

DANIELA FERRETTI

Breve profilo biografico

Daniela Ferretti, laureata in Architettura con il massimo dei voti e la lode nel 1976, presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia, si è specializzata nel campo della progettazione espositiva, curando dal 1977 ad oggi oltre 200 allestimenti di mostre per enti ed istituzioni pubbliche e private, sia a Venezia che altrove, collaborando con alcuni tra i maggiori critici e storici dell'arte italiani e stranieri quali Jean-Jacques Aillagon, Jean-Louis Andral, Luca Massimo Barbero, Fabio Benzi, Alessandro Bettagno, Giuliano Briganti, Achille Bonito Oliva, Maurizio Calvesi, Germano Celant, Jean Clair, Ester Coen, Anna Coliva, Victoria Combalia, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Lisa Dennison, Ida Gianelli, David Hill, Bozena Anna Kowalczyk, Michel Laclotte, Jean-Jacques Lebel, Mauro Lucco, Adriano Mariuz, Jean-Hubert Martin, Rodolfo Pallucchini, Giuseppe Pavanello, Francesco Poli, Giandomenico Romanelli, Pierre Schneider, David Sylvester, Mattijs Visser.

Tra le mostre allestite si ricordano (l'asterisco indica mostre allestite per altri enti):

TITOLO	SEDE	ANNO
<i>Venezia '79 la fotografia</i>	Venezia, sedi varie, con V. Gregotti, N. Valle	1979
<i>Venezia e la peste</i>	Venezia, Palazzo Ducale, con V. Gregotti, N. Valle	1979
<i>Kandinsky</i>	Roma, Musei Capitolini Venezia, Ala napoleonica	1980 * 1981
<i>Da Tiziano a El Greco</i>	Venezia, Palazzo Ducale	1981
<i>James Ensor</i>	Roma, Musei Capitolini	1981 *
<i>Venezia nell'800</i>	Venezia, Museo Correr	1983
<i>Mapplethorpe</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1983
<i>Alberto Burri "Il Sestante"</i>	Venezia, Cantieri Navali	1983
<i>Mapplethorpe</i>	Firenze, Palazzo Rondinelli	1984 *

TITOLO	SEDE	ANNO
<i>Egon Schiele</i>	Venezia, Ca' Pesaro	1984
<i>Impressionisti dai musei russi</i>	Venezia, Ala Napoleonica Roma, Musei Capitolini	1984 1984 *
<i>Zoran Music</i>	Venezia, Ala Napoleonica	1985
<i>Paul Klee</i>	Venezia, Ca' Pesaro Milano, Palazzo Reale	1986 1986 *
<i>Matisse et l'Italie</i>	Venezia, Museo Correr	1987
<i>Fortuny e Caramba: la moda a teatro</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1987
<i>De Chirico</i>	Venezia, Museo Correr	1988
<i>Paparazzi</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1988
<i>La Rivoluzione in salotto</i>	Venezia, Palazzo Fortuny Roma, Palazzo Stogiu di Ghilarza	1988 1988 *
<i>Goya</i>	Venezia, Ca' Pesaro	1989
<i>Russia 1900-1930: l'Arte della Scena</i>	Venezia, Ca' Pesaro	1989
<i>Melotti</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1990
<i>Palma il Giovane</i>	Venezia, Museo Correr	1990
<i>Sant'Elia</i>	Venezia, Ca' Pesaro	1991
<i>Volti dell'Impero Russo</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1992
<i>Mapplethorpe</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1992
<i>Victor Hugo</i>	Venezia, Ca' Pesaro	1993
<i>Fotografia al Bauhaus</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1993

