

Biglietto di ingresso ridotto alla mostra Francesco Guardi: euro 5,00

Biglietto d'ingresso ridotto

Area Marciana (Palazzo Ducale e Museo Correr): euro 5,50 a partecipante
Musei di Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro, Museo del Vetro, Museo di Storia Naturale, Palazzo Mocenigo: euro 4,00 a partecipante
Museo del Merletto, Casa Goldoni: euro 3,50 a partecipante
Valido tutto l'anno solo per chi aderisce alle attività in programma

Offerta Scuola Museum Pass (valida dal 1/9 al 15/3):
euro 10,00 a partecipante

Ingresso gratuito > scuole del Comune di Venezia;
docenti accompagnatori (max. 2 per classe); 0/5 anni;
disabili con accompagnatore.

MODULO DI PRESCRIZIONE facsimile

- via fax al n. +39 041 2700371
- via mail all'indirizzo education@fmcvenezia.it

(compilare in stampatello e in modo leggibile)

Denominazione scuola
.....

Via

Località

Provincia CAP.....

Telefono Fax

Mail

Classe/i N. di alunni

Docente responsabile

Unità didattica scelta

Sede museale

Giorno/i di preferenza

SCUOLA PRIMARIA

Offerta > Si articola in:

- **percorsi attivi** realizzati interamente negli spazi espositivi dei musei
- **laboratori** caratterizzati da una fase dell'attività in un ambiente appositamente attrezzato.

Entrambi prediligono forme di apprendimento basate sull'intervento attivo e sul coinvolgimento individuale degli interlocutori/destinatari della didattica museale.

Metodologia

- per il primo ciclo si utilizza un approccio plurisensoriale che non privilegia solo il linguaggio visivo, ma che si estende all'intera tastiera della sensorialità attraverso la ricerca di analogie con altri linguaggi, corporeo, gestuale, musicale, tattile;
- per il secondo ciclo l'offerta caratterizzante è quella dei laboratori nei quali, a seconda dei diversi musei, si sperimentano tecniche artistiche, compositive, lettura e interpretazione di opere d'arte oppure di forme del mondo naturale attraverso una metodologia scientifico/sperimentale. Tutte le proposte si basano sul 'fare' come strumento cognitivo, modalità attiva di costruzione delle conoscenze.

Finalità e competenze

- sviluppo del senso di sé come autoconsapevolezza del proprio corpo, dei propri pensieri, emozioni, comportamenti;
- approccio alla grammatica del linguaggio visivo per potenziare capacità creative, estetiche ed espressive e, altresì, fornire strumenti per comunicare con il linguaggio delle immagini;
- comprensione dell'importanza dei beni culturali per riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio;
- contatto con il sapere naturalistico-scientifico attraverso l'osservazione, la discussione, la sperimentazione per educare a conoscere attraverso l'esperienza e adottare comportamenti responsabili nei confronti delle risorse naturali per contribuire alla tutela dell'ambiente;
- sviluppo di competenze di carattere sociale per favorire l'integrazione multiculturale.

PER INFORMAZIONI ED APPROFONDIMENTI
www.visitmuve.it/it/servizi-educativi

Per info sulle attività didattiche e sportello di consulenza:

Attività Educative e Relazioni con il Pubblico

Fondazione Musei Civici di Venezia
F.ta Rezzonico, Dorsoduro 3139 (II piano) - 30123 VENEZIA
Tel: 0039 041 2700370 - Fax: 0039 041 2700371
education@fmcvenezia.it • www.visitmuve.it



artwork **fabrizio berger** disegni **vittorio bustaffa**

MUVE



Fondazione
Musei
Civici
Venezia

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Dove > 0418624100

Quando > da lunedì a venerdì ore 9 - 14; martedì e giovedì ore 14 - 16.
E' consigliabile prenotare almeno 15 giorni prima dell'appuntamento prescelto.

