

Biglietto di ingresso ridotto alla mostra Francesco Guardi: euro 5,00

Biglietto d'ingresso ridotto

Area Marciana (Palazzo Ducale e Museo Correr): euro 5,50 a partecipante
Musei di Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro, Museo del Vetro, Museo di Storia Naturale, Palazzo Mocenigo: euro 4,00 a partecipante
Museo del Merletto, Casa Goldoni: euro 3,50 a partecipante
Valido tutto l'anno solo per chi aderisce alle attività in programma

Offerta Scuola Museum Pass (valida dal 1/9 al 15/3): euro 10,00 a partecipante

Ingresso gratuito > scuole del Comune di Venezia;
docenti accompagnatori (max. 2 per classe); 0/5 anni;
disabili con accompagnatore.

MODULO DI PRESCRIZIONE facsimile

- via fax al n. +39 041 2700371
- via mail all'indirizzo education@fmcvenezia.it

(compilare in stampatello e in modo leggibile)

Denominazione scuola
.....

Via

Località

Provincia CAP.....

Telefono Fax

Mail

Classe/i N. di alunni

Docente responsabile

Unità didattica scelta

Sede museale

Giorno/i di preferenza

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Offerta > Si articola in:

- **percorsi attivi** realizzati interamente negli spazi espositivi dei musei
- **laboratori** caratterizzati da una fase dell'attività in un ambiente appositamente attrezzato.

Entrambi prediligono forme di apprendimento basate sull'intervento attivo e sul coinvolgimento individuale degli interlocutori/destinatari della didattica museale.

Metodologia

A seconda del tema trattato e del museo prescelto si privilegia l'aspetto storico, artistico oppure naturalistico attraverso un approccio basato sulla narrazione, sull'indagine delle fonti documentarie, sulla lettura dell'opera d'arte, sulla sperimentazione di tecniche artistiche e compositive, sulle osservazioni comparative di organismi appartenenti a diversi gruppi vegetali ed animali, oppure sulla ricerca di analogie e differenze nel mondo naturale. In ogni caso, tutte le unità didattiche in programma si basano sul 'fare' come strumento cognitivo, modalità attiva di costruzione delle conoscenze.

Finalità e competenze

- conoscenza diretta della grammatica del linguaggio visivo attraverso esperienze concrete di elaborazione e rielaborazione dell'immagine per potenziare capacità estetiche ed espressive, e incentivare la capacità di produrre in modo personale e creativo;
- sviluppo di competenze critiche nella lettura delle differenti fonti iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di epoche diverse e di differenti aree geografiche considerate nel loro rapporto con il territorio;
- acquisizione di conoscenze riguardanti alcuni aspetti del mondo fisico e del mondo biologico, considerati nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo per sviluppare comportamenti responsabili nei confronti delle risorse naturali e per contribuire alla tutela dell'ambiente. Tutte le unità didattiche in programma mirano allo sviluppo del pensiero critico, induttivo e divergente, attraverso l'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche diverse e al potenziamento delle competenze trasversali di carattere sociale finalizzate a favorire l'integrazione multiculturale.

PER INFORMAZIONI ED APPROFONDIMENTI
www.visitmuve.it/it/servizi-educativi

Per info sulle attività didattiche e sportello di consulenza:

Attività Educative e Relazioni con il Pubblico

Fondazione Musei Civici di Venezia
F.ta Rezzonico, Dorsoduro 3139 (II piano) - 30123 VENEZIA
Tel: 0039 041 2700370 - Fax: 0039 041 2700371
education@fmcvenezia.it • www.visitmuve.it



artwork **fabrizio berger** disegni **vittorio bustaffa**

MUVE



Fondazione
Musei
Civici
Venezia

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Dove > 0418624100

Quando > da lunedì a venerdì ore 9 - 14; martedì e giovedì ore 14 - 16.
E' consigliabile prenotare almeno 15 giorni prima dell'appuntamento prescelto.