TITOLO	SEDE	ANNO	
<i>XLV Biennale Arti Visive 1993:</i>		1993	*
- <i>Fratelli</i>	Venezia, Ca' Pesaro		
- <i>Passaggio ad Oriente</i>	Venezia, Giardini della Biennale		
- <i>Padiglione Francese</i>	Venezia, Giardini della Biennale		
- <i>Francis Bacon "Figurabile"</i>	Venezia, Museo Correr		
<i>Tintoretto: Ritratti</i>	Venezia, Gallerie dell'Accademia	1994	
<i>Arte e Depressione</i>	Venezia, Museo Correr	1994	
<i>Il Settecento Veneziano</i>	Venezia, Ca' Rezzonico	1995	
<i>XLVI Biennale Arti Visive 1995:</i>		1995	*
- <i>Identità e Alterità</i>	Venezia, Padiglione Italia		
<i>Francis Bacon</i>	Francia, Parigi, Centre Gorge Pompidou Germania, Monaco, Haus der Kunst	1996	*
<i>Giambattista Tiepolo</i>	Venezia, Ca' Rezzonico	1996	
<i>Tesori da Praga</i>	Trieste, Castello di Diramare	1996	*
<i>Aperto Vetro</i>	Venezia, Museo Correr	1996	
<i>XLVII Biennale Arti Visive 1997:</i>		1997	*
- <i>Padiglione Italia</i>	Venezia, Giardini della Biennale		
- <i>Padiglione Spagnolo</i>	Venezia, Giardini della Biennale		
<i>Anselm Kiefer</i>	Venezia, Museo Correr	1997	
<i>Venezia '50-'60 Officina del Contemporaneo</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	1997	
<i>Dennis Oppenheim</i>	Marghera (VE), Capannone SIV	1997	
<i>Francis Bacon: The Human Body</i>	Gran Bretagna, Londra, Hayward Gallery	1998	*
<i>Aperto Vetro (seconda edizione)</i>	Venezia, Palazzo Ducale Venezia, Museo Fortuny Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia, Istituto d'Arte	1998	

TITOLO	SEDE	ANNO	
<i>L'Uomo d'Oro</i>	Mantova, Palazzo Te Roma, Palazzo delle Esposizioni	1998	*
<i>Dei di Pietra</i>	Aosta, Museo Archeologico	1998	*
<i>Capolavori del '700 Veneziano</i>	Roma, Palazzo di Venezia	1998	*
<i>Il Mondo di Giacomo Casanova</i>	Venezia, Ca' Rezzonico	1998	
<i>Oldenburg/van Bruggen</i>	Venezia, Museo Correr	1999	
<i>Jardi d'Eros</i>	Spagna, Barcellona, Palau de la Virreina	1999	*
<i>Jacopo de'Barbari</i>	Venezia, Museo Correr	1999	
<i>Tesori della Fede</i>	Venezia, Chiesa di San Barnaba	2000	
<i>Turner e la montagna</i>	Aosta, Museo Archeologico	2000	*
<i>Tessuti Sacri</i>	Aosta, Tour Fromage	2000	*
<i>Caravaggio, La Tour, Rembrandt, Zurbaran: la luce del vero</i>	Bergamo, Galleria dell'Accademia Carrara	2000	*
<i>Aperto Vetro (terza edizione)</i>	Venezia, Museo Correr	2000	
<i>Giandomenico Tiepolo: Satiri, Centauri e Pulcinelli</i>	Venezia, Ala Napoleonica	2000	
<i>Bernardo Bellotto 1722-1780</i>	Venezia, Museo Correr	2001	
<i>Plessi: WaterFire</i>	Venezia, Ala Napoleonica	2001	
<i>IL Biennale Arti Visive 2001: - Progetto Brasile</i>	Venezia, Museo Fortuny Venezia, Chiesa S. Giacomo dell'Orio	2001	
<i>Terraferma</i>	Mestre, Centro Culturale Candiani	2001	