Modalità di pagamento >

Il pagamento dovrà essere effettuato almeno 7 giorni lavorativi prima dell'appuntamento prescelto con una delle seguenti modalità:

- **bonifico bancario** intestato a:
Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa
Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE) IBAN
Codice IBAN IT 72 V 02008 05055 000500062482 Unicredit Group
Codice BIC / SWIFT per bonifici dall'estero UNCRITM1B09

- **versamento su c/c postale** n° 70996012 intestato a:
Pierreci Codess Coopcultura Società Cooperativa
Corso del Popolo n° 40, 30172 Mestre (VE)

- **carta di credito** (CartaSi, Visa, Mastercard) telefonicamente all'atto della prenotazione

Costi > Dal 1 Settembre al 15 marzo

Percorsi Attivi: euro 60,00 per classe
Laboratori: euro 70,00 per classe
Pacchetto di due attività (da svolgersi nell'arco della stessa giornata):
euro 110,00 per classe

> Dal 16 Marzo

Percorsi Attivi: euro 70,00 per classe
Laboratori: euro 80,00 per classe
Pacchetto di due attività (da svolgersi nell'arco della stessa giornata):
euro 120,00 per classe

Percorsi in lingua: euro 90,00 per classe
Pacchetto di due attività in lingua (da svolgersi nell'arco della stessa giornata): euro 130,00 per classe

Corso di aggiornamento per docenti: euro 50,00

Per i possessori della MUVE Friend Card*
(per informazioni www.visitmuve.it): euro 25,00

*All'atto di iscrizione al corso sarà necessario comunicare il codice personale della card

Visite guidate per docenti alle mostre: Gratuito

MUSEO-SCUOLA 2012>2013
SCUOLA PRIMARIA

a cura di **Attività Educative e Relazioni con il Pubblico**

SPECIALE MOSTRE

FRANCESCO GUARDI (1712-1793)
Museo Correr,
dal 28 settembre 2012 al 6 gennaio 2013

• *Percorsi Attivi*

FRANCESCO GUARDI

Visita all'esposizione con schede-gioco

INTRECCI TRA CITTÀ E MUSEO

Percorso interculturale sulla trasformazione della città

• *Laboratori*

DIPINGIAMO CON FRANCESCO GUARDI

Laboratorio di pittura a olio

CHE CAPRICCIO DI CITTÀ

Come fare un capriccio: laboratorio di composizione e tecnica pittorica

MANET REVIENT À VENISE

Palazzo Ducale, dal 24 aprile al 4 agosto 2013

È in preparazione una ricca offerta formativa di cui verrà data apposita comunicazione

PALAZZO DUCALE

• *Percorsi Attivi*

CACCIA AL TESORO

Percorso gioco alla scoperta della figura del Doge

LO SPAZIO DELLA PAURA

Percorso lungo le antiche prigioni del Palazzo (solo Il ciclo)

DELITTO A REGOLA D'ARTE. CACCIA AL COLPEVOLE

Percorso investigativo per la soluzione di un celebre "caso storico" (solo Il ciclo)

• *Laboratori*

IL LIBRO DI PIETRA

Le storie nascoste nei capitelli del Palazzo con giochi mirati e attività di lettura dell'immagine

DALL'IMMAGINE AL RACCONTO

Storie e leggende nei dipinti del Maggior Consiglio con attività ludico operative (solo Il ciclo)



MUSEO CORRER

• *Percorsi Attivi*

FORMA URBIS:

NASCITA E SVILUPPO DI VENEZIA, LA CITTÀ DEI "MILLE POPOLI"

Percorso interculturale con attività ludico operative

IL DETECTIVE DELL'ARTE

Percorso investigativo per scoprire attraverso dettagli le storie narrate nei capolavori della Pinacoteca (solo I ciclo)

• *Laboratori*

INTORNO A DEDALO E ICARO

Laboratorio di disegno dal vero di fronte alla famosa scultura di Antonio Canova

LEO E IL TRIANGOLO MAGICO

La teoria dei colori narrata ai più piccoli con attività ludico operative

MEMORIE DI UNA DONNA IMPERATRICE

Percorso teatrale sulla figura della principessa Sissi (solo Il ciclo)

CA' REZZONICO. MUSEO DEL SETTECENTO VENEZIANO

• *Percorsi Attivi*

L'ABITO FA IL MONACO

La vita del Settecento attraverso gli ambienti, gli arredi e la moda

• *Laboratori*

I BURATTINI: DALLA CARTAPESTA ALLA FIGURA

Modellare, creare, mettere in scena i personaggi degli antichi "buratti"

