

# RAPITA DA UN QUADRO

IDEAZIONE E VESTI ELENA DE GIORGI

ELABORAZIONE GRAFICA RICCARDO DE LAZZARI





Uffa, non ne posso più. Che noia visitare i musei. Qui non ci sono altro che mobili antichi e quadri polverosi. Gli sguardi delle statue poi, sono così severi che mi mettono a disagio: mi ricordano tutti lo sguardo della mia prof di matematica quando interroga... Vediamo se in giro c'è qualcosa di interessante, tanto la classe l'ho lasciata indietro già da un po'.



Oh, e questo cos'è? È proprio strano come quadro... "Mondo Nuovo" di Giandomenico Tiepolo...tutte le persone sono girate di spalle e non si capisce cosa stanno guardando. Quasi quasi gli faccio una foto. Ma dov'è il mio telefono? Ah, di sicuro l'ho lasciato nella borsa. All'improvviso mi è venuto sonno, molto sonno...

Che strano, dovevo essere proprio stanca. Ma cos'è tutto questo chiasso? E questa musica? Dove mi trovo? E quelle persone davanti a me mi ricordano tanto... i protagonisti del dipinto! Sì, certo, sono proprio loro!



l'uomo vestito da Pulcinella

quello in piedi sullo sgabello

la dama un po' altezzosa con l'abito  
rosa e il velo bianco



Questo vuol dire che, che... sono nel dipinto! Anche i miei abiti sono cambiati: indosso un abito turchese e delle scarpette bianche. Ora posso scoprire cosa stanno ammirando con tanta attenzione.

Magari potrebbe trattarsi di un burattinaio, che con le sue marionette racconta ai bambini storie fantastiche e leggende da ogni dove.



E se fossero dei ballerini che si stanno esibendo in qualche danza tradizionale?



Oppure potrebbe essere una fattucchiera, che con la sua sfera di cristallo prevede il futuro e annuncia catastrofi e sciagure imminenti.

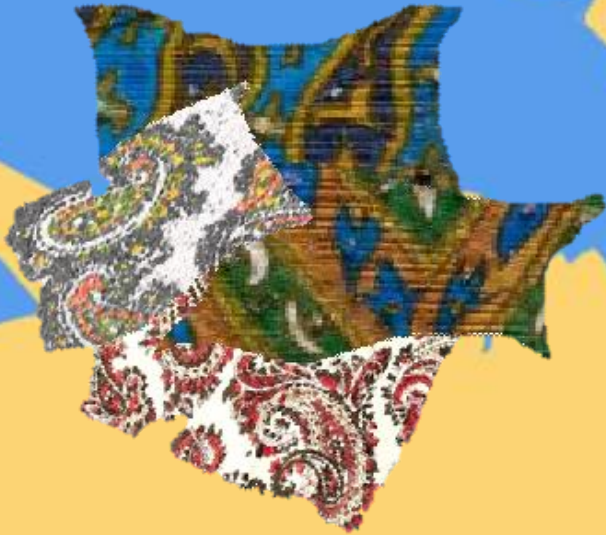


Potrebbe trattarsi anche di un venditore di intrugli e pozioni magiche che, spacciandosi per stregone, fa credere ai passanti di poter curare tutti i loro malanni con sostanze miracolose.





Mi piacerebbe scoprire un mercante che vende merci provenienti da tutto il mondo, come spezie, pietre preziose e scintillanti, tessuti ricamati con fili dai mille colori, animali esotici come scimmie, pappagalli e creature misteriose.



Oh, quanto sono curiosa!

Vediamo se riesco a farmi largo fra la folla: permesso, mi scusi, posso vedere anch'io? Un po' di spazio, solo un altro po'...

Ancora un attimo, un ultimo sforzo e... ma quello è... il mio telefono?!?



Ecco dov'era finito! Ma come ci sarà finito qui? Infatti è da un po' che lo cercavo...

Ehi, ma quell'uomo sta cercando di afferrarlo con quel lungo bastone! Meglio che lo prenda io... eccolo, afferrato! Ora devo scappare da qui.

Ah, che corsa. Mi fermerò in questo vicolo, mi sembra un posto tranquillo.

Adesso mi concentro, chiudo gli occhi e...1, 2, 3 sono di nuovo nel museo!

Adesso voglio dare un' ultima occhiata a questo tanto antico quanto interessante quadro... aspettate, fermi tutti, quell'abito **azzurro**...

quello è il mio abito...

e quella...

**QUELLA SONO IO!!!**