TITOLO	SEDE	ANNO
<i>Il Dono</i>	Mestre, Centro Culturale Candiani	2001
<i>Filippo De Pisis: l'Uomo e la Natura</i>	Modena, Chiesa di S. Vincenzo	2001 *
<i>L'America di Pollock:</i> - <i>Jackson Pollock a Venezia</i> - <i>Gli irascibili e la Scuola di New York</i>	Venezia, Museo Correr Mestre, Centro Culturale Candiani	2002
<i>Vittorio Zecchin</i>	Venezia, Museo Correr	2002
<i>Gaspare Vanvitelli e le Origini del Vedutismo</i>	Roma, Chiostro del Bramante Venezia, Museo Correr	2002 * 2003
<i>50. Biennale Arti Visive</i> <i>Absolut Generations</i>	Venezia, Palazzo Zenobio	2003 *
<i>John Gossage</i>	Mestre, Centro Culturale Candiani	2003
<i>Canova/Rainer</i>	Venezia, Museo Correr	2003
<i>Metafisica</i>	Roma, Scuderie del Quirinale	2003 *
<i>Scenografi alla Fenice 1792-1902</i>	Venezia, Museo Correr	2003
<i>Leonardo La Madonna Litta dall'Ermitage di San Pietroburgo</i>	Venezia, Palazzo Ducale	2003
<i>I Musei Vaticani e l'Arte Contemporanea da Medardo Rosso a Giacometti, da Boccioni a Ensor</i>	Mestre, Centro Culturale Candiani	2004
<i>Turner and Venice</i>	Venezia, Museo Correr	2004
<i>I Tiepolo. Disegni e Rami dalle Collezioni del Museo Correr</i>	Venezia, Ca' Rezzonico	2004
<i>Marcel Breuer</i>	Mestre, Centro Culturale Candiani	2004

TITOLO	SEDE	ANNO
<i>Veronese - Miti Ritratti Allegorie</i>	Venezia, Museo Correr	2005
<i>Paris i els Surrealistes</i>	Spagna, Barcellona, Centre de Cultura Contemporania	2005 *
<i>Capolavori del Guggenheim Il Grande Collezionismo da Renoir a Warhol</i>	Roma, Scuderie del Quirinale	2005 *
<i>Cataletto e il Trionfo della Veduta</i>	Roma, Palazzo Giustiniani	2005 *
<i>Lucian Freud</i>	Venezia, Museo Correr	2005
<i>Les Ateliers de la Modernité</i>	Francia, Saint-Paul, Fondation Maeght	2005 *
<i>Da Bellini a Tiepolo. La grande pittura veneta della Fondazione Sorlini</i>	Venezia, Museo Correr	2005
<i>L'occhio di Fortuny: Panorami, Ritratti e altre Visioni</i>	Venezia Museo Fortuny	2005
<i>Nono / Vedova - Diario di Bordo</i>	Roma, Auditorium Parco della Musica	2005 *
<i>Nono / Vedova - Diario di Bordo</i>	Venezia, Teatro la Fenice	2006
<i>Jean Arp & Sophie Taeuber Arp - Dada e oltre</i>	Venezia, Museo Correr	2006
<i>Il 'Paradiso' di Tintoretto - Un concorso per Palazzo Ducale</i>	Venezia, Palazzo Ducale	2006
<i>Antonello da Messina</i>	Roma, Scuderie del Quirinale	2006 *
<i>Raffaello da Firenze a Roma</i>	Roma, Galleria Borghese	2006 *
<i>Picasso, la Joie de Vivre</i>	Venezia, Palazzo Grassi	2006 *
<i>Where we are going - Opere della Collezione François Pinault</i>	Venezia, Palazzo Grassi	2006 *
<i>Sargent and Venice</i>	Venezia, Museo Correr	2007
<i>Enzo Cucchi</i>	Venezia, Museo Correr	2007