PAESAGGI SONORI

Laboratorio di immagini, musiche, movimenti, danza (solo I ciclo)

PULCINELLA IN MUSEO

Laboratorio di pittura "a fresco" (solo Il ciclo)

DALL'IMMAGINE ALLA PAROLA

Laboratorio interculturale con attività pratiche per scoprire le origini lontane del nostro lessico



PALAZZO MOCENIGO

• *Percorsi Attivi*

GIOCA CON LA STORIA: LA MODA E LE DECORAZIONI

Percorso di storia della moda

• *Laboratori*

IL MONDO IN UN TESSUTO

Laboratorio interattivo interculturale di introduzione alla tessitura con visita all'Antica Tessitura Luigi Bevilacqua

TINTO E STAMPATO

Laboratorio interattivo sulla stampa e sulla tintura dei tessuti

CASA DI CARLO GOLDONI

• *Percorsi Attivi*

CACCIA ALLA COMMEDIA NASCOSTA

Percorso gioco alla scoperta di Carlo Goldoni e delle sue opere più celebri (solo Il ciclo)

CA' PESARO - GALLERIA INTERNAZIONALE D'ARTE MODERNA

• *Laboratori*

IL SUONO DELL'IMMAGINE. CONCERTO DI LINEE, PUNTI E COLORI

Un approccio plurisensoriale alla lettura dell'immagine (solo I ciclo)

LA NATURA SILENZIOSA

Laboratorio di composizione, disegno e pittura

LE SIGNORINE DI CASORATI

Laboratorio di lettura, composizione e decorazione

IL LIBRO ANIMATO

Laboratorio di cartotecnica e di origami

FACCE DI CRETA

Laboratorio di scultura

MUSEO DEL VETRO

• *Percorsi Attivi*

ALLA SCOPERTA DI UN MONDO "MAGICO"

Percorso-gioco sulle tecniche, l'arte e la storia del vetro



MUSEO DEL MERLETTO

• *Percorsi Attivi*

UN MICROCOSMO TUTTO DA SCOPRIRE

Laboratorio ludico per comprendere forme e immagini nel merletto

• *Laboratori*

TUTTI I NODI VENGONO AL PETTINE!

Laboratorio creativo di avvicinamento all'arte dei nodi e degli intrecci

MUSEO DI STORIA NATURALE

• *Laboratori*

IL GIOCO DELL'ESPLORATORE

Le avventure degli esploratori veneziani attraverso le collezioni e i reperti esposti (solo I ciclo)

LA STORIA DI OURÀ E RE SARCHI

Giochi di ruolo e racconti animati per diventare piccoli paleontologi (solo I ciclo)

LA CITTÀ DEI PESCI

Una storia fantastica alla scoperta del mondo sommerso racchiuso in un acquario (solo I ciclo)

MUOVITI MUOVITI

Laboratorio di manualità e motricità per sperimentare le posture e le strategie di movimento degli animali (solo I ciclo)

LA SACERDOTESSA DEI COCCODRILLI

Una storia fantastica per un approccio alla musica etnografica con attività di ascolto e utilizzo di strumenti tradizionali (solo Il ciclo)

ALLA SCOPERTA DEL DINOSAURO

La storia della vita sulla Terra testimoniata da fossili di animali e vegetali risalenti a milioni di anni fa (solo Il ciclo)

VITA IN MARE

Lo scheletro di una balena e gli organismi dell'acquario per scoprire i segreti del mondo marino (solo Il ciclo)

STRATEGIE DELLA VITA: IL MOVIMENTO

Le relazioni tra organismi e movimento attraverso la manipolazione di reperti e osservazioni al microscopio (solo Il ciclo)

STRATEGIE DELLA VITA: LA NUTRIZIONE

La catena alimentare e gli adattamenti degli organismi attraverso la manipolazione dei reperti e osservazioni al microscopio (solo Il ciclo)

ANIMALI IN PERICOLO

Sensibilizzazione alla tutela delle specie in via d'estinzione e dei loro habitat (solo Il ciclo)