Modalità di pagamento >

Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 7 giorni lavorativi prima dell'appuntamento prescelto con una delle seguenti modalità:

- **bonifico bancario** intestato a:
Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa
Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE) IBAN
Codice IBAN IT 72 V 02008 05055 000500062482 Unicredit Group
Codice BIC / SWIFT per bonifici dall'estero UNCRITM1B09

- **versamento su c/c postale** n° 70996012 intestato a:
Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa
Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE)

- **carta di credito** (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione

Costi > Dal 1 Settembre al 15 marzo

Percorsi Attivi: euro 60,00 per classe
Laboratori: euro 70,00 per classe
Pacchetto di due attività (da svolgersi nell'arco della stessa giornata):
euro 110,00 per classe

> Dal 16 Marzo

Percorsi Attivi: euro 70,00 per classe
Laboratori: euro 80,00 per classe
Pacchetto di due attività (da svolgersi nell'arco della stessa giornata):
euro 120,00 per classe

Percorsi in lingua: euro 90,00 per classe
Pacchetto di due attività in lingua (da svolgersi nell'arco della stessa giornata): euro 130,00 per classe

Corso di aggiornamento per docenti: euro 50,00

Per i possessori della MUVE Friend Card* (per informazioni
www.visitmuve.it): euro 25,00

*All'atto di iscrizione al corso sarà necessario comunicare il codice personale della card

Visite guidate per docenti alle mostre: Gratuito

MUSEO-SCUOLA 2012>2013

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

a cura di **Attività Educative e Relazioni con il Pubblico**

SPECIALE MOSTRE

FRANCESCO GUARDI (1712-1793)
Museo Correr,
dal 28 settembre 2012 al 6 gennaio 2013

• *Percorsi Attivi*
FRANCESCO GUARDI
Visita all'esposizione con materiali e attività di lettura dell'immagine
INTRECCI TRA CITTÀ E MUSEO
Percorso interculturale sulla trasformazione della città

• *Laboratori*
DIPINGIAMO CON FRANCESCO GUARDI
Laboratorio di pittura a olio
CHE CAPRICCIO DI CITTÀ
Come fare un capriccio: laboratorio di composizione e tecnica pittorica

MANET REVIENT À VENISE
Palazzo Ducale, dal 24 aprile al 4 agosto 2013
È in preparazione una ricca offerta formativa di cui verrà data apposita comunicazione

PALAZZO DUCALE

• *Percorsi Attivi*
LE STANZE DEL POTERE
Percorso lungo le sale istituzionali del Palazzo alla scoperta del funzionamento dell'antica macchina statale veneziana
LO SPAZIO DELLA PAURA
Percorso lungo le antiche prigioni del Palazzo
DELITTO A REGOLA D'ARTE. CACCIA AL COLPEVOLE
Percorso investigativo per la soluzione di un celebre "caso storico"

• *Laboratori*
IL LIBRO DI PIETRA
Le storie nascoste nei capitelli del Palazzo con giochi mirati e attività di lettura dell'immagine
DALL'IMMAGINE AL RACCONTO
Storie e leggende nei dipinti del Maggior Consiglio con attività ludico operative



MUSEO CORRER

• *Percorsi Attivi*
FORMA URBIS: NASCITA E SVILUPPO DI VENEZIA, LA CITTÀ DEI "MILLE POPOLI"
Percorso interculturale con attività ludico operative

• *Laboratori*
MEMORIE DI UNA DONNA IMPERATRICE
Percorso teatrale sulla figura della principessa Sissi
IL MISTERO DEL CANE TAGLIATO
Analisi iconografica e iconologica dell'opera *Due dame veneziane* di Carpaccio

BIBLIOTECA DEL MUSEO CORRER

• *Percorsi Attivi*
ALLE ORIGINI DEL LIBRO
Storia e caratteristiche dei più antichi esemplari manoscritti e a stampa conservati nella prestigiosa biblioteca