<i>ARTEMPO - Where Times Becomes Art</i>	Venezia Museo Fortuny	2007
<i>Venezia e l'Islam 828-1797</i>	Venezia, Palazzo Ducale	2007
<i>Sfere del Cielo, Sfere della Terra - Globi celesti e terrestri dal XVI al XX secolo</i>	Venezia, Museo Correr	2007
<i>Canova e la Venere Vincitrice</i>	Roma, Galleria Borghese	2007 *
<i>Roma e i Barbari</i>	Venezia, Palazzo Grassi	2008 *
<i>Un Mondo di Carta - Isabelle de Borchgrave incontra Mariano Fortuny</i>	Venezia, Museo Fortuny	2008
<i>FareVetro</i>	Murano, Museo del Vetro	2008
<i>Antonio Allegri detto il Correggio</i>	Roma, Galleria Borghese	2008 *
<i>George Barbier. La nascita del decò</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	2008
<i>Fortunato Depero</i>	Venezia, Museo Correr	2009
<i>Roberto Cappucci a Palazzo Fortuny</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	2009
<i>In-Finitum</i>	Venezia, Palazzo Fortuny	2009
<i>Caravaggio/Bacon</i>	Roma, Galleria Borghese	2009 *

Altre importanti consulenze sono le mostre:

TITOLO	SEDE	ANNO
<i>Arcimboldo</i>	Venezia, Palazzo Grassi	1987
<i>Memoria del Futuro</i>	Madrid, Centro de Arte Reina Sofia	1990
<i>Pittura Veneziana del '700</i>	Saragozza	1990
<i>Vedova</i>	Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea	1999
<i>La Reggia di Venaria e i Savoia. Arte, magnificenza e storia di una corte europea</i>	Torino, Venaria Reale	2007

La sua esperienza professionale non si limita esclusivamente all'*exhibition design*, ma si estende anche all'organizzazione globale delle manifestazioni espositive: prova di tale capacità sono tra l'altro le mostre:

Schiele, Impressionisti dai Musei Russi, Klee, Goya, Russia 1900-1930 l'Arte della Scena, Capolavori dell'Arte Veneziana del '500, Peter Greenaway "Watching Water", Francis Bacon, Anselm Kiefer, Oldenburg/van Bruggen, Aperto Vetro 2000, Brasil in Venice 2001, l'America di Pollock, Vittorio Zecchin, John Gossage, Leonardo la Madonna Litta, Scenografi alla Fenice, Turner and Venice, Veronese-Miti Allegorie Ritratti, Lucian Freud, Venezia e l'Islam, Artempo, Un mondo di carta, Georges Barbier, Depero, Capucci a palazzo Fortuny, In-finitum, Mariano Fortuny -el mago de Venecia.

Inoltre ha co-curato le mostre *Artempo, In-Finitum e Roberto Cappucci a Palazzo Fortuny.*

Nel 1980 è assunta dal Comune di Venezia come Responsabile dell'Ufficio Allestimenti dell'Assessorato alla Cultura e nel 1999 diventa coordinatore del **Servizio Mostre ed Allestimenti Espositivi presso la Direzione dei Civici Musei Veneziani.**

Nel luglio 1994 è chiamata a far parte del **Comitato Internazionale per la Riorganizzazione del Sistema Museale di Piazza San Marco** e nel febbraio 1996 è nominata Capoprogetto per alcuni interventi finalizzati alla creazione del sistema per l'Arte Contemporanea a Venezia.

Nello stesso anno partecipa alla stesura del programma di organizzazione delle attività da insediare nel forte e nel borgo di Bard in Valle d'Aosta.

Da giugno 2007 dirige il Museo Fortuny.

Nell'estate 2008 entra a far parte (prima straniera) del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Maeght di S.Paul de Vence.

Oltre a numerose citazioni sulla stampa nazionale ed estera, notizie sul suo lavoro si trovano in alcuni testi specialistici quali: *Mostrare - l'Allestimento in Italia dagli anni '20 agli anni '80* (Sergio Polano, Edizioni Lybra, Milano 1988), *Enciclopedia dell'Architettura Garzanti* (AAVV, Garzanti Editore, Milano 1996) - alla voce "Allestimento Espositivo", *Storia dell'Architettura Italiana - Il Secondo Novecento* (Francesco Dal Co, Electa, Milano 1997)