezza dichiarato dal candidato.

Il termine ultimo per far pervenire il Curriculum è fissato per il giorno 22 aprile 2015.