



Università
Ca' Foscari
Venezia



CALENDARIO "LIVE ON ART" 2014_mesi di ottobre, novembre, dicembre

SEDI MUSEALI COINVOLTE: Museo Correr, Palazzo Mocenigo,
Ca' Pesaro, Ca' Rezzonico

OTTOBRE

| N. | GIORNO | DATA | SEDE | TEMA |
|----|-----------|------|---------------|--|
| 1 | martedì | 14 | Correr | Giovanni Bellini, <i>Crocifissione</i> |
| 2 | mercoledì | 15 | Mocenigo | <i>Zaccaria Mocenigo: l'eroe della famiglia Mocenigo</i> |
| 3 | giovedì | 16 | Ca' Pesaro | Guglielmo Ciardi, <i>Estate</i> |
| 4 | venerdì | 17 | Ca' Rezzonico | Francesco Guardi, <i>Il ridotto</i> |
| 5 | martedì | 21 | Correr | Jacopo de' Barbari, <i>Venetia MD</i> |
| 6 | mercoledì | 22 | Mocenigo | <i>L'accessorio invisibile: il profumo</i> |
| 7 | giovedì | 23 | Ca' Pesaro | Tancredi, <i>Soggiorno a Venezia</i> |
| 8 | venerdì | 24 | Ca' Rezzonico | Pietro Longhi, <i>Il rinoceronte</i> |
| 9 | martedì | 28 | Correr | Giovanni Bellini, <i>Crocifissione</i> |
| 10 | mercoledì | 29 | Mocenigo | <i>Zaccaria Mocenigo: l'eroe della famiglia Mocenigo</i> |
| 11 | giovedì | 30 | Ca' Pesaro | Guglielmo Ciardi, <i>Estate</i> |
| 12 | venerdì | 31 | Ca' Rezzonico | Francesco Guardi, <i>Il ridotto</i> |

NOVEMBRE

| N. | GIORNO | DATA | SEDE | TEMA |
|----|-----------|------|------------|--|
| 13 | martedì | 4 | Correr | Jacopo de' Barbari, <i>Venetia MD</i> |
| 14 | mercoledì | 5 | Mocenigo | <i>L'accessorio invisibile: il profumo</i> |
| 15 | giovedì | 6 | Ca' Pesaro | Tancredi, <i>Soggiorno a Venezia</i> |



Università
Ca' Foscari
Venezia



| | | | | |
|----|-----------|----|---------------|--|
| 16 | venerdì | 7 | Ca' Rezzonico | Andrea Brustolon, <i>Allegoria della Forza</i> , 1706 ca. |
| 17 | martedì | 11 | Correr | Apollonio di Giovanni, <i>Storie di Alatiel</i> |
| 18 | mercoledì | 12 | Mocenigo | <i>I lampadari di Palazzo Mocenigo: una magia firmata dal Briati</i> |
| 19 | giovedì | 13 | Ca' Pesaro | Leoncillo, <i>La partigiana veneta</i> |
| 20 | venerdì | 14 | Ca' Rezzonico | Pietro Longhi, <i>Il rinoceronte</i> |
| 21 | martedì | 18 | Correr | Seguace di Hieronymus Bosch, <i>Tentazioni di Sant'Antonio</i> |
| 22 | mercoledì | 19 | Mocenigo | <i>La divisa politica dei veneziani: la toga del procuratore</i> |
| 23 | giovedì | 20 | Ca' Pesaro | Umberto Moggioni, <i>Autunno a Treporti</i> |
| 24 | venerdì | 21 | Ca' Rezzonico | Giandomenico Tiepolo, <i>Il Mondo Novo</i> |
| 25 | martedì | 25 | Correr | Apollonio di Giovanni, <i>Storie di Alatiel</i> |
| 26 | mercoledì | 26 | Mocenigo | <i>Tra '500 e '700: le donne veneziane e la moda di quei tempi</i> |
| 27 | giovedì | 27 | Ca' Pesaro | Leoncillo, <i>La partigiana veneta</i> |
| 28 | venerdì | 28 | Ca' Rezzonico | Andrea Brustolon, <i>Allegoria della Forza</i> , 1706 ca. |

DICEMBRE

| N. | GIORNO | DATA | SEDE | TEMA |
|----|-----------|------|---------------|--|
| 29 | martedì | 2 | Correr | Seguace di Hieronymus Bosch, <i>Tentazioni di Sant'Antonio</i> |
| 30 | mercoledì | 3 | Mocenigo | <i>I lampadari di Palazzo Mocenigo: una magia firmata dal Briati</i> |
| 31 | giovedì | 4 | Ca' Pesaro | Umberto Moggioni, <i>Autunno a Treporti</i> |
| 32 | venerdì | 5 | Ca' Rezzonico | Giambattista Piazzetta, <i>La morte di Dario</i> |
| 33 | martedì | 9 | Correr | Antonio Canova, <i>Amore e Psiche</i> |
| 34 | mercoledì | 10 | Mocenigo | <i>La divisa politica dei veneziani: la toga del procuratore</i> |
| 35 | giovedì | 11 | Ca' Pesaro | Armando Pizzinato, <i>Un fantasma percorre l'Europa</i> |



Università
Ca' Foscari
Venezia



| | | | | |
|----|-----------|----|---------------|--|
| 36 | venerdì | 12 | Ca' Rezzonico | Giandomenico Tiepolo, <i>Il Mondo Novo</i> |
| 37 | martedì | 16 | Correr | Francesco Hayez, <i>Danzatrici</i> |
| 38 | mercoledì | 17 | Mocenigo | <i>Tra '500 e '700: le donne veneziane e la moda di quei tempi</i> |
| 39 | giovedì | 18 | Ca' Pesaro | Armando Pizzinato, <i>Un fantasma percorre l' Europa</i> |
| 40 | venerdì | 19 | Ca' Rezzonico | Gregorio Lazzarini, <i>Orfeo dilaniato dalle baccanti</i> |