CA' REZZONICO. MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

• *Percorsi Attivi*
L'ULTIMA GRANDE STAGIONE DELLA PITTURA VENEZIANA
Itinerario tra le opere di Rosalba Carriera, i Tiepolo, i Guardi, Canaletto, Pietro Longhi
L'ABITO FA IL MONACO
La vita del Settecento attraverso gli ambienti, gli arredi e la moda

• *Laboratori*
I BURATTINI: DALLA CARTAPESTA ALLA FIGURA
Modellare, creare, mettere in scena i personaggi degli antichi "buratti"
IL SUONO DIPINTO
Immagini iconografiche degli strumenti musicali con attività pratiche per avvicinarsi a diversi tipi di sonorità
PULCINELLA IN MUSEO
Laboratorio di pittura "a fresco"
I MILLE VIAGGI DELLE PAROLE
Laboratorio interculturale con attività pratiche per scoprire le origini lontane del nostro lessico



PALAZZO MOCENIGO

• *Percorsi Attivi*
SFILATE DI... STORIA IN UNA DIMORA DI PATRIZI VENEZIANI
Percorso sulla nascita e lo sviluppo della moda nel tempo
VENEZIA E LA MODA
Percorso sulla storia della manifattura tessile e della moda veneziana

• *Laboratori*
IL MONDO IN UN TESSUTO
Laboratorio interattivo interculturale di introduzione alla tessitura con visita all'Antica Tessitura Luigi Bevilacqua
TINTO E STAMPATO
Laboratorio pratico di tintura e stampa di tessuti

CASA DI CARLO GOLDONI

• *Percorsi Attivi*
DALLA CASA DI CARLO GOLDONI A CA' REZZONICO
Il Settecento veneziano attraverso due grandi protagonisti, Carlo Goldoni e Pietro Longhi, con schede interattive nel percorso tra i due musei
CACCIA ALLA COMMEDIA NASCOSTA
Percorso gioco alla scoperta di Carlo Goldoni e delle sue opere più celebri

• *Laboratori*
DI CASA IN CASA
Percorso teatrale sulla figura di Carlo Goldoni, padre della commedia moderna

CA' PESARO - GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

• *Laboratori*
LA NATURA SILENZIOSA
Laboratorio di composizione, disegno e pittura
LE SIGNORINE DI CASORATI
Laboratorio di lettura, composizione e decorazione
IL LIBRO ANIMATO
Laboratorio di cartotecnica e di origami
FACCE DI CRETA
Laboratorio di scultura



MUSEO DEL VETRO

• *Percorsi Attivi*
STORIA DI UN'ARTE
Approccio alla storia dell'arte vetraria e al suo sviluppo nell'isola di Murano

MUSEO DEL MERLETTO

• *Percorsi Attivi*
SULLA CRESTA DELL'ONDA
Percorso interattivo dallo studio delle forme alla creazione dell'oggetto
IL MERLETTO È LA STORIA DI UN'ISOLA
Percorso interattivo sui legami tra Burano e la sua arte

• *Laboratori*
TUTTI I NODI VENGONO AL PETTINE!
Laboratorio creativo di avvicinamento all'arte dei nodi e degli intrecci

MUSEO DI STORIA NATURALE

• *Laboratori*
LA SACERDOTESSA DEI COCCODRILLI
Una storia fantastica per un approccio alla musica etnografica con attività di ascolto e di utilizzo di strumenti tradizionali
ALLA SCOPERTA DEL DINOSAURO
La storia della vita sulla Terra testimoniata da fossili di animali e vegetali risalenti a milioni di anni fa
VITA IN MARE
Lo scheletro di una balena e gli organismi dell'acquario per scoprire i segreti del mondo marino
STRATEGIE DELLA VITA: IL MOVIMENTO
Le relazioni tra organismi e movimento attraverso la manipolazione di reperti e osservazioni al microscopio
STRATEGIE DELLA VITA: LA NUTRIZIONE
La catena alimentare e gli adattamenti degli organismi attraverso la manipolazione dei reperti e osservazioni al microscopio
ANIMALI IN PERICOLO
Sensibilizzazione alla tutela delle specie in via d'estinzione e dei loro habitat